東方雜誌

第十七卷 第七號

中華郵務局特准掛號認為新聞紙類
民國九年四月十日發行（每月二回）

上海商務印書館印行

The Eastern Miscellany

Commercial Press, Limited, Shanghai, China.

April 10, 1920

第十七卷第八號要目豫告

（四月二十五日發行）

國民對於鐵路問題應有之研究
第二次大戰之豫測
亞美尼亞問題
改訂對德條約之動機
戰後德國人口問題
阿才倍疆共和國
古代太平洋之交通
餘偭論
社會改造運動與文藝
小戲院的意義由來及現狀
我的新舊文學觀
注射防病之原理
敦煌發見唐朝之通俗詩及小說
人與獸（英國華會原著）

（注意）凡關於定購本誌交付價銀之函件請逕寄發行所勿由編輯者轉遞爲禱

The Eastern Miscellany
(Issued Fortnightly)
Commercial Press, Ltd.

All rights reserved

不許轉載

中華民國九年四月十日初版發行

編輯者 華陽陳仲逸
發行者 商務印書館
印刷所 上海北河南路北首寶山路 商務印書館
總發行所 上海棋盤街中市 商務印書館
分售處 北京 天津 保定 奉天 吉林 龍江 濟南 太原 開封 洛陽 西安 南京 杭州 蘭谿 安慶 蕪湖 南昌 漢口 長沙 常德 成都 重慶 瀘縣 福州 廣州 潮州 香港 桂林 梧州 雲南 貴陽 張家口 新嘉坡 商務印書分館

月出二冊 費須先惠

項目	一冊	半年十二冊	全年廿四冊
定價 現款及兌票	二角	二元二角	四元
定價 郵票（以一二分及一角者爲限）	二角一分	二元二角[illegible]分	四元二角
郵費 本埠	一分	一角二分	二角四分
郵費 本國	二分	二角四分	四角八分
郵費 日本	二分	二角四分	四角八分
郵費 外國	八分	九角六分	一元九角二分

廣告價目表

等第	特等	優等	上等	普通
地位	底封面之外面	封面之內面及對面 正文首篇對面 及底面之內面	圖畫中 正文前	正文中 正文後
全面（十六方）	六十元	四十八元	四十元	二十八元
半面		二十八元	二十四元	十六元
四分之一			十四元	十元
方			四元	三元

廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請至上海棋盤街商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽 遠地函訊即行奉復


中國
二十四小時之表
美國
鷹格索夜明表
黑夜
白晝
Ingersoll
中國總經理
上海
美興公司
世界之表祇可用於白晝或燈光之下獨鷹格索夜明表日夜可用能於黑暗中報時刻也



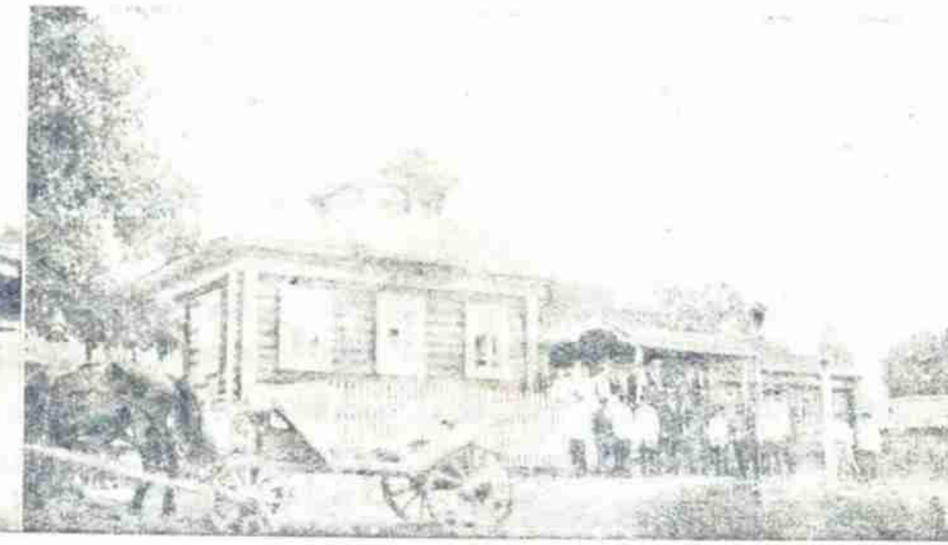
王子阿色爾與于貝　英國奚米司作

俄國之協濟事業（一）



近日電傳巴黎協約國高等議會已提議與俄國協濟會通商。俄國協濟會代表。現已抵巴黎。磋商一切。可見俄國協濟事業之重要。俄國問題之解決。其關鍵不外乎此矣。考俄國之協濟會。經營至六十年之久。現已有會所數萬。會員千餘萬。其發達情形。已詳誌本誌第十七卷第一號中。上圖係俄國薩頓多扶地方協濟麵粉廠中全部職員之攝影。後幅則俄國各地協濟事業之概現也。

俄國之協濟事業（二）



俄國鄉間之消費公店及其附設之茶社



窩瓦河旁協濟會所設立之麵粉廠



俄國鄉間協濟會所設乳坊之內部



北俄亞昌格爾省消費協會聯合會會所

東方雜誌第十七卷第七號目次

插畫

三色版泰西名畫『王子阿色爾與于貝』 俄國之協濟事業五幅

評論……………………………………一——六

財產制度（景藏） 家族制度（景藏）

歐洲最近時局之解剖…………羅 羅 七——一三

英國勞動爭議之眞相…………昔 塵 一四——二一

德國工商業之將來……………延 陵 二一——二六

世界新潮（附圖十一）……………二七——四〇

美國法官對於德皇定罪之意見（W） 日本最近之民衆運動及其組織（S） 愛爾蘭新芬黨之勝利（W）

德國之祕密軍隊（W） 露西尼亞（W） 英國對俄政策之決定（V） 日光跳舞（W）

莫理斯之藝術觀及勞動觀………昔 塵 四一——四九

戰爭與道德（附圖一）…………羅 羅 四九——五六

近代文學的反流——愛爾蘭的新文學（完）…………雁 冰 五六——六六

文學的催眠術…………………羅 羅 六七——七三

科學雜俎(附圖二)……七三—七六
返老還童術(W)　棉花之特種用途(W)　劇場上發大聲之方法(W)　鳥飛之速度(W)　世界最大之鐘(W)　接吻用之網(W)　地球重量之測算法(W)　火星交通之動機(W)　錫之代用品(W)
讀者論壇……七七—八四
眞善美與近代思潮(華林)　經濟思想活動中心之遷移(甘乃光)
文苑……八五—八八
陳三立詩三首　陳衍詩二首　范罕詩一首　陳詩詩一首　黃濬詩五首　冒廣生詩一首　龍紱年詩一首　諸宗元詩三首　陳衡恪詩二首　郞式藩詩二首
自殘(法國鮑爾札克原著)……鐵樵　八九—九七
他是誰(俄國乞呵夫原著)……CS生　九八—一〇二
開封一賜樂業教(完)……陳垣　一〇三—一〇七
最錄……一〇九—一二五
瑞士平民銀行之概況　英吉利之消費組合　借款團歷史及改組新銀行團經過　科學名詞審查會第一次化學名詞審定本
中國大事記……一二七—一二九
外國大事記……一二九—一三三

中華民國九年四月十日發行

東方雜誌

第十七卷第七號

中華民國九年四月十日發行

評論

財產制度

景藏

今日世界社會經濟上各種問題。甚囂塵上。階級戰爭日形迫切。而推求其故。無非因財產分配之不均。即財產制度之應改革也。蓋所謂權利問題人格問題。以及勞動問題。麪包問題等質言之。無非因財產居中作祟。苟財產問題解決。各問題亦無不解決。社會基礎不至動搖。人類之安寧幸福。可以常保矣。

論財產制度者。有共有私有集產分產等種種主義。其主張既各不同。程度復多歧異。舉其兩極端。惟共有與私有而已。然世間無絕對之共有。亦無絕對之私有。何謂無絕對私有。老耼人民老死不相往來之理想。可謂絕對私有矣。然終未能見之事實。故自草昧初開。人類知團結以防禦天災獸害之際。已不能無公共之防禦物。及持久之生活資料。及既成團體。漸次蛻化而爲國家。其與

他團體及國家對抗。卽不能無維持此團體及國家之財產。不過爭鬬愈劇。強有力者之權力愈大。則共有之財產漸次化爲少數人所私有。及民智漸啓。文化愈進。則少數人私有之財產。範圍漸形縮小。多數人私有之財產漸次擴大。然既不能破棄國家之形式。卽不能無一部分共有之財產。此卽無絕對私有之理也。所謂無絕對共有者。其在游牧時代。酋長與族長時代。似爲純粹共有矣。然凡人之居室器具服用等。必有定居及習用稱身之關係。而成爲一部分私有者。此無絕對共有之理也。今後世界人類之現象。固未可預測。然謂可返之太古之世。人人獨立。毫不須互助。及如蜂蟻之無須分居及器服。則爲必無之事。故今日所應解決及改革者。不外於私有共有之間程度差別之問題。卽若者應共有。若者應私有之問題也。

自出游牧時代入農業時代。土地問題最爲重要。三代井田之制。是否曾經實現。固不可知。然必曾有類此之制度。及多人之感想。則無可疑。故井田者。爲歷史上最古之土地制度也。井田既廢。其流弊乃至富者田連阡陌。貧者無立錐之地。然限田之制。終不能行。而吾國無貴族教會等相因之勢。故土地兼併之弊。亦不至過甚。如百年前之歐洲。近世之俄羅斯。農民爲土地之附屬品。地主與農人間之威壓苦況。久不存在。蓋吾國近代之業主。不過以土地爲所蓄金錢之代替物。借貸於人。歲時收取果實而已。無不可搖動之根據。故爲地主者。一旦遇有急用。卽可售地於人。農夫稍有餘蓄。卽可購得地主之資格。其尚有不平之感者。則爲租額之重。收取之暴。然前者因緣於國家田賦之重。（註一）後者由於司法之不獨立。（註二）果能賦稅公平。司法制度完備。卽可袪此弊藪。至若佃農爲賃貸關係。自當應供求相應之原則。而調劑於其間。無急激破壞之必要也。

次於土地者為資本。資本之最顯著者為大工廠。吾國向無大規制之生產機關。故無資本家與勞動者間不平之感。當歐美利用機械。大資本家併吞小資本家。至富者益富。貧者益貧。社會主義膨脹之時。吾國方始有少數之工廠發生。富者尚未見益富。貧者方幸稍得餬口。（註三）當此之時。資本家果能放遠眼光。不貪目前暫時之小利。對於勞工之待遇。格外優厚。且隨時容納其意見。加以改良。（註四）則亦未必不可以相安。以吾資本家之向無各國驕傲之習慣。勞動界之克己耐勞。不特無急激改革之必要。且可乘各國騷動之時。而格外發展也。

財產制度除土地資本兩事外。餘如軍閥官僚政客之濫用國債租稅。鄰於刼盜。此自緣政治不良之結果。又富豪子弟之驕奢淫逸。則因遺產制度不加限制。所得稅制度未經實行。此由法律不完備之故。非不能解決也。

總之財產制度。先自完全私有。變為小部分共有。卽人類知取天然無主物為貯蓄之時。至合羣團結之時。為第一期。次為小部分共有。變為大部分共有。卽人類所需財產日繁。入於游牧酋長或族長時代。為少數人專制。此為第二期。此時代雖名為共有。實為酋長所獨有。又次變為小部分共有。大部分私有。卽團體之費用。僅能量出為入。除為維持團體必需之費用外。皆為私有。此為第三期。斯時法律上認個人所有權。公用徵收。亦有制限。此為今日之現象。此後則再當於私有之中。求分配之平均。使人類不僅為人格上之平等。（註五）且於享用上亦漸趨平等。此為世界財產制度進化之大概。雖各地間未能一致。亦相去不遠矣。凡能順此趨勢者。社會必較為安寧。逆此者。卽生階級戰爭。而吾國於此趨勢之中。固比較上易於順應者。幸學者勿眩於各國之現狀。而誤入歧途也。

註一　江浙賦重之區。每田地一畝。國稅并附加稅至在銀一圓以上。此等田地價值。平均約在五十元左右。故業主所收之租。雖仁暴不同。多寡不一律。大概除完國稅外。所得不過四五釐息。此指豐年言也。若荒歉之歲。農人所收無多。然因民國官吏以匿諱災歉爲能。大概能允減十之二三。已不容易。因此業主之租額亦不肯過於減少。蓋多減則業主須賠國稅也。故國家賦稅果能向公平一方面想。自當就農人實收之額。徵取百分之幾。業主再於此中徵若干爲賃貸之費。此當在政治方面解決者。

註二　前清紳富土豪。收租極爲暴橫。隨時可以私擅逮捕。自入民國。各處情形不同。有仍特設催征吏者。有全然放棄者。致一方仍受非法待遇。一方刁猾佃農。又可任意不履行契約。是當依據法令。另設簡易庭。以利債權之行使。而保司法之獨立。

註三　今工廠之獲利者。皆偶乘時會。不可指爲全由剝削勞働所得。各國勞働有一部份爲小資本家之落伍者。吾國似尚無此事。今調查上海各工廠工資。平均約日二三角。此額在內地尚不易多得。今內地交通已便之地。與通商大埠比。衣食兩項。所差無幾。惟住較爲便宜。然內地雇工之報酬。不過及上海工廠之半。特物價及欲望日趨昂貴。今日之額。萬不能持久耳。

註四　近有以怠業形容某公司之夥友工人者。雖不合薩波太齊之本義。而吾國之傭工。恰有此現象。試觀大埠商店之櫃友。及一切傭工。無不面若蘊怒待洩。身若有病欲休者。故計日則玩愒。包工則魯莽。此後雇主。如果能別設監督之方。重以鼓勵。嚴爲甄別。則雖減現在作工時間之半。加此時報酬之額以倍。而以一洗傲惰之氣爲交換條件。尚爲有利也。

註五　古時人格本極不平等。自廢奴隸制度。已漸趨平等。如再實行民主政治。及一夫一妻制。可漸達圓滿之域。以此例之。財產亦何嘗不可平等。但須實行互助。利用科學。開發富源。增加生產。方能漸達目的。非可以破壞爲手段也。

家族制度

景藏

論家族制度者。大抵排斥大家族。主張小家族。吾國在法律上本無維持大家族之規定。雖有表彰五世

同堂。及子婦無私財之舊制古訓。其實遵奉者鮮。不足以示拘束。今中級社會大概三代同居共財者爲多。即已結婚生子者與父母同居也。間或孫亦結婚生子四代同居及兄弟叔姪未析居者。實居少數。故與今人多數所主張惟限於夫婦及未成年之子女同居爲小家族者。相去不過一間。所以未能達此一間者。蓋有他種習慣。

一爲慈愛也。今不必侈言禮教。大概中流社會子壯不出分者。出於子之孝思者少。出於父母之慈愛者多。蓋不忍驟使分離也。其實世俗父母子媳同居。歡愉每不敵憂患。故若果能感情格外融洽者。不妨爲例外之同居。否則因慈愛而反生惡感。自以出分爲善。若有數子均已結婚。則更生妯娌問題。有女子者。尤有姑嫂問題。更不可不分居。如能別室分爨。而所居不甚相遠。仍可朝夕過從。互相扶持。則可謂兩得矣。

二爲擔任家務也。凡人娶婦成家時。若父母已經衰老。又爲獨子。則繼承家業。同居奉養。實爲不易之理。如農工之家。耕父所授之田。作父所傳之工。所謂箕裘克紹。使父母減少操作。稍得息肩。以樂餘年。豈非美事。無如中流以上家庭之習俗。父母尚在中年。即令子婦擔任家事。名爲練習。實則躲懶。甚或弟妹成羣。一切瑣屑。皆責望於冢婦。究之所謂脫卸家務者。仍時思干涉。所謂退隱者。亦無異訓政。且人心不同。老成與青年。又多異趣。加以愛憎互異。必難融洽。此習慣雖似含有孝養代勞之意。實足釀成種種家庭不安之現象。而亟應破除者也。

三爲不能自立也。農工子弟十歲左右。已可幫作。若中產以上能受中等教育者。非至弱冠不能自食其力。若能受高等教育者。成材尤遲。早婚之習未除。往往有學業未就。已經授室。此輩若竟令獨立爲一家族。勢必有所不能。此亦實行小家族之一梗也。有志

改革者。先當痛戒早婚。凡無獨立生活之能力者。尤不應結婚。至若父母饒有資產者。當各就其職業。使之活動。酌分資財。以爲補助或基本之用。毋使坐食。以養成遊惰。此亦助成小家族制之一方法也。

四爲消費之增加也。今有爲子娶婦者。不過增加食指而已。若同時卽須另居。則居室器用件件需費。更有疾病扶持。門戶照管。動生困難。故大家族本亦有合作互助之意。惟其結果終致利不敵弊耳。此仍當視有無獨立能力爲斷。若果能獨立。自不憂多費。否則雖似省費。而因此以召乖戾。實得不償失也。

以上四種習慣。爲不能實行小家族之原因。總之使社會人人有職業。人人能自立。則大家族不攻自破。且直系親屬同居。猶可謂與慈孝有關。若兄弟叔姪同居。尤爲弊餘於利。今中流以上之家族。猶有兄弟叔姪同居。而忠厚之家。且以能多留養異姓親屬爲美談。是皆不能謀獨立生活之人。懶惰成性。不以倚賴爲恥之故。此豈僅就家族制度本身所能解決耶。抑今日有主張極小家族制者。因有兒童公育及公廚等理想。是又由小家族而轉爲極大家族。特其結合自由。不以血統關係爲斷。此制能否實行。固非今日所能決定。蓋如此則不僅人人智識能力皆須平等。且必須有極高之公德心。否則今日施之有天性關係者。尙釀成許多苦况。而謂反可施之路人耶。





歐洲最近時局之解剖

羅羅



目前歐洲時局。殊甚混沌。協約國對俄政策。既遭失敗。美國對於和約保留。又堅持如故。和會對於近東問題亞得利亞海問題。均無從進行。且戰敗者方陷於饑餓。戰勝者又困於債務。經濟危象。岌岌不可終日。有識者皆知歐洲大勢。不久當有轉變。此論為英國 English Review 主筆 Austin Harrison 氏所著。闡明目前時局。殊中肯綮。因節譯如次。以備國人之考鏡焉。 譯者誌

克萊孟沙內閣之辭職。使凡爾賽和約之惡果益復不出吾人之預料。且尤令人深信天道之至公無私也。夫以全世界權力悉操於三人之手。使獨掌改造之事業。各國人民亦深願委主權於三人。聽其宰制。實為歷史上絕無僅有之事。則此三人者。宜可以無敵於天下矣。然當此輩志高氣揚之日。因其行事太愚昧。太傷人道。太鹵莽滅裂。卒引起民衆之反動。而使此三大偉人中之兩人被迫下臺。在今日以千二百萬健兒生命換來之平和之眞相。猶未昭示於大衆。而其反動已如此。則豈不大可感耶。今此二大腳色。業已下臺。所演活劇。將另易一幕。吾人亦日益迫近不可免之地位。蓋最可恐怖之經濟的危機。已逐漸暴露。而使吾人咸感切膚之痛矣。

克萊孟沙之失敗。與威爾遜之失敗。正遙遙相對。此兩人者。乃和會中各趨極端之兩柱石。今其一已僕。其一遂亦不能不僕矣。無實際之理想主義。與無智慧之物質主義。皆足以自焚其身。威爾遜與克萊孟沙。其適例也。提議永久和平之人。與防備永久戰爭

之人。今相繼下臺。三大偉人中。僅餘一路德喬治。彼輩曩昔爲德模克拉西製成之殮衣。彼輩已自用之。世界今重復自由。惟人民今方居於歐羅巴之沉船中。亟待救濟耳。

然則三大偉人之企圖。何由失敗乎。和會所造之悲劇。何由釀成乎。其答語甚爲簡單。蓋巴黎政治家不明戰後各種已成未成問題之樞紐。不在於領土分配。不在於軍事地位。尤不在於所謂勢力均衡之舊問題。而在於經濟問題故也。威爾遜僅知有國際同盟之幻想。克萊孟沙惟斤斤於軍事安全與損害賠償。而不知今日歐洲所關者。已非政治而爲經濟也。彼輩懷資本主義時代之眼光。以爲戰勝國壟斷財權軍權。乃當然之事。不知國際信用制度。現已失墜。此種夢想。已無從實現。彼輩在巴黎和會之所爲。不啻自刎其頸。其自毀其經濟制度。不啻與推斥過激主義相同。彼輩既已破壞全歐矣。然彼輩自身亦不免於破壞。易言之。彼輩之下場。初無他故。不過因彼等已無事可做而已。

克萊孟沙與威爾遜之下場。實互有因果之關係。威爾遜之下場。因美國未批准和約故美國何故不批准和約。徹底論之。則因美國以糧食供給來因河以東諸國。而和約中美國對於此項債權未得擔保。故美爲著名資本主義之國。威爾遜對於其國之大食物輸出商。失其憑藉。則其失敗也亦宜矣。美既拒絕批准和約。不願犧牲自己。以爲三大偉人謀利。英法兩國因失其經濟上之奧援。無從措手。卒使克萊孟沙被逼去職。是亦猶威爾遜之爲克萊孟沙所陷。不能不退出和會也。

今日歐洲各國。因巴黎和會所造之果。已陷於半餓狀態。苟使美國不願再以食物供給吃白食之歐洲人。則將奈之何。姑無論中歐諸國。卽吾英國食糧之百之四十。亦有待於美國之接濟。然則此嗷嗷待哺

之哀鴻將以何術慰之乎。彼以改造世界爲事之偉人。當必不能任令一萬萬之歐民陷於乞丐二千萬之人口歸於餓死。而猶號曰此平和也。此新秩序也。因此之故美國之拒絕供給食物。乃適爲李寧之助。歐洲國家在戰前能供給食糧者。惟一俄國。今欲救一時之危急。又舍俄國其誰。此路德喬治所以突然有局部開放對俄封鎖之舉也。

今試一考一年以來之對俄情況。此種情況之離奇變幻實歷史上神話上所未曾有。在一年以前。柯爾恰克猶爲吾人之知好。彼與台尼金自東南俄進攻。吾英軍隊則取道亞昌格爾。慫恿西北俄共和國自西方進攻彼得格勒。此種計畫。乃邱吉爾氏（英國陸軍大臣）之韜略。據謂係昔年拿破崙攻俄之遺策。彼時邱吉爾方聲勢喧嚇。時人多以未來首相目之。彼對於區區俄國大有滅此朝食之勢。詎意一年以後。事勢驟變。柯爾恰克被捕。台尼金敗績。西北俄共和國消滅。北俄英軍退走。一言蔽之。則李寧已大勝也。不但大勝。且爲凡爾賽和約判決死刑之數千萬歐洲人民所僅有之食料供給地。亦爲李寧所佔領。使協約國不能不向之乞憐天下事勢之轉變。未有如是其速者也。

然則邱吉爾氏之對俄政策。何由失敗乎。此固由於邱吉爾之鹵莽無識感情用事。然亦未始不由於巴黎和會之誤事。蓋克萊孟沙威爾遜之失敗。乃和會之結果。同時台尼金柯爾恰克西北俄政府之失敗。亦可謂爲和會之結果。何以言之。協約國在一方面以金銀、坦克礮、毒氣體、槍彈、軍需品、飛機等供給台尼金輩。在一方面則又在巴黎磋議分裂俄國之方法。夫分裂俄國。非台尼金等之所願也。反過激派之將軍。皆俄國之國家主義者。彼輩之目的。在於俄國土地之統一。彼輩之所以戰爭。亦在於謀俄國土地之統一。克萊孟沙在和會中謀保障法國之軍事地

位力主俄國之分割。此決非台尼金等所能容忍。亦猶以英國之新威爾斯讓與葡萄牙。決不能爲路德喬治所容忍也。英國對俄外交不明此義。此其所以失敗歟。

和會對於俄國土地之處置。如愛沙尼亞立陶宛之獨立也。比薩拉比亞之割讓於羅馬尼亞也。俄屬波蘭之分立也。在協約國之目的。無非欲聯合此等新國。結成防守線。以免過激派與德國之侵畧。然此等事實。要爲國家主義之俄國將軍所不能忍。今請以一事證之。如去年和會方議決使喬治亞（Gergia）及巴枯（Baku）獨立。同時接到台尼金失敗之消息。喬治亞爲俄國占領甚久之屬地。而巴枯則爲世界著名之產油地。今協約國欲奪之於俄國之手。則台尼金之灰心亦宜矣。夫俄國軍人之所以反對李寧。因李寧排斥國家主義之故。彼等欲保存俄羅斯帝國之領土統一。自不能不與過激派力爭。今此等軍人。見協約國之目的。不僅在於破滅過激派。而更在破滅俄國。見協約國之設施。不恤將俄國在波羅的地中海之出海口。及大產油地。剝奪淨盡。則彼等自將深悔引狼入室之非計。而喪其鬬志。一年以來俄國反過激軍之潰退。及協約國對俄政策之失敗。推其本原。皆此故耳。

今日歐洲之亂象。可分別記述之如下。（一）美國拒絕通過和約。因而有威爾遜氏之敗北。及克萊孟沙之失勢。（二）英國進攻過激軍戰事失利。因而有李德維諾甫氏（Litvinoff俄過激政府代表）與奧格萊底氏（O'Grady英代表）之談判。專採機會主義（Opportunism）之喬治內閣（無人能知喬治氏在下星期將爲何事者）因而局部開放對俄之封鎖。一反邱吉爾氏援助波蘭續攻俄國之計畫。（三）德國因無信用。無原料。故不能貿易。且亦無以爲活。（四）奧國全陷於飢餓。僅賴賑濟以爲活。（五）意大

利內部則社會黨勝利。外部則強佔阜姆。蔑棄南斯拉夫之獨立。南斯拉夫人因而繕修軍械。準備戰爭。(六)波蘭破產。其國家僅具有外形而無經濟的實體。(七)捷克斯洛伐克違反和會之處置。不願令國中少數異民族享有代議權。且捷克人民鑒於聯合之必要。有重與奧國合併之意。(八)匈牙利之白黨。因協約國之擁護。得逞其恐怖政策。此外協約國已以和約提交匈國。其內容報紙禁止揭載。(九)同時惟李寧氏高奏凱歌。各國有窮於應付之勢。以上猶不足以盡騷擾之狀。總之舍中立國外。在多浮海峽以東之歐陸各國。今日皆陷於紛擾而無從解決。在來因河以東之各國。今日皆無生產、無信用、無食物。凡此皆巴黎和會中三大偉人之所賜也。

今日世界局勢。殆陷於不可收拾之地步。其所以致此。不外乎二大主因。一則由於美國不允再以經濟援助歐洲。二則由於(一)債台高築(二)過激主義所造成之經濟的惡結果是也。尋常人民見近來股票交易之非常興盛。以為經濟界極為平穩。此種推測。已屬夢想。不知巴黎和會中之政治家。其夢想之虛妄。實有更甚於此者。今日之法蘭西師路易十四之故智。欲為歐洲之主人翁。殖民地之增加也。軍隊之駐守也。他國領土之代管也。聲勢之盛。不減於拿破崙成功之日。然法國之實際地位究何如乎。財政出入不敷甚巨。人口減少。較前尤速。此國家之前途。實具無限之殷憂。今日歐洲各國。不必懼拿破崙之復活。而當設法援助。以免此大國之崩潰。惟他國欲助法國。必法國能自助而後可。法國今宜速即清醒。覺悟經濟之危機。庶可獲救於萬一。而目前所最重要者。則米勒蘭內閣之方針如何是也。彼將維持克萊孟沙所手定之和約乎。抑能覺悟和約之足以陷歐洲(法國亦在其內)於經濟破滅。而決然捨棄之乎。如法國能明經濟之趨勢。而為改絃易轍之謀。則

歐洲可以獲救。法國亦因以獲救。否則法國將終不免於擾亂與革命也。

三大偉人所造成之歐洲時局。正與法國路易十六時代相似。愚昧之新聞紙以爲勞農會可以用壓力遏止者。則正與馬利王后(Queen Marie Antoinette)治下之法國貴族相同。今日歐洲代議政治業已失墜。所謂政府。其實質已不復存在。國會亦不復能掌有勢力。一切威權皆集合於資財。資本即上帝。政府之獻媚資本。殆如土耳其皇帝之閹宦。政府也。報紙也。社會也。靡不爲資本所驅策。年老之人不知現代國家乃建於浮沙之上。而冥然無覺。年少之人則輕躁浮動。而無暇靜思。故雖當歐洲陸沉之際。猶且自耽安逸。巴黎和會且自信以爲正在創造一世界國家。而不知其方日行自殺之事。豈不傎哉。

巴黎和會之餘孽。當速廢除。當速擴淸。否則其流毒將靡所底止。目前最亟要者。厥惟二事。一則當與俄國媾和。二則宜由英法兩國速行召集新媾和大會。以重議一切。惟此必具有熱心與誠意。而後可。假如吾人仍欲在喬治亞、巴枯產油地、及亞美尼亞、君士坦丁施行代管計畫。仍欲在黑海停泊軍艦。則與俄議和。必不能成功。若僅爲法國需麻。歐洲需食。與俄國爲假意之妥洽。則無不可。若欲求眞正之和平。則於俄國民族復興問題。不能不注意也。

吾人當知威爾遜總統與克萊孟沙氏之失敗。初無他故。因與歐洲之存在不相容耳。彼等所創之歐洲。在事勢上不能存在。故不得不知難而退。路德喬治氏苟不能順應事勢。而一反其所爲。則亦唯有隨二大偉人而去耳。吾人稔知喬治氏爲最圓滑最能隨機應變之人。深信其必能翻然改圖。如其不然。仍欲保護喬治亞及巴枯產油地。且與波俄戰爭。以破滅波蘭爲事。則彼將立遇難關。難關維何。則美國不願以糧食接濟歐洲是也。今日勢力已不能擢殘理想。

亦猶當年拿破崙之不能摧殘民族主義也。拿破崙欲摧殘民族主義。其結果反使全歐民族主義驟然興盛。今日之事勢亦然。世界已不復為少數政治家及財政家所操縱。而為新思想所支配之經濟情勢所操縱。此新思想即進步也。戰艦也。謊言也。銀行家之手段也。舉不足以遏止新思想之發展。拿破崙之失敗。使歐洲自由主義。風發雲湧。今威爾遜之所為。至少亦必使歐洲思想界得以解放。彼之所為。必不易消滅。且此種思想。今已漸由虛而變實由假而成眞矣。

克萊孟沙氏欲破壞威爾遜。因此使自己之軍國主義的計畫。亦遭破壞。然彼非經濟學者。故不知也。美國深明經濟學理。故拒絕其總統之資本主義的倫理。因而使歐洲得有轉機。吾人之於俄國亦然。吾英之攻李寧政府也。反使李寧政府得以存立。此正與從前對付法國革命同一謬誤。對俄對美。今已鑄成兩大錯誤。而此兩大錯誤之原因結果。則皆為經濟的。今日歐洲運命。全恃此兩問題之解決。其主權乃全操於路德喬治之手中。路德喬治苟能傾聽明白事理者之言。則不難於四十分鐘內得救濟歐洲之長策。唯喬治氏如維邱吉爾之言是從。則將見高加索方面猶有戰事。且歐洲之紛崩離析。可計日而待也。今日之歐洲。賴英國邱吉爾氏與法國克羅茲氏(Klotz)之力。去成為全歐勞農國之日已近。槍刺與債權。(即武力與財力)猶能生存幾時。不過係數學上之問題。此皆巴黎和約之所造因。而各大政治家之所促成者也。故為今之計。與俄媾和。修正和約。舍此更無他道。不然。各國政府猶不明經濟趨勢。倒行逆施。一如舊時。則工黨不難因此得志。李寧從此可以無憂。而世界新秩序之產生。亦在目前矣。

英國勞動爭議之眞相

昔塵

一　勞動不安之大勢

歐洲大戰之後。世界勞動運動之益趨激烈。勞動爭議之益形糾紛。既爲周知之事實。而英國則尤可視爲此問題之中心。考英國勞動爭議（卽同盟罷工及工場閉鎖）之次數。以一九〇〇年至一九一〇年間爲最少。一九一一年以降。則漸見增多。而以大戰勃發之前後爲尤甚。幸開戰而後。政府力謀抑壓。始克暫時減少。但其反動。至休戰後而大著。一九一九年一月至七月間。竟發生九百十一次之爭議。而關係人數達一百七十九萬四千人之多。八月以後。更形猛烈。夫休戰後勞動不安之現象。本不僅英國爲然。法意德美無論矣。卽日本及其他諸國。亦莫不悉遭波及。此其中必有世界共通之眞原因。蓋無待言。茲姑專就英國勞動問題糾紛之由來一研究之。

一九一八年。英國政府。爲調查釀成勞動狀態不安之原因。特設調查委員。據其去年七月間發表之報告。概括其原因爲十四項。他如勞動黨偉人韓徒生、亞塞葛靈渥等所論。以及各種關於此問題之研究。殆難枚舉。然綜而觀之。大約可歸納於下列之四條。

第一、生活費之隨物價騰貴而增高。

第二、對於企業家利益壟斷（Profiteering）之批難反抗。

第三、與資本對峙之勞動價值之認識。

第四、思想之變遷。

以上四者。殆人人所視爲勞動不安之要因。試更進而研究之。

二　生活費隨物價騰貴之增高

碩儒休摩勒有言。據歷史上之研究。勞動者勞金之上升。常不能與物價騰貴及生活費之騰高相追隨。此誠事實之顯著者也。徵諸英國。其戰前之勞金增加率。亦往往不逮物價之騰貴。故以此爲勞動不安之根本原因。已成多年之定說。無論何人。莫持異議。然著者嘗從各種統計綿密查勘。而知此普通之定說。不盡可信。考英國之物價指數。在一九一八年八九月間。爲二三一%至二四二·四%。卽騰貴最高之時。其中食料品尤以是歲之十月十一月爲極。計自二〇六%至二三三%。休戰以後。因政府盡力於物價之調節。頗有低降之勢。但去年五月以下。則再趨騰高。此蓋世界之大勢所趨。固非一國之所能抗也。

物價騰貴以後。英國勞動者之生活費如何。雖難得確切之統計。然據英國財政部之調查。自一九一四年至一九一八年六月間。勞動者生活費之增加率。爲七〇%。蓋此數年之中。食料品及普通物價。雖非常騰貴。而勞動者之房租費、車馬費、保險費等項。則因政府措施得宜。無稍增加。故全部之生活費。尙不致有極大之變動也。

更進觀勞動者勞金之騰貴率。雖以職業及地方之不同。難以概論。然在此時。除普通之增加率外。更有獎賞金及戰時辛俸等種種名稱。據調查所得。英國勞動者在開戰後四載之中。其勞金增加率。大約在一一〇%至一二〇%之間。以之較同時以內之物價指數增加率。自覺甚低。然與生活費之增加率對照。則顯然高出其上。況觀政府發表之各種報告。戰時中婦女及幼年勞動者之勞金。尤示顯著之增加。而女工中竟有與男子收入相等者。其最少者。亦多在男工之五分之四內外。倘一家之中。夫婦均出外勞動。則其收入之增加。必大有可觀。加以休戰而後。物價漸趨低降。而勞金則反因勞動問題不安之故。

驟示增加之傾向。故綜觀此等事情。足知人人視物價騰貴爲勞動問題不安之眞因者、未必盡合。特以此說較爲淺顯。易於動人。人人遂亦樂用之耳。吾人固知勞動不安之發生。物價及生活費問題。至關重要。然苟專以此爲勞動爭議唯一之本因。則就英國之實情而言。其是否妥協。尚不能不有待於研究也。

三　對於企業家利益壟斷之批難反抗

關於企業家利益壟斷之批難。久已成爲社會主義論之信條(Motto)及其出發點。而尤爲社會主義神髓之所在。彼勞動者經典之馬克思資本論。要不過爲利益壟斷問題之結晶。故一切之勞動爭議。常以對於資本家企業家利益壟斷之批難爲先驅或後援。焉然於肯定此問題之先。不可不就英國各種產業所獲之利益若何。爲綿密之研究。蓋在日本美國以及西班牙葡萄牙等。雖均從戰爭取得可驚之利益。而英國則否。英國各業據其發表之營業報告。在戰時中每年所發之股息。少者在三釐以下。至多亦不越三分。雖其中尚有英國特有之祕密公積金(Secret reserve)非外間所能窺其眞相。然自他方言之。各公司一切之負擔。如租稅辛俸物價等。戰時中亦均有增加。故其所增進之利益。究屬有限。則所謂利益壟斷者。除少數之特殊事業外。就全體言未必遂達於可以批難反抗之程限。是此問題。亦不過勞動者及社會主義者利用之爲武器而已耳。

四　勞動不安之根本原因

如上所述。物價生活費之暴騰。並利害壟斷之問題。固不失爲英國勞動不安之重要原因。但更有爲其根本的原因而特可研究者。則(一)勞動價値之認識與(二)思想之變遷是。

在原始之經濟時代。一切生自勞動之生產物。悉歸勞動者之所有其後隨私有財產制度之發達。而發生地主及傭主階級。迨至十九世紀之初。則更發現資本家萬能之社會狀態。然在此次大戰資本家企業家萬能之社會遂大起動搖。而其反動乃使勞動之價值驟焉增進。此勞動價值之增進。有自動的與他動的兩方面。在自動方面。卽因社會上及經濟上思想之變遷。勞動關係者自進而主張勞動價值之認識。其說詳於下節。至他動的方面。則此次大戰之勃發實爲之。蓋此四年間之大戰。英吉利本國之登錄兵籍者七百三十萬人。出征者五百七十萬人。其中死傷及失蹤者二百四十五萬人。而兵器彈藥等之補給大更無限。在此勞動需要最告急迫之秋。勞動價值之認識。更何待言。故其結果。益增勞動者之自尊心。因而釀成各種之勞動不安。勞動黨領袖韓徒生。嘗謂英國勞動不安之最大原因。由於開戰後。政府竭力獎誘勞動者而休戰後未能履行質言之。卽不能實行認識勞動價值之約言是也。

若夫思想之變遷。則尤爲勞動不安最重要之根本原因。而欲加以說明。殆非片言所能盡。茲僅就其經過之程度。簡單述之。大戰以前。英國雖亦有宣傳社會主義及工團主義者。但其色彩未甚濃厚。迨戰爭以後。乃有三種原動力。使英國勞動思想受絕大之影響。所謂三種之勞動思想者。卽（一）法比安黨人之所論。（二）柯爾教授一派之基爾德社會主義。（三）俄國之革命思想是也。此數者相須相合。遂釀成極混沌之勞動不安。而其中尤以俄國之革命思想。最能直接間接變遷勞動者之思想。如獨立勞動黨。今日正熱心謳歌俄國之革命。而去年各地之勞動者集會。均高呼對俄軍事干涉之撤廢。皆其事實之顯著者也。

今試列舉現在英國之各種勞動團體。而就其重要

者研究其主義及政綱焉。

（一）General Federation of Trade Unions 一九一八年末組合員凡四、五三二、〇五八人。

（二）Fabian Society 一八八三年創立。會員二、一四〇人。

（三）Independent Labor Party 一八九三年創立。黨員約五〇、〇〇〇人。

（四）Workers Socialist Federation

（五）Labor Party 一九〇〇年創立。黨員二、四六五、一三一人。

（六）Guild Socialist 一九一四年創立。

以上之中第一久為英國勞動者之中樞團體。欲藉職工組合主義以貫徹其主張。此等職工組合之大半。曾於一九〇〇年與政治社會主義者（Political Socialist）聯合。組織勞動黨以後更加入各種產業組合及婦女勞動聯合（Women's Labor League）等團體。在現時為最有力最活躍之勞動團體。故觀其主義政綱。即可知英國多數勞動者之抱負。茲將一九一八年納丁幹所開勞動黨大會決議之新綱領。（New Social Order）列舉如次。

（A）最低勞銀之一般強制。（包括職業之保證及失業社會保險等）

（B）產業之民主的監理。即實行鐵路、礦山、電力等之國有。除照向來之教育、衛生、警察事務外。並以水道、煤氣、電力、電車之監理。為地方自治體之發展。策更普及住宅、田園都市、圖書館幸福增進設備等地方農業生活之改良。資本家產業之監督。

（C）改革財政課稅方針。以減輕勞動者之負擔。

（D）處分社會餘剩以謀一般社會之幸福利益。

包含多數職工組合員之勞動黨。其政綱既顯然變更。則職工組合之主張。亦當然受其影響。今將一九一八年九月在極巴利組合大會之決議。列舉於次。

(A)鐵道、煤礦、運河、水路及其他公共事業之國有及民立的監理。

(B)土地之國有。

(C)養老年金(Old-age Pension)之增加。

(D)對於鰥寡孤獨及有兒女婦人(Mothers)之補給。

(E)由國家取締酒精飲料。

(F)由國家扶助盲人。

(G)爲建築適當之住居免利借款於地方自治團體。

(H)對於勞動者擴張教育之機會。

及一九一九年七月在薩斯波德之大會。更以二百八十萬人之大多數。一致決議。謂照從前由政治的行動以實行勞動者之主張。過於迂遠。此後應取直接行動。(Direct Action)卽採用同盟罷工、同盟妨業、同盟不買、賴倍爾(Label)及其他之方法。於是素來標榜職工組合主義之英國勞動者。其思想遂生極大之變革。

自是以後。各方面之勞動組合。多提出強硬之要求。並紛紛罷工。以求貫徹其主張。其中尤以三角同盟爲勞動運動之中心。所謂三角同盟者卽

Triple Alliance {National Union of Railwaymen / Miners' Federation of Great Britain / Transport Workers Federation}

是也。此三種組合之聯盟。其會員數計達一百三十五萬人。尙有 General Laborers' Union 之會員十五萬人。加入於實際之運動。故總數約在一百五十萬人內外。其政綱以礦山、礦物、鐵道之國有爲主。而其中煤礦國有。尤爲英國朝野之大問題。至有煤礦國有調查委員會之組織。其重大蓋可想見。要之英國之勞動爭議。除物質上之原因外。而勞動價值之認識。勞動者思想之變遷。尤關重要。因顯著之事

實也。

五　政府當局對於勞動不安之施設

英國政府對於戰後之勞動問題改造非常注意。曾實行幾多之施設。茲就其重要之事項簡單說明如次。

第一失業問題　因戰事募集之多數軍事關係者及軍需品工場勞動者休戰以後當然無用。勢必生出多數之失業者。故英國政府特設一改造部(Ministry of Reconstruction)以解決此難題。並以研究軍隊及文官解雇問題之目的組織六種之各科委員會。根據其報告。由勞動大臣設一「勞動處理委員會」(Labor Settlement Committee)由雇主及勞動者選出同數之代表。而勞動大臣自爲議長。專事討究解雇者之就業及幸福問題。在各地方則特置接洽委員。專與各種之職業介紹所聯合。又擴張一九一一年公布之「國民保健法」。使受失業保險之惠者得以增加其數。並定休戰後六個月內。凡失業者均給與失業補助金。每十三星期。男子三十先零。女子二十五先零。此外並對於長子給六先零。次子以下每人三先零。並爲擴張職業介紹所之活動力起見。特擴張勞動大臣之權限得隨時增設介紹所並添加人員。

第二勞金問題　如前所述。英國戰時中之勞金顯示昂貴。其原因雖由勞動者需要之急迫及其他種種之事情。但因政府軍需品工場之增加勞金。致市場上之勞金因而騰貴。亦爲顯著之事實。故休戰以後。政府深慮軍需品工場一經閉鎖。勞金將大起動搖。特公布「臨時勞金調節法」(Wage Regulation Act)規定十一月二十六日以後六個月內。無論何種理由。不得減少勞金。其後又延期三個月。此法亦頗奏效。

第三共同產業協議（Joint Industrial Council）　上述各種施設專用之於過渡期之改造。若欲解決戰後益形紛糾之勞動爭議。則必須有永久的常設機關。改造部特為此目的。設立「共同產業協議會」以謀產業之發達。並改良勞動條件。增進雇主及勞動者間之共同動作。其組織由關係者兩方選出同數之代表。更由代表公舉議長。其協議會之地域。有限於一工場者。亦有為地方的者。為全國共通之機關者。政府之各官廳及勞動部中。特新設一課。專從事此等機關之發達助長及諮詢。但為日尚淺。其效果猶未顯著也。

第四國民產業會議（National Industrial Conf-erence）　英政府鑒於勞動爭議之頻發。特於一九一九年二月召集雇主及勞動者代表千餘名於倫敦。據其決議。設立特別委員會。其發表之報告如次。

(1)法定一切使用人之勞動時間。以每星期四十八小時為原則。

(2)法定最低時間勞金。並將臨時勞金調節法延期至本年十一月二十日。

(3)關於預防及救濟失業之件。

(4)設置永久的之「共同產業協議會」。定委員額為四百名。更從其中選出常駐委員五十名。處理一切之產業問題。

以上各種施設外。尚有調節食糧價格、取締暴利、改良教育。建造勞動者之住宅等。不遑枚舉也。

德國工商業之將來

延陵

以公理言。德既降服。卽不應斬其復興之機。如此次對德和約之苛刻。固早爲世人之崇尚大同與人道者所詬病也。但以英法諸國對德仇怨之深。則其周密防範。亦正自有其不得已之苦衷。特以日耳曼民族之智勇有爲。恐雖加以任何之束縛。亦不足以困之耳。是篇爲美國經濟學家伊索馬谷蓀(Isaac F. Margasson)所著。所述之事實。大半乃其於戰事初罷之時。遊歷中歐諸國所得。使其可信。則德人計慮之週密。手術之敏活。實足令英法之人咋舌。而令工商能力素低如吾國民者聞之。尤當有無限之興感。是用述之以餉讀者。　譯者誌

一　德國能復興乎

此次之戰。乃以四年之犧牲。驅除武力主義之義戰。然在此武力主義之背後。尚有德國之工商事業。與之攜手爲兄弟行。若使其完全復興。則民政主義。必將復無安寧之日。是以德國能否復興之一問題。對於凡執干戈以抗德國者。皆有無上之關切也。

前三年中。吾遍遊歐洲諸中立國。因知德國對於當時經濟之策畧。及其對於戰後工商之預備。當時德人之懷此目的而活動於諸中立國者有數萬人。其於此所儲之物料以備將來之製造者。有數千萬噸。其人皆自信曰「德國必不得敗」今德國敗矣。而信其必不得敗者。尚復有人。蓋謂其軍事雖敗。工商必不得敗也。當和約將次簽字之時。吾在瑞士。德國外交家實業家之在此者。猶狂傲如昔。且謂德國之屬地可以盡失。賠款之數。可唯協約國之命是聽。但若日耳曼民族能有方寸之土。則卽有其發芽重生之道。吾雖惡其言之狂。而不能謂其全誣。是以吾謂於和約上限制德國之外。舉世人民。尤當注意將來德人所營之工商。毋使其復執此種事業之牛耳。因之重以武力苦吾等也。

欲知德國之將來。當先知其過去之事。四十年前。一鐵血之帝國。從法國刼灰中升出。其最初之目的。卽

欲於世上工商事業分一席地。終乃得之。其結果之優美。可以去年夏間吾在巴黎所聞之故事證之。當一九一二年間。有一美國貴人。謁德前皇於柏林。談次言及英德交惡之事。蓋當時兩國海軍已亟事擴張。若預知有一九一四年夏間之事矣。德皇問美人曰。君以爲英國何如國也。對曰。不知。維廉微笑曰。蜜格 Mig 耳。曰、陛下何意。曰。蜜格者。乃「製於德」(Made in Germany) 三字之第一字母連綴而成。英國人每晨薙髯。卽用德國所製之剃刀。其後士入學。工入廠。商入肆。亦不知需用德國貨品幾許。故曰、英國蜜格也。

維廉之言。誠爲事實。果德人知足知止。則能以工商戰勝全球。雖英國亦不能與之抗衡。而乃妄用武力。以致顚覆。斯可惜也。

蓋當時德國之工商。不但以貨品之多見勝。卽其所至之地。亦復遍於天下。斯蓋由其政策之巧妙致之英國每得屬地。於其內部之事業。皆聽其人民自理。德國則咸由其政府處理。凡其人民在海外所營之工商事業。大至千萬百萬金之公司。小至十萬數萬金之廠肆。政府皆投資焉。因此政府於其一國之工商。有指揮如意之妙。而德國之工商勢力。又可謂其乃由無數之零碎工商事業綜合而成。惟其如此。故當戰事爆發之後。德國工商事業之在海外者。雖有顚覆之事。而各自爲各。不相連帶。是以其實際之損失。數乃極微。

其於意國。則操縱其金融。於俄則管理其工業。又有柏林至巴格塔(Bagdad 在小亞細亞)之鐵路。以達遠東。有比利時、瑞典、荷蘭、西班牙諸國。爲其市場。英人以性格溫和。既不能與之爭衡。法國雖懷宿憾。而條頓種人製造之物品。則亦時時如潮而入歐亞如此。非美亦然。大凡商業之性質。與人之性質相同。乃依抵抗力小弱之方向而進者也。由是言之。德國

苟嘗因時利導。不啓戰端。則其能以工商稱雄。又無疑矣。

德國工商事業之神經中樞。乃係其前外交部中之少數貴族。而維廉則爲其喉舌。爲其代表。此少數貴族之實業計畫。已如前述。乃係一種國家扶助政策。於大小各實業團體。盡與以經濟的援助。卽就維廉個人立論。彼於德國最大之製造機關。如克虜伯礮廠(Krupps)如苛性鉀托賴斯(Potash Trust)如A. E. G. (德國最大之電氣廠)如漢堡亞美利加(Hamburg-American)汽船公司、如北德勞德(The North German Lloyd)郵船會社、皆最大之股東。因有此種扶助政策。而德國之工商事業。遂如火如荼。莫之能遏。德人見之。益自以爲天之驕子。止須一戰而霸。以實行其宰割天下之計。

以上所言。乃爲大戰以前德國所行之工商政策。及其工商發達之實況。今日一敗塗地。殖民地不復有矣。鉅大之國家扶助金。亦不復能辦矣。然則其工商事業其能復興否乎。吾等試就近數年間之事實以考之。

二 大戰期中德國工廠之被毀者絕少

德國實業之發達。完全由其出口貨之多。當一九一四年間其出口貨之總額。當英金十萬萬鎊。戰事開後。此數幾縮爲零。當一九一四年至一九一七年之間。彼猶能與瑞典、挪威、土耳其、奧大利、四國通商。及至戰事最後一年。卽一九一六年。則全國盡瘁國防。幾不復有製造之餘暇。由此可知。若其對外貿易果能復活。則必自頭從新做起。此際之情狀。蓋完全與一八七一年間相同矣。

惟其對外商業。雖曰完全停止。而爲商業之基礎之製造事業。則猶依然無恙。何以見之。曰除去萊因河

畔有一極小之區域。於戰事最後三月間。嘗受轟擊以外。德國全國之工廠實未嘗一個被毀。以之與法國相較。實可謂有天淵之別矣。

三 德人之經濟的遠見

德國實業之所以發達。全因其有遠見。當全世界方患「經濟的近視病」(Economic Myopia)時。彼獨遠見數十年後。彼之工廠鐵路商埠貨棧。當其建築之時。即預留擴張之地步。因此當此四年戰爭之中。彼英法二國之交通運輸。尙有感覺不便之時。貨品之製造。尙有供不應求之患。惟德於此種事業。隨時可以伸縮。故乃絕無慮焉。此其有遠見之例一。

但製造須有原料。戰時英國以鐵艦鎖其軍港。內外不得交通。原料不得輸入。而尤以棉銅橡皮之缺乏。最爲切膚之患。試問德國處此境地。尙有何術。使其工廠之烟囱。冒烟不絕乎。曰德國亦早慮及此。故已預先發明代替之物品。但言棉花一項。乃以紙造之假棉代用。此種人造棉。自一九一七年一月一日至一九一八年一月一日一年之間。共製有四千萬啟羅格蘭姆之多。其初人民殊不樂用。及見其價廉而質美。則視之與眞棉等。蓋假棉乃由紙、羊毛、及人造羊毛三者組合而成。除不能爲裏衣及堅實之布外。舉凡衾、褥、桌幕、帆布及尋常之衣服。皆可製造。有時且用之以代皮。是以在戰事最後之三數月中。德國戰士。乃無一不衣此人造棉所製之衣矣。據言人造棉等之製法。德國久已發明。顧初未實用者。乃專留之以待英國鎖其海港之時也。如此遠見。豈不可驚。此其二。

抑於此。尤有可言者。人造棉者。僅其所發明之代用品之一端。其他如橡皮等項。蓋亦有之。夫德於戰時。既能如此。則他日於再造時期之中。豈不可復用人造品以代天然原料。果爾則輸入之生貨少而輸出

之熟貨多。然則其商務之復興。豈不易易。

此言德國之不須仰求原料於他國也。若其求之。則又不患不得。蓋甲國與乙國通商。事實上斷不能僅賣貨於乙。而不買其貨。此爲國際貿易上顛撲不破之事實。古今莫能外。之德國之出產。素以煤鐵爲最。今雖以勞蘭地方還法。失一最大之鐵窟。然其無量數之煤礦。則絲毫未有喪失。歐洲諸中立國。如瑞士、挪威、丹麥所用之煤。平日皆仰求於德。戰事既平。自仍舊觀。夫此諸國既有此重要之仰求於德。則又焉能不以他種原料。供其製造之用耶。

且此種事實。正不必待至將來。讀者須知在戰事最後之四年中。德國已於諸中立國內。積有多量之原料。當吾於去年(卽一九一八年)十一月中遊歷瑞士之時。德國貯於瑞士境內之棉花。共有六十萬包。羊毛共有二十萬包。各項原料之總值。則有英金四千萬鎊。瑞士如此。西班牙亦然。巴塞隆那(Barcelona)者。西班牙最大之商埠。可與英國之孟采斯道相等者也。當一年前吾至彼處之時。親見貨棧無數。堆積棉花與羊毛兩項。皆爲德國所有。又有堆積橡皮與生銅之屋。若其聚於一處。可以延長數里。亦德人所儲藏於此者也。

德人眼光遠大。於戰事未開之前。卽已慮及其已畢之後。其預儲此多量之原料。原意僅爲戰時之需要。及見兵勢不佳。則益肆力積蓄原料。以爲將來工戰商戰之預備。瑞士西班牙外。如瑞典之鐵礦。俄國之鐵礦煤礦。亦久已入其掌握。由此可知德國於將來之工商事業。斷斷不患原料缺乏也。其眼光遠大可證以事實者。此其三。

(未完)

世界新潮

美國法官對於德皇定罪之意見

按照對德和約第七節規定。協約國將公訴前皇威廉侵害國際道德與條約尊嚴之至大罪行。擬請荷蘭政府引渡前皇。幷由五大國各派裁判官一員組織特別法庭。判定應加之懲罰。自本年一月十日。和約正式調印後。和會兩次向荷政府請求引渡德前皇。均經荷政府拒絕。同時協約國對於實行和約。採和緩態度。如對於德國戰爭罪犯。允從德政府要求。先由德國試審。故對於引渡德皇。亦不堅持。現在協約國對於此事態度。雖未有所聞。然德皇審問事件。從此當可告一段落矣。惟假定德皇果能如和會所規定。受鞫於五大國之特別法庭。則應科以何種之懲罰始爲當乎。應如拿破崙之流放海島乎。抑如路易十六之上斷頭臺乎。其於法律上之意義究若何乎。此乃至有趣之問題。而爲人人之所欲知者也。美國 Literary Digest 週報爲此特向美國各州之州審判廳、區審判廳、縣審判廳、巡迴審判廳之審判官。及美國各大學法律講座之主任教授。徵求德皇定罪之意見。其結果以覆信投致該週報者凡三百二十八人。此三百二十八人對於判決德皇之意見。可分列之如下。



興登堡將軍之惡夢

主張處流刑者……一百三十七人

主張處死刑者………一百零六人
主張監禁者………五十一人
主張其他刑罰者……七人
反對審問者………二十七人

三百二十八人中有十八人其主張與美國國務總理蘭辛相同。謂德皇所犯之罪。無前例可援。更無適當之合法法庭足以審判之。故主張不加審問云。印第安那州巡迴法庭審判官康伯詩氏 (Joseph Combs) 則反對其說。謂前例之無可援引。不足爲不科罪名之理由。譬如犯殺人罪。固有前例可引。然最初犯殺人罪之人。則固無前例可引。豈亦竟不加以罪乎。故法官之職務。遇無前例可援之案件。尤當注重於創造前例。況德皇審問案。固尚有查理第二路易十六之前例可援乎。

反對審問之中。有數人謂審問德皇。在法律上固屬合法。惟使德皇因此受刑。則彼將反爲人所稱揚。欽其能爲國犧牲云。主張處流刑及監禁者。多以爲應終身執行之。又阿拉巴馬第十巡迴法庭之法官福德氏 (William E. Fort) 則主張將德皇監禁於船舶中。飄流各處。令其成爲『無國之人』。此則滑稽之辦法也。密瑣利大學教授勞生氏(John D. Lawson) 提出辦法。亦頗滑稽。彼主張將德皇幽禁於荒僻之島嶼中。日以影戲映演於其眼前。影戲中所演。則均爲歐戰中男女流離死亡之慘劇。使彼觸目警心。以終其餘生。又有多人。則主張將德皇囚於一處。供人展覽。如猛獸然。而以展覽所售之資。撫卹在法比遇害之人。又有人謂不如罰令德前皇任愛爾蘭共和國之總統。則措辭更恢諧矣。



駐柏林協約各國委員之高等會議

多數之意見。雖主張懲罰德皇。而處死刑則多數反對之。根德凱大學之法科學長賴費堆氏 (W. T. Lafferty) 謂德皇之罪。雖死有餘辜。然當德皇預備挑發戰事之際。其搆成犯罪形跡。久已顯露。而當時各國。皆苟安緘默。未加制止。則各國元首亦未爲無罪。今各國元首均未加訊問。則德皇之罪。

自亦應原情酌減。宥其一死云。

審判官文生氏、(George A. Vincent) 則以爲在未聆兩造供狀之前。不願逕行判決。其書云吾任審判官七載。遇刑事案件。從未有於未聆國家公訴及被告供詞之前逕行判決者。據此理由本審判官於未聆兩造訴詞之前。拒絕刑事罪之判決。

某著名大學之法科學長則反對令前德皇就審。其措辭獨爲強硬。其書云。就文明各國自古所遺之司法制度以觀。則凡個人之行爲。在法律上並未認爲一種刑事罪。或其罪無一法庭有權裁判之。又或其應科之罰。在法律上無明白之規定。則照通例。法庭不能審問之。故鄙意以爲前德皇搆成戰爭及損害國際法之罪。不當加以審問也。(W)

日本最近之民衆運動及其組織

自歐戰告終以來。日本之社會現象。驟生莫大之變化。所謂民衆運動者。一時勃興。新發生之團體。多至不可勝數。此等團體。大約可依其性質。分爲三類。即帶政治色彩之團體、思想團體及勞動團體是也。

帶政治色彩之團體。於此次普通選舉實施運動。頗爲努力。參加於此運動之團體。凡五十有三。其中又可分爲政治的團體與勞動者團體兩派。前者以普通選舉期成同盟會爲主動。後者以友愛會爲主動。其目的同在藉普通選舉之實施。以打破特權階級。惟政治團體。專注重於普通選舉。而勞動團體。則兼重治安警察法第十七條之撤廢。主持普通選舉期成同盟會者。爲西岡竹次郎、橋本徹馬、森田義郎、堀川直吉、山田忠正諸人。其餘若普通選舉同志會純正青年改造聯盟辯護士同盟會、記者同盟會、改造同盟會各團體。大抵皆自期成同盟會分出者。故實質上殆無甚差別。至於國友黨院外團及國民議會等。則由昔日之壯士團所改造。而大正維新團、與國青年團、八郡俱樂部、大正義憤團、立黨同憂會、日東國士會、對外國憂會、普通學生團等。則並無實力。不過備名稱而已。

勞動團體之運動普通選舉者。以立憲勞動黨與友愛會爲中心。但此等勞動團體。與普通選舉期成同盟會。不相聯絡。其運動場所。亦分爲兩處。一在芝公園。一在上野公園。斯則令人不得其解已。

文化運動之團體中。最著名者。莫如黎明會。該會幹事福田德三吉野作造兩氏。頗負時望。然近來不滿於兩氏者漸多。幹事改造之呼聲。頗有日益激昂之勢。其會員多爲帝國大學、早稻田大學、慶應義塾及其他各專門學校之青年學者。此外更有新人會、文化學會、新人同盟會、扶新會、建設者同盟及此等諸團體聯合組織之青年文化同盟。又有所謂社會政策學會、SMU及 Salary Man's 組合

者。與上述諸團體雖目的手段未必盡同。而其爲貢獻於文化運動之團體則一也。

新人會之會員以帝國大學學生及畢業生爲主。設事務所於府下高田生。主持會務者。爲赤松克麿、佐野學、宮崎龍介氏等。助教授糸井、舞出、櫛田諸氏。均任指導之責。法學博士高野巖三郎。則其有力之後援者也。文化學會。亦均爲新進銳氣之學者。有帝國大學之櫛田民藏、森戶辰男、井箆節三及早稻田大學之北澤新次郎、木村久一、杉森孝次郎等主持會務。至新人同盟及建設者同盟。則爲早稻田大學學生所組織。扶新會則爲法政大學學生所組織。而建設者同盟。則與早稻田大學北澤教授關係最深。社會政策學會。向以高野、福田、河田、稻田諸博士爲幹事。最近舉行改選。由北澤、大內、三邊、小西諸氏繼其後。

統觀以上各種之思想團體。其從事運動之人。大抵相同。今後卽有新團體發生。當亦不出此數人。如最近發生之 Salary man's 組合。其顧問及評議員中。亦有高野、北澤、木村諸氏之名。此組合成立之動機。乃日本中產階級之俸給生活者。憤S・M・U・之妥協的態度而起。其會員亦頗衆云。

上述文化運動之團體。皆以東京爲中心地。此外若大阪京都神戶



日本青年改造聯盟在日比谷開會之狀（立壇上者爲社長橋本氏）

各地。均有重要之個人勢力。及以此等個人勢力爲中心之團體的運動。是皆不可蔑視者也。如熱心於社會問題研究與馬克斯主義宣傳之河上肇博士。卽其最有力之一人。他如隱居神戶之社會學家賀川豐彥氏、居京都與大阪之久留弘三、久留間鮫造氏等。均互相提攜而盡力於勞動問題及文化運動。其團體則有曉明會。但頗與澁澤男爵之勞資協調會相類。至於婦女團體。亦有與謝野晶子、平塚雷鳥、田中孝子、山川菊榮諸女士所提倡之無名之會。但尚未成爲團體。而平塚女史所創之新婦人協會。則較能致意於實際運動。此外更有西川光二郎夫人西川文子女史等之婦人社會問題研究會。皆婦女之能盡力於文化運動者也。

更就勞動團體言之。日本自大戰勃發。實業大爲發達。事業家因之勃興。則貧富兩階級遂大相懸隔。故勞動團體之發生。乃多至不可勝計。茲約舉之如左。

友愛會　立憲勞動義會　立憲勞動黨　日本勞動黨　小石川勞動會　築地工人會　純勞會　信友會　自由協會　新聞勞動團　L·D·L·　日本交通組會　S·M·U· Salary Man's 組合　屋外勞動者同盟會　自由勞動組合　日本勞動黨　大日本車夫總同盟會　日本勞動同盟會　日本勞動組合　Celluroid 新人同盟會　鐵工組合　企業立憲協會　技友會　鐵工會　全國海員組合　勞友會

以上各團體中。最有勢力者。莫如友愛會。其幹事長爲鈴木文治氏。幹事有麻生久、賀川豐彥、棚橋小虎、久留弘三、松岡駒吉氏等。皆對於勞動問題有卓越之見識者。其顧問及評議員中。亦多學界知名之士。如高野巖三郎、吉野作造、崛江歸一諸博士及北澤新次郎、安部磯雄各教授。皆網羅於其中。其成立在大正元年。亦較各團體爲早。會員之數。在六萬人以上。

日本之勞動爭議。邇來日益加多。在最近一年之間。達一百四十七件。每有爭議。輒見勞動者之示威運動。其秩序組織。均漸臻完善。要求條件。亦由物質的而進於精神的。而運動亦漸有愛他的之傾向。如同情罷工之多。卽其明證。要而言之。日本之羣衆運動。今日方在發達之時期。而勞動運動。則尤其顯著者也。(S)



自由之路(見英國星報)

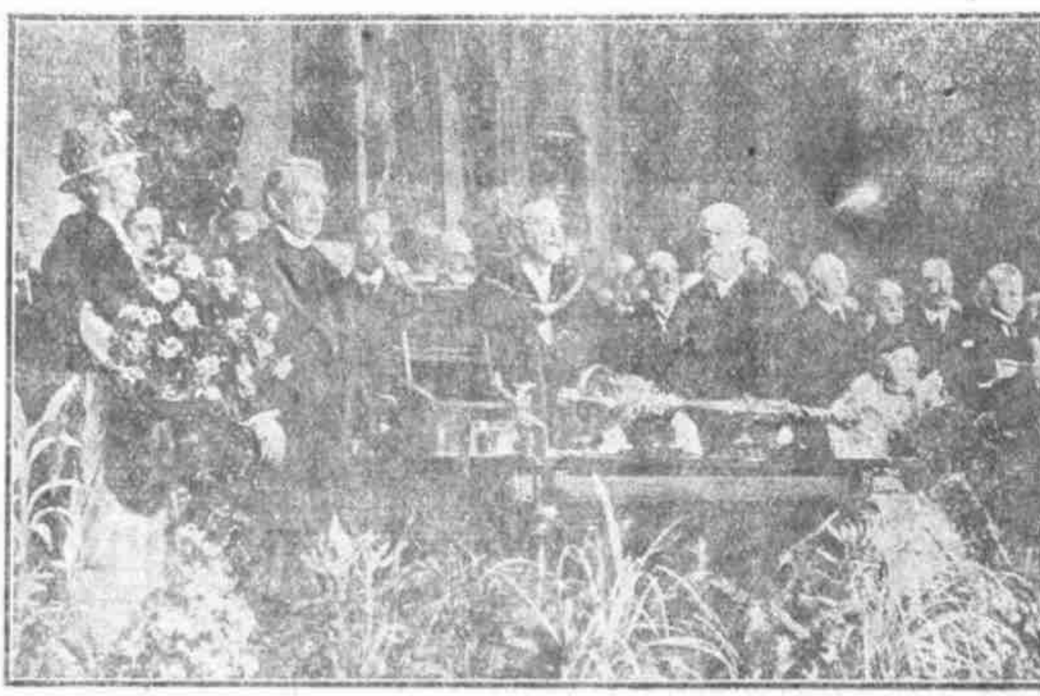
愛爾蘭新芬黨之勝利

愛爾蘭爲英政府最棘手之問題。現在愛爾蘭自治案雖已提交國會。然是舉仍不足以和緩愛爾蘭之擾亂。爰以本年一月十五日愛爾蘭選舉。主張獨立之新芬黨及工黨。復大占勝利。則此後愛爾蘭問題之更加困難。可想見也。

本屆愛京杜柏林舉行市政選舉。議員八十席中。新芬黨占四十二席。工黨占十二席。此兩黨在市政廳及地方議會握有權力之後。必

將反抗英政府之治理。固無疑義。此外反對黨當選者。則有國民黨十四人。市政改革黨九人。統一黨一人。較諸前屆選出之地方議會。則爲國民黨五十一人。新芬黨七人。統一黨六人。工黨一人。可見本屆選舉結果。急進派已取温和派而代之矣。新芬黨於選舉得勝以後。將選出本黨人員任杜柏林市尹。其預定人物。非凱賚氏。(Alderman Tom Kelly)則必爲各斯格脅佛。(W. T. Cosgrove)凱賚氏乃因叛亂被英政府所拘之人。現正幽囚於倫敦監獄中。各斯格脅佛氏則係新芬黨所選出之英國國會議員。而未列席者也。將來杜柏林市政議會或將正式承認愛爾蘭共和國。拒絕英政府之治權。如是則英政府更難堪矣。

婦女當選者有二人。其一係新芬黨財政管理員巴浮斯夫人(Mrs. Wyse Powers)其一爲斯蓋芬頓夫人(Mrs. Sheehy Skeffington)其夫即『愛爾蘭公民報』主筆。一九一六年杜柏林亂事中被殺者也。



英國首相路德喬治氏在其故鄉曼却斯德演說之狀

烏爾斯太向爲温和黨所占領之地。上屆選舉爲統一黨五十二人。國民黨八人。今則新芬黨與工黨勢力亦驟增。幾可與國民黨統一黨相對壘焉。又本屆選舉中。愛爾蘭人隨處表示社會主義之傾向。當選舉揭曉之日。人民聚集市政廳外。社會黨高唱『紅旗』歌以鼓動之。而英國工黨近亦派韓徒生氏爲代表。赴愛爾蘭考察近狀。且與新芬黨工黨相聯絡焉。

英政府近來對付愛爾蘭。舍用高壓、下戒嚴令、搜檢逮捕之外。更無長策。所尤爲難者。則近來美人益與愛爾蘭獨立黨相提攜也。愛爾蘭新芬黨所選出之總統華列賴博士。於去年赴美游說。美籍愛爾蘭人大爲感動。近頃紐約市尹希蘭氏 (Hylan) 與市參議會正式以愛爾蘭共和國總統之資格。接待華列賴氏。且贈以紐約市自由權。此舉不啻表明紐約人已公認愛爾蘭之獨立矣。華列賴氏更以兵隊引導。游行紐約。且以愛爾蘭政府之名義。募集公債一千萬元。名曰愛爾蘭自由公債。且經紐約州議會通過。准其發行。

最近電訊。美國參議院已以三十八票對三十六票之多數。通過和約中關於愛爾蘭問題之保留案。重行聲明表同情於愛爾蘭之企圖。希望愛爾蘭有自擇政府之時機已至。此可見美人最近之傾向。愛爾蘭問題從此益難解決矣。(W)

德國之祕密軍隊

上月德國發生政變。舊黨首領開浦博士(Dr. Kapp)率鐵師團入柏林。組織政府。羣情驚疑。以爲復辟將見諸事實。雖此種現象。乃國體改革後應有之惰性的反動。其勢力究甚細微。現在愛倍爾政府。方爲輿望所歸。當不致爲舊黨所推倒。然德國革命以後。與登堡輩之雄心未死。軍閥之猶握實權。於此亦甚顯而易見。英法之於德國。猶驚弓之鳥。故德國軍閥之握權。是否能擾亂歐洲之和平。重興復仇之戰爭。實爲英法當軸日夜憂慮之事。而現在德國軍隊之實力如何。則尤爲足資研究之問題也。

按照對德和約。德國僅准保留陸軍十萬人。警察隊人數與一九一三年相等。惟據英政府公報。則目前德國武裝兵隊實達百萬人以上。其所隸屬如下。

(甲)陸軍常備隊(Reichswehr)四十萬人

(乙)駐防陸上之海軍常備隊一萬二千人

(丙)陸軍後備隊(Zeitfreiwillige)十五萬至二十萬人

(丁)團防(Einwohnerwehr)三十萬至四十萬人

(戊)守備隊四五萬人



普魯士軍國主義的鷹說『不要剪得太短』(和約簽定後德國還養着七十萬的兵)

上列統計。舍(丙)(丁)兩項外。皆甚準確。(丙)(丁)(戊)三項軍隊。係隸屬於德政府內務部之下。爲和約之所不許。故高等會議已通牒德政府提出抗議矣。

德國新陸軍常備隊。乃募集志願兵而成。於一九一九年三月編成。至是年八月。共有人數五十萬。其時實行裁減計畫。以期減至二十萬人。與和約相符合。此項裁減計畫。聞現尚在進行。現在所保有之數。約計爲四十萬。從波羅的省遺回之軍隊。及防衛俄國戰俘之軍隊。亦包含在內焉。此外全國陸軍之

隸屬於聯邦內務部者。其編制如下。

(甲)守備隊(Sicherheitzpolizei)

(乙)臨時志願軍或陸軍後備隊(Zeitfreiwilligen)

(丙)團防(Einwolmerwehren)

(丁)工程志願軍隊(Technische Nothilfe)

(戊)下列之專用地方警察隊

(子)邊界防衛警察(Grenzschutz Polizei)

(丑)港口保衛隊(Hafenschutztruppe)

(寅)水上保衛隊(Wasserschutz)

(卯)鐵道保衛隊(Eisenbahnwohr)

(己)憲兵及警察隊

此外尚有組織稍不同之軍隊。隸於浮登堡(Wurtemburg)及巴威略(Bavaria)聯邦之內務部下。其總數亦無從統計也。至言其組成情形。則守備隊乃從前德國陸軍內之軍官及無委任之軍官中招募而成。供大都會大工業區域警備之用。專以遏制因罷工事件而生之騷動及舊部兵士叛變事件。因此種事件。現在德國發生甚多也。守備隊多經巷戰及室內戰鬬之專門教練。自設有營房。并備機關礮、戰壕臼礮、輕榴彈礮等武器。間亦備有飛機數架。團防兵備有來福槍及手槍等。間有數團。每百人備有機關礮五座。此等防兵須有重大變端時。始招集之。又德國警察隊向均持指揮刀。將來擬改用木棍。

苟以英國陸軍與上述之德國陸軍相比較。實大可注目。據英國陸軍大臣邱吉爾氏之報告。至去年十一月一日止。英國陸軍約有四十八萬五千人。經三月後。至本年三月一日。減去退伍及軍役期滿之人數。則僅有三十二萬九千人。其人數實遠不及德國之多。此無惑乎英法言論界之時時以德國陸軍過多爲慮也。據英國泰晤士報之論文。謂德國現所擁有之臨時志願軍及團防。實較其常備陸軍爲尤可虞。因此種軍隊。雖係志願兵。且非常備的。然其中分子。多係舊時德國陸軍兵士。擁戴軍閥甚力。現在德國舊黨之可患。較斯巴達克斯團爲尤甚。苟使舊黨一旦得勢。則陸軍不難立復戰前之原狀。而爲西歐之患也。

巴黎時報(Temps)亦謂現在德國軍事之組織。係舊黨分子所造成之軍隊。以遂成彼輩攫奪內政之目的。諾斯基(Nosti)現在所編軍隊。雖自外表觀之。乃爲防守的。而非侵略的。然其未來的作用。殆未易輕視。假使軍閥一旦得勢。在彼等攫奪政權之目的既達以後。勢必將貫澈其對外復仇之第二目的。甚顯然也。爲吾法安全計。則德國今日陸軍實力。能多減滅爲佳。過去經驗之所昭示。既已如此。吾人其毋忽之矣。

然據德國國防總長諾斯基氏之聲辨。則謂凡英法政府之所報告。報紙之所提議。疑德國陸軍有何種可慮者。均屬臆測而非事實。據彼向倫敦每日電報駐柏林記者之言。謂自一九一八年十一月以後。德國在實際上已無所謂軍隊。羣衆對於軍役。已甚嫌惡。前皇室軍隊久已解散。全部陸軍皆已潰崩。軍官士卒。零星四散。當是年十二月。余初抵柏林之時。柏林僅有兵士四萬人。此等兵士雖聚處營帳。實則不能復名為兵士。蓋彼營舍飽食暖衣外。更不知有所謂紀律。有所謂組織。軍官命令。無以及下。且可由士兵投票以進退之。彼時所賴以維持秩序者。惟少數軍官而已。現雖稍經整頓。然已無一軍隊。其人數性質內容。能與戰前德軍相及。目前着軍服者。雖尚有四十萬人。然其中多數皆因無事可做。不得已而投身軍籍。並非眞係兵士也。例如吾近於駐在浮登堡之師團中兵士。查得其中之百分之十四。乃係失業之屠夫與麵包師。此輩皆享有豐美之食物。與



柯洛恩地方來因河上之英國戍兵

優厚之餉銀。夫德國苟欲恢復經濟原狀。固萬不能靡無數之帑銀。以供給游惰之兵士。惟今日苟裁去兵隊。則此等失業之人民。又將處以何術。須知今日德國之失業問題。實較裁兵問題為尤重大。為尤難解決也。

上為諾斯基氏所述之辭。德國裁兵。將使失業問題。愈增困難。亦非無理由。蓋大戰以後。德國工商業完全衰滅。生計問題。最為困阨。如照和約規定。裁減陸軍。僅留十萬人。則將憑空增添數十萬之游民。鼓吹過激主義之極端派。益將易於得手。觀最近協約國對於德國裁減陸軍。採放任態度。未加壓迫。殆亦以此故歟。(W)

露西尼亞

露西尼亞者。捷克斯洛伐克新共和國內之一自治聯邦也。歐戰以後。舊奧匈帝國分裂為四。曰奧大利。曰匈牙利。曰塞爾維克羅西斯羅伐尼。曰捷克斯洛伐克。捷克斯洛伐克又聯合三民族而成。卽捷

克人、斯洛伐克人、露西尼亞人、是也。露西尼亞人(Rusins) 舊稱匈牙利俄羅斯人。又稱屋羅露西人 (Uhro-Rusins) 屋羅言山民。露西卽俄羅斯也。蓋露西尼亞本與俄民同種。住居於舊匈牙利東北喀爾巴阡山脈 (Karpathians) 間之山地。因其與俄同種。故向隸屬於俄國。至十二世紀。馬紮爾人種佔領匈利牙。以喀爾巴阡山爲匈牙利之彊界。於是露西尼亞民族乃隸屬於匈牙利之下。計現在此民族住居之地。佔舊匈屬之八府及二府之一部分。卽 Spis, Saris, Abauj, Zemplin, Ung Bereg, Maramaros, Ugoca 及 Gemer, Borsod兩府之一部分是也。此民族處匈牙利專制政府壓抑之下。已七百餘年於茲。在政治上絕無自治之權。一八六八至一八六九年間。匈牙利憲法會許露西尼亞人以某種之自治權。其後卒未實行。大戰既啓。露西尼亞適處俄德奧匈之交戰地。故受害最烈。大戰中隸於奧匈國之諸異民族。皆紛謀脫離。露西尼亞人之獨立運動。亦甚劇烈。而尤以僑美露西尼亞人爲最盡力。蓋近三十年中。露西尼亞人因不堪奧匈之虐政。遷居美國者甚多。現在美僑民計有五十六人。此等僑民於戰爭中組織露西尼亞僑美國民議會。陳請於美總統。請其援助露西尼亞民族之獨立。一九一八年十月二十三日中歐民族同盟開大會於美國菲列德爾菲亞之獨立廳。露西尼亞人亦以一獨立民族與會焉。至十一月十二日露西尼亞僑美國民議會提出決議案。主張以露西尼亞成爲捷克斯洛伐克共和國內自治聯邦之一。請全美僑民投票表決。結果以三對一之多數通過。於是公推柴德微支氏 (Gregory I. Zatkovitch) 及國民議會會長蓋爾陀斯氏 (Julius J. Gardos) 代表赴本國通告鄉人。幷散給自美捐募之賑款。和會開始後。卒因露西尼亞代表之要求。以露西尼亞爲捷克斯洛伐克共和國內之一聯邦。保留其自治權利。此聯邦之都城名恩哥洛特 (Unghorod or Ungvár) 位於恩河 (Ungh) 之上。第一任總統卽柴德微支氏。其人曾在美國潑資堡任律師。此露西尼亞民族獨立經過之概略也。



一隻脫逃的猴子

關於露西尼亞之主權。曾由五大國與捷克斯洛伐克合訂條約。其約文要點如下。

一　捷克斯洛伐克共和國。允將喀爾巴阡山以南之露西民族

領土。依照協約及聯合國所決定之界線。組成隸於捷克斯洛伐克國內之自治團體。且與以最高自治權。以不背捷克斯洛伐克國家之統一爲度。

二　在喀爾巴阡山南之露西民族領土。得自設一國會。此國會對於一切文字、學校、宗教問題。地方自治事務。及爲捷克斯洛伐克共和國法律所賦與之一切問題。均享有立法權。露西民族領土內之行政長。由捷克斯洛伐克共和國總統任命之。行政長須對於國會負責。

三　捷克斯洛伐克共和國允許凡露西民族領土內之官吏。當儘其可能。由當地人民選出之。

四　捷克斯洛伐克共和國擔保露西尼亞得依照共和國憲法選出議員於共和國之立法機關。以代表發言。惟此等議員對於立法事件之在露西尼亞國會權限以內者。不得在共和國國會中投票表決之。

露西尼亞自治地之名稱。則將由自治國會議決之。或用歷史的名稱。則爲喀爾巴阡俄羅斯。(Karpathian Russia) 或逕稱爲露西尼亞焉。

露西尼亞語言。與俄國烏克蘭等處方言相近。文字亦用昔列黎字母。(Cyrillic Alphabet) 民皆業農。宗教則率與羅馬教相弁之希臘正教。惟因其民族向受異族之壓制。故教育極不發達。大半不識字。文學尤絕無光彩。今後新國建設。教育實爲最亟要之圖。各級學校將悉廢匈牙利文。而改用露西尼亞文以授課云。(W)

英國對俄政策之決定



意國新首相尼替曾任那不爾斯大學經濟學教授

本年來英相喬治之劈頭演說。卽露不干涉俄事之意。至二月十日之下院演說。可云政策確定矣。其演說之要領。謂以武力擊倒俄國多數派。其勢萬不可能。英國後此。必不更遣一卒送一彈云。陸軍大臣邱吉爾。主討伐過激派最力者也。近猶謂該派勢力。必蔓及印度邊境。非以大兵防堵之不可。然喬治內閣之政策既決。邱吉爾已無如之何。

當巴黎會議初開發表親王島協商之迷案時。特乘飛機自英至法以說伏喬治者。邱吉爾也。亞昌格爾出征。亦斯人所提議。邱吉爾之黷武式外交。掣喬治之肘者。垂一年有半。因令喬治內閣之聲望大墜於勞動黨之間。若昨歲十一月之總選說。果見諸實行者。喬治倒矣。今也情事一轉。邱吉爾一派。卒屈於喬治妥協主義之下。

英國今日。固不能立時對俄媾和。喬治明言。非俟俄新政府施行文明政治以後。未能與之修好也。顧其演說中有曰。今之對俄方針。不外兩途。一則與多數派戰。一則就歐洲所必需而俄國所能供之貨物。開始通商。夫旣聲明戰事之不可能矣。其意非在開始通商而何。而開始通商。必以媾和成立爲前提。不俟論也。喬治進而論曰。吾人或以貿易之切要與利益。促彼無政府主義者之覺醒。而自行節制乎。噫。是實英相中心之所切望者也。由通商現狀以觀。今美國於歐洲財力。似有漠不關心之態。此甚足以刺戟歐人。俾回想自給政策之切要。加以波羅的海濱諸國。各爲其國生存計。迫而與俄之新政府。通商修好。今已在酌議中。而德國之必參預其間。亦可逆料。英國非於此貿易圈內。幷時活動。則經濟及外交上。受損莫大焉。大戰前。英人所需小麥。什之六。咸仰給於俄國及波羅的沿海。而今者。美國雖不絕對禁麥入歐。其實則與拒絕無異。英國非更求麥於俄。卽無他道。此其所以幡然改圖。而不願擲彈丸於虛牝也。若英國一旦於波羅的沿海。開始無限制之通商。則其終局。或不得已而與過激政府攜手。英國不畏過激主義之輸入其國。此主義之活躍於英國者。三年於今矣。最可味者。英相演說中有曰。羅馬尼亞及日本。似亦無與俄人戰爭之意。何其言之深切而委婉也。彼耽耽於貝撒拉比亞之羅馬尼亞。與皇皇於西伯利亞之日本。聆斯言者。能勿視爲強有力之警告乎。(V)



慶賀戰勝日英王及王后宮眷等赴維多利亞女王紀念室月臺上受賀時之攝影

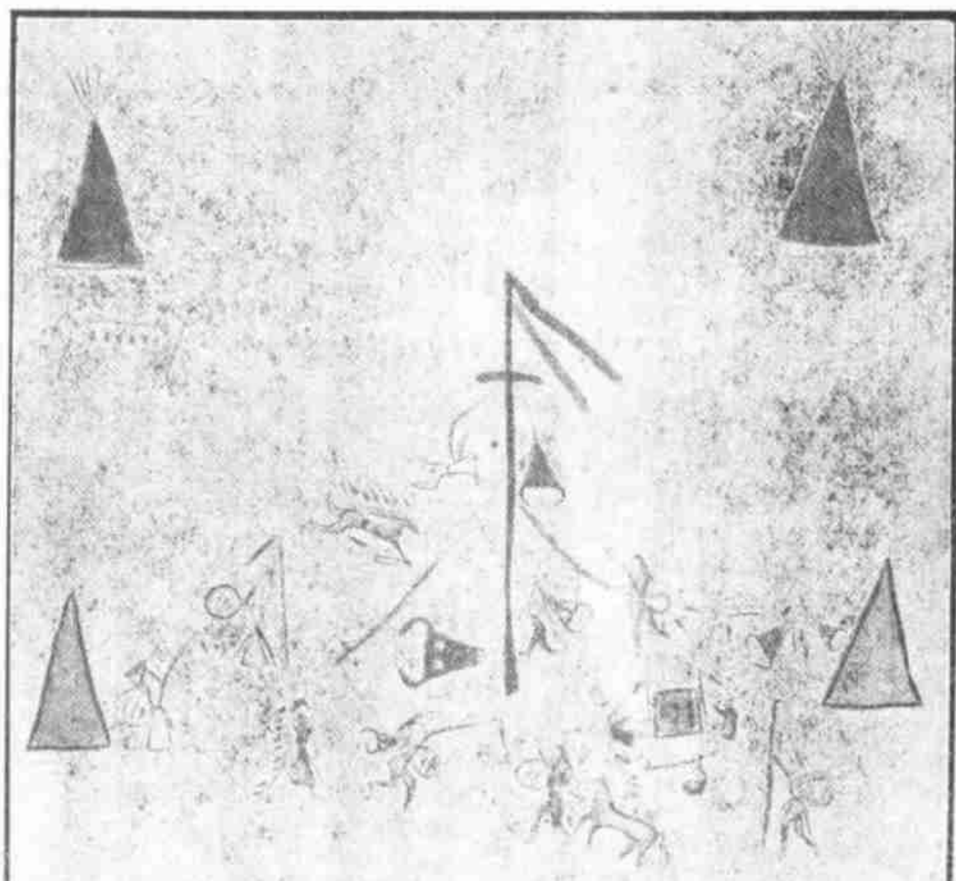
日光跳舞

人類在文化階段上。愈益進步。則其與自然界。亦愈益隔離。文明都會中之居民。其所恃以娛悅視聽慰安心靈者。惟賴人工之制作。轉不若野蠻人類之能利用自然現象以怡情悅性也。如彼蘇(Sioux)印第安人之日光跳舞。卽爲利用自然之游戲。丹斯慕爾(Densmore)氏於印第安蠻人風俗習慣。研究有素。近在倫敦"Nature"著文。論日光跳舞甚詳。丹氏曾遇一印第安人。乃頗有思想者。告氏以崇拜日光之原

因。其語曰。『吾人目見晝夜之遞嬗。寒暑之更迭。日月星辰之照耀。深信必有較人更強者主宰於其間。而至大至剛者厥惟太陽。彼實一切之主。一切鳥獸草木岩石之創造者。無此則吾人將無以生活也。』

既奉太陽爲造物。故以太陽爲崇拜之對象。在北美諸印第安民族中。殆皆有崇拜太陽之俗。其尤甚者。則有日光跳舞之舉。日光跳舞惟某種平原部落行之。在蘇人則視爲最尊嚴盛大之宗教典禮。每屆舉行之期。殆有舉國若狂之勢也。

日光跳舞之宗旨。大概有二。一爲公衆對於自然界至大至剛者之一種供獻。一則所以練成忍受肉體痛苦之能力。凡加入舞蹈之人。必係在有大希望大憤怒時。發有願誓。至舉行日光跳舞之期。則在每年中夏月滿時。蓋因此時萬物茂盛自然美麗也。在跳舞期前一月。印第安人中之醫生。例須舉禱告。祝跳舞期天氣之晴朗。唱蠻歌。焚香草。且以煙管陳獻於天地。據印第安之長老言。謂自來逢日光跳舞期。從未降雨云。



印第安土民所繪之日光跳舞圖

既屆跳舞期。人民自遠方麕至。在場外設帳。繞成一大圓形。其中央則爲跳舞場。約半徑五十呎。場之四周。設觀覽之座位。跳舞場之正中。樹一竿。入口恆在遠方。則置一大鼓。歌者環之而坐。在竿之西十五呎。則置研細之土一方。名曰『聖地』。聖地與日光跳舞竿建立時。皆有數多之歌唱及禮節。

日光跳舞竿採取頗非易易。照例必於部落中選一處女。赴林中鋸木。當木鋸下時。衆人高唱戰歌。然後斬去枝葉。運至營帳。由跳舞首領繪以紅色之條紋。於是建立於場之中央。至『聖地』則係用泥土研成細末。上畫十字。十字之纏中。嵌以煙草。其上加以紅色顏料。顏料上又敷一層白色之石膏。

凡與跳舞之人。皆著鹿皮之裙。頸上懸一鷹骨所製之笛。且舞且吹。跳舞以受痛苦爲主。受痛苦之法。乃用短棒刺入皮肉內。然後舞蹈。至皮肉脫離而後止。其法先取刃刺破胸膛或背上皮肉。將短棒戳入。又將棒繫於日光跳舞竿上所下垂之繩。繩甚短。必舉踵而立始可。如是跳舞移時。至棒上所鉤之皮肉脫離而去乃止。更有用水牛之頭蓋骨繫於背上者。亦有以刀自刺其臂及體上者。其人於發願時欲受何種苦痛。則於行日光跳舞時亦採何種云。

跳舞既畢。則在傷口立卽敷以某種之藥草。不久刀創卽愈。蘇人自言受刀傷之後。從無腫脹者。亦奇事也。治愈後。其人復入場。日注太陽。不絕跳舞。不飲不食。至一晝夜。至次日跳舞者已筋疲力盡。乃始止舞。於是觀者紛紛離跳舞場而去。至是日晚則跳舞場中無復人跡矣。

於此種跳舞所可注意者。則無利己之念是也。跳舞雖受種種之痛苦。然其所祈禱。非個人之事。而爲全部落之事。彼等爲部落全體祝福。更爲病人老人祝福。不恤犧牲肉體。以利人羣。此乃文明人類中所難能者也。參與跳舞者。多爲印第安人中之優秀者。經一次參與跳舞後。其部落中人。亦皆加以尊敬。如英雄焉。(W)



莫理斯之藝術觀及勞動觀

昔塵

緒言

本誌第四號中。曾介紹邊悌氏（A. J. Penty）之社會主義。其主張在美術工藝之復活與勞動者自主勞動制之樹立。然邊悌之思想。實受維廉莫理斯（William Morris）之影響。故於此篇。更述莫理斯藝術觀及勞動觀之大略焉。

莫理斯氏以爲昔時之美術與人類日常之生活。本有不可或離之關係。而美術與手工尤相一致。厥後漸次變化。始有所謂美術之美術。手工亦失其藝術要素。而化爲單純之勞動。美術既日趨衰頹。手工遂成爲營利之手段。人人皆視勞動爲苦痛。而不以之爲人生樂事。故莫氏之主張。在以勞動爲目的。重與手工與藝術之一致。使美術與日常生活有密切之關係。且莫氏不僅懷抱如此之希望。更自實際上爲『藝術與手業運動』（Art and Crafts Movement）特不幸未克告成耳。然如前所述。莫氏之藝術觀勞動觀。對於邊悌等之思想。影響甚大。如邊悌關於 Local Guilds 之主張。其思想之根柢。所受於莫氏者至多。故由莫氏藝術觀勞動觀生出之社會主義思想。其勢力尚彌布於今日也。



莫氏之思想。多表見於詩歌。然其講演集中所論亦

極明瞭。如"News from Nowhere"中。描寫其社會主義的理想至爲透澈。顧欲知氏之思想但觀於其敍述藝術觀之"Hopes and Fears for Art"卽可明白。蓋莫氏於此講演集中實明示藝術與社會組織間所存之關係。本篇所述莫氏之主張。亦以此爲主。此外於"Dream of John Ball"可知其對於現在資本集中時代之反抗。與眞實自由人類生存之如何。又於其"The Pilgrims of Hope"可以見其對於常人努力造成之佳世界之渴仰焉。

一 現代文明之功績與毒害

欲知莫理斯氏美術與人生關係之思想而窺見其勞動觀。不可不先觀其對於現代文明之意見。莫氏以爲現代文明不特破壞古代文明而已。並破壞美術。使人生漸歸於事務化及商業化。而消滅生存之美。依氏之意。歷史可依日常藝術之經緯而編成。文明繁榮之時代。卽裝飾美術繁榮之時代。是時職人(Workman)雖多被壓抑。然彼等在藝術上均極自由。決非如現在之勞動者其人格上工作上莫不受過度之束縛也。莫理斯曰。

> 偉大之思想家。昔時雖未必多於今日。若幸福之職工。(Worker)則今日遠不及昔時之多。此等職工莫不能表現其獨創之思想。且必須表現其獨創之思想。故其製作品美而有味。然至今日則此種爲民衆之民衆藝術。漸次衰頹。幾成沈睡之狀態。此狀態急宜覺醒而進於大發展之氣運。否則將瀕於死滅矣。
>
> 昔時美而有味之製作品至今日則區別爲二。其一爲美術的。其一爲非美術的。今人日常使用之器具。殆未見有美術的製作品。如欲得美術的者。不得不另求諸美術品也。

自文藝復興時代末葉以來。美術漸次就衰。至於

近代。衰退尤速。凡昔日之爲美術製作品者、今則以機器製造而得多量之生產。雖號稱曰人者。亦等於機器而已。昔日之美術爲民衆而作。依民衆而作。作者用者均感莫大之喜悅。今日文明國人蓋早已忘之矣。

是故莫理斯氏以爲現時之文明。一面雖於經濟上致極大之發達。而同時却破壞舊時代之善美。產出殺風景之工商主義。其可痛惜浩歎。莫逾於是。其言曰。

十九世紀。可稱爲商業之世紀。（Century of Commerce）此世紀所成之事業。不可謂不大。如破除謬見。使迂緩者變而爲急速。其在前時代心身均受束縛之人。多使之入於自由之生活。至於完全之正義及平和。雖未能普及於全世界。亦已促進不少。此皆可贊揚者也。然其事業皆不免過於粗鹵。以極大之速度。行盲目之突進。故在二十世紀、不得不耗多大之工夫、以整理此鹵莽之失。幾多之裝飾美術。皆爲今之商業主義所滅。卽東洋各國之種種小美術。亦因西洋文明產業主義之侵入而悉被破壞。如印度自受治於英國以後。其寶玉細工、金屬細工、陶器術及各種美術的織品。均不復見。英國政府。爲滿足英國民衆之要求。乃製造賤價粗劣之物品以代之。故今日印度之美術工藝業已死滅。使之死滅者。實現代文明之商業主義也。今欲鋤文明之暴逆而救治之。舍使文明進展以外。更有何術哉。

教育之質與量。均不可不有至大之增加。十九世紀既稱爲「商業之世紀」故二十世紀不得不稱爲「教育之世紀」。然所謂教育者。非僅指學校教育。其理甚明。無煩縷述。特是彼從事勞動而乏思考之暇者。將如何教育之乎。在一生中肉體精神最宜發達之時期。乃竟舍勞動外無餘事者。

將如何教育之乎。此等之人。苟非使之有對於美術之興趣。恐終不能教育之。且終不能啓發之而使進於文明也。

夫所謂文明者。不可不爲引導一切人共進之文明。否則其文明將不免歸於滅亡。而以其地位讓諸爲一切人存在之文明。如希臘羅馬之文明。實燦爛之文明也。然以其植基礎於奴隸制度之上。而爲一種人獨占之文明。且爲以一種人供他種人犧牲之文明。故其文明。遂早以滅亡終。現今之文明。恆稱爲渣滓之文明。若渣滓之文明。附隨於現時之文明而有不可離之性質。則現時之文明實含有毒素者。恐不久將因其毒而卽於滅亡也。

現時最大之禍害。卽大多數人。舉其一生之大部分。從事於毫無興味之勞動。不足發揮其能力之勞動。受強迫而可憎之勞動。此後不可不自此狀態而解放。使人人均覺有生存之意義。能爲此者。但有美術。使人人脫此奴隸的境遇。實爲美術最大之任務。亦爲其最光榮之任務。苟向此目的而進。則美術益臻發達。益足促進其完成之勢。故能使眞實之德謨克拉西實現。能使日常普通之作業高尙者。藝術也。

二　人生與藝術及勞動

莫理斯氏高唱勞動之喜悅。何謂喜悅之勞動。卽自由而不受束縛強制之勞動是已。勞動而各從所好。則其勞動自爲喜悅而無苦痛。而其喜悅之表象。則爲藝術。故所謂藝術者。非僅爲藝術而存在。日常普通之勞動。亦可爲藝術。日常普通之製作品。亦可爲美術品。故所謂使勞動藝術化。使勞動爲自由愉快之勞動。卽以藝術與人生一致。凡生存之喜悅。皆在於由勞動而成之藝術品。此種藝術。並非少數專門

家之餘技。而與普通人平常之勞作一致。然在近時。藝術乃漸離人生日常之行爲而化爲專門的。故漸與人生無關。同時勞動遂漸失其愉快而成爲苦痛。此誠現代文明所遺之災害。而宜使之反本歸原者也。蓋謀勞動與藝術之一致。弗使勞動化爲手段。而務盡力於人生。實爲現代之要務。亦卽莫氏思想之根柢也。故其言曰。

試遊南堪欣頓之博物館。其中陳列之小美術品。爲美若何。然此等至美之物。莫非古代日用必要之品。非爲美術而作之美術品。故其所遺留於今日者爲數至少。蓋以當時僅爲日用之器。不甚珍惜。破毀殆盡。其遺於今日者。特其偶然未毀者耳。然其美抑何其可驚也。

且此等小美術品。非著名美術家之所考察也。非名工苦心之作也。不過普通人 (Common fellows) 日常普通之製作而已。然當時此等之人。決不以其工作爲勞苦。必以十分之喜悅製作之。此可推想而知者也。

更就建築觀之。今日英國各處所存之古代建築物。當時或爲某人之住宅。或爲某部分人之祈禱處。皆不過普通之建築。其建築之者。亦非著名之建築大家。特成於普通匠人之手而已。然在今日。則雖有名之建築大家。亦萬不能與之媲美。古代普通之作所以能如是者。則其工作乃以喜悅爲之。未嘗視勞動爲苦痛也。

其最後之點。卽最當注意者也。蓋造成眞實藝術之要素。乃在人表現其對於勞動之喜悅。人非勞動。無以表現其幸福。勞動者。自然之惠之中之最親切者也。犬以狩獵爲喜。馬以馳驅爲喜。鳥以飛翔爲喜。故人亦必以勞動爲喜。然苟反其天性。違其希望而強之以其所不喜之勞動。則是陷其終生於不幸。而使其甘自暴棄也。其結果如何。可想

見矣。

是故今日文明國唯一之任務。莫如使一切之人。皆以勞動爲幸福愉快。而於不幸之勞動。則務當減少其量以至於無。然試就今日實際上觀之。則其勞動大抵爲強制之勞動。無論所好與非所好。相適或不相適。皆以生活上必不得已而從事焉。卽其勞動之爲所好與相適者。亦無勞動之自由。往往爲許多條件所束縛而未能覓得十分之愉快。以行其所喜。此所以人皆視勞動爲苦痛也。在苦痛之勞動之下。美將何自而生乎。

世界文明之將來。首宜設法制限頹廢之勞動。或完全廢除之。此人人所當盡力者也。然所謂頹廢之勞動者。非謂耕種漁罟等種種粗笨之勞動也。此等勞動。苟與以相當之休息。完全之自由。滿足之酬報。於從事之人固未爲不幸。故將來所宜廢除之勞動。並非指此而言。惟彼專供工商主義及競爭買賣之犧牲者。乃在所當廢耳。

勞動而使一切人皆以爲愉快。則美術自生矣。蓋美術者。如前所言。乃各人表現其對於勞動之喜悅者也。勞動旣對於人人爲愉快而生藝術。則其藝術乃爲由人民全體中生出之藝術。且爲人民全體之藝術。爲之者與用之者。莫不喜悅矣。顧欲期藝術之如此。人人有不可不具之道德二。卽誠實與生活之簡樸是也。此二事者。苟行其一。則其一亦不求而自致。蓋生活簡樸。少慾望而遠奢侈。則自無詐僞之必要。自尊自重之心。漸以養成。而處事亦必以責任爲重。其最後之當然者。則爲對於正義之愛。有是而藝術始有生動之力。卽勞動亦獲得眞生命矣。

三　美術家職人與勞動者

莫理斯對於人生與藝術勞動之意見如此。故以爲

藝術家者。非普通勞動者以外專爲藝術而作藝術品之人。勞動者同時爲藝術家日常普通之勞動皆有藝術的意義。人生之喜行爲之喜之作品。莫非藝術品焉。故美術亦生於日常普通之器皿。造之之職人。爲勞動者同時亦爲藝術家。欲使勞動者同時得爲藝術家。不可不使其勞動爲自由之勞動。愜於各人之心意。以無上之喜悅而爲之也。

莫理斯氏以爲欲救現今將就死滅之藝術。更救裝飾的小美術。而躋工藝於隆盛。凡身當其事者。務宜對於自己之職業及勞動。有澈底之理解與至高之自尊心。堅守自己之地位。以與時勢相對抗。且利導而改善之。依氏之意。對於裝飾美術救濟之道。惟在當其事者勿隨波逐流。以取悅於富者。當以其技術轉移流俗。此藝術家之職人與非藝術家之職人所由別也。

製作裝飾美術品之職人。雖職人而亦爲藝術家。當與雕刻家畫家等並立。且相攜而並進。實行此語。雖於社會上經濟上頗多困難。然不能行此。則裝飾的小美術。決不能期眞實之生存。況此事固決非不可能者。凡身當其任之人。苟能眞有藝術家的熱誠而加之以深切之注意。則此目的亦非必不可達也。

莫理斯對於今日職人之非難。卽在彼等不爲製作品之優秀而競爭。乃爲價值之低廉而競爭一點。此等職人。有傾向於僅爲獲利而生產之風。但求價廉而購買者多。雖製成粗惡可羞之品。亦靦然出賣而不以爲恥。雖關於此事。一切階級皆當分任其職。然救治之者。不得不惟手職人階級是賴。蓋手職人階級。非如工業家及中間商人。專以貪慾爲職業。而負有藝術的教育社會之任務。且其階級中本有易於完成其責任之組織與秩序也。

吾人購買物品。當付以正當之價值。售賣物品。當以品質之優良與價格之公正自恃。至於作業之時。尤

當誠實為之。勿急急於製成。以十分之矜貴。紓徐從容而從事於製作。人生最大之喜悅。即在於此。舍力求自己製作超卓之職人以外。尚安有藝術家。職人舍從有效果之勞動表現人生之喜悅以外。尚安有榮譽。反而觀之。於惡劣之作業與無效果之勞動中。決不得尋得喜悅。不公正之利得。足以傷眞實之職人氣質（Workmanship）而阻塞其進行之路。好利之人。不惜伐千年之老樹。毀古來優美之建築。以工場之烟塵掩美麗之日光。汙清新之空氣者。即今日商工主義之所為也。

藝術者。對於自由寬仁及眞實。具有同情者也。故在利己主義與奢侈之下。藝術決不能永生。且不能孤立於其下而為一部分人所獨占。對於少數者之藝術。並非必要。猶對於少數者之教育與自由。並非必要也。

要而言之。吾人不可不有暇豫。第一宜自戰爭（無論為兵戰為商戰）而有暇豫。又宜自煩擾吾人思慮之智識而有暇豫。尤不可不對於金錢之貪慾而有暇豫。欲超脫此等事物而有暇豫。不可不改造生活方法。而營簡易之生活。苟吾人對於作業有思考之暇豫。則對於勞動之呪詛。亦必隨之而消滅。人人可以各得其所。安享無上之幸福。人人皆能愉快以營其職業。不必為他人之奴隸。亦不必為他人之主人。蓋必如是而後可生出高尚之平民藝術。亦必如是而後能救拔吾人所住之都市。脫出現在殺風景之狀態。使有森林之美。有山嶽之高。而吾人之作業。皆為自然與調和。且美麗純正。精神旁礴焉。此莫理斯氏理想中之社會狀態也。

莫氏以為欲造成此狀態。必須一般的教育民眾。而為職人者。尤宜自由而不失獨立之藝術家精神。善導羣眾。行精神的改造。其後邊悌氏等。遂繼承其說。而有基爾特社會主義之主張。其根本思想。與莫氏

之提倡勞動與藝術一致。改革以勞動供商業主義犧牲之狀態。解放以勞動爲營利手段之境遇。而作爲人生之目的行爲者。毫無變更。惟推而廣之。更注重於勞動組織之改造。產業組織之改造。以及社會生活一般之改造。以應今日之時代要求而已。

戰爭與道德

英國蕭伯訥 (Bernard Shaw) 原著

羅羅

與文明國家從事戰爭。殆爲吾人所未素習乎。不然。則吾國人何迷惘昏亂之甚也。無知小民姑勿論。即新聞記者及政治家。乃至出征之軍人。亦甘於倒行逆施而不辭。吾人今已全失其好整以暇之態度。不屑魯莽滅裂以將事。凡屬敵人之言論。不問其有價値否。不問其足爲吾人參考之資否。輒斷然否定之。反之某種報告。雖顯屬虛妄。亦奉爲信實而推波助瀾焉。此種悖謬之態度。苟僅出於一時之憤激。猶有可恕。然今吾國人則於頭腦清醒之際。而故意出此。則其情殊可惡耳。一日。吾鄰村有兒童多人。集於車站。因聞有德俘多名。將遣至該村。從事耕作。故謀俟其至而唾之。時有人斥責羣兒。謂何以頑皮若此。且送之返家。未幾。其人即爲路旁成人所詬厲。僉曰。此『親德派』也。戰時吾國人民之態度。得毋亦有類於是乎。

蓋吾人不惟對於在吾人掌握中之少數不幸德人。施以背理之舉動而已。且對於吾國守正不阿之君子。及確遵基督教武士道戒律之人。亦時有狂悖之

舉。此誠最爲不堪者也。當戰爭進行之際。愛頓Eton學。校校長因著文忠告吾人。謂吾國苟佔據直布陀羅。則將與德國之管領幾爾運河。發生同一之問題。此種論調。尙未偏激過甚。然其人則竟因此被擠去職。堯克州(York)大主教因道及德皇偶有一二感激語。亦幾乎因此被斥。此種事實。在今日平心思之。幾難置信。吾固不難列舉在協約國及敵國中之各種事實。以爲吾說之佐證。然當知吾之所以爲此。實深望彼輩之自懺其罪惡。於吾則固無所利也。

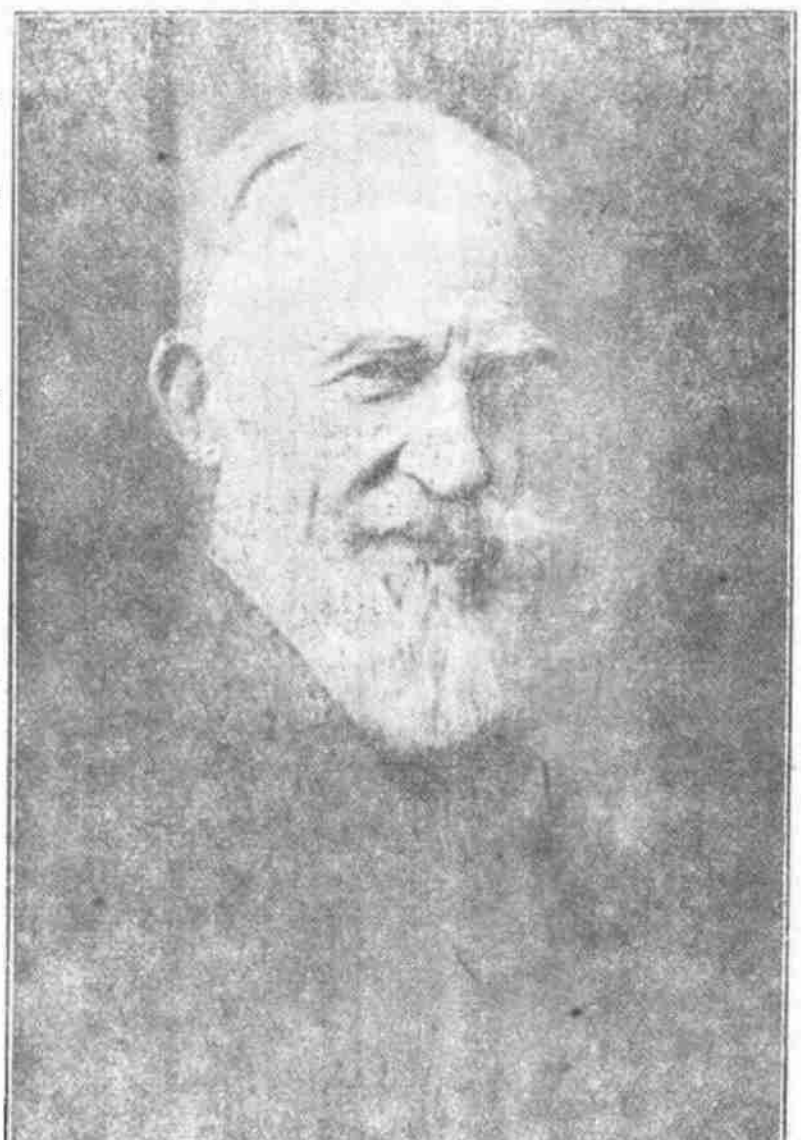
然則基督教武士道(Christian chivalry)之根本信條。究爲何物。根據於此種信條之行爲標準。又若何乎。就武士道之信條而論。其最重要者。則凡軍人苟爲私利而殺其敵人。則其罪無赦是也。苟爲報復個人之私怨。或爲垂涎敵人之皮靴。或謀攘奪其人之資產。或思鏟除所恨之情敵。而殺其敵人。皆在不宥之例。爲法官者。因個人私利。而嚴罰其罪犯。爲僧侶者。因個人私利。致拒絕教徒之參加聖禮。其所犯罪惡。皆與上同。苟其不然。則兵士對於受傷及被俘之敵兵。亦可任意殘殺。而無所謂罪惡矣。在文明戰爭中。對於敵俘。須負療傷養病及與以充量衣食住之義務。正與臨陣時負殺敵之義務相同。此乃文明與野蠻之一大鴻溝。文明國軍人所以別於美洲印第安蠻民及盜匪者。亦唯在此而已。

物質上之規律。卽道德上之規律也。軍人所應負之義務。亦卽平民之義務也。戰爭爲不祥之物固矣。然使戰爭而竟足以破棄人類親善之一切法則與衝動。竟能使人類永久化爲獰惡之厲鬼。在戰場然。在國中亦然。則戰爭之爲物。誠與人類社會勢不兩立矣。約翰孫博士(Dr. Johnson)嘗稱愛國主義爲暴徒之最後避匿所。使戰爭之爲害。果一至於是。則約翰孫博士之名言。誠顚撲不破矣。夫與人交惡。不當乘其俯而蹴之。在鬬爭之後。不當拒絕敵人而不與

握手。此吾人之所熟知也。然吾人對於德民。何竟不恤爲下井投石之舉。且竟聲言。將永永不復與德人握手。公然出此。而不引以爲恥。則又何哉。

吾國人民對於戰爭之意義。絕無正確之觀念。吾人日夕所閱讀之新聞紙中。敍及英國軍人。輒列舉種種勇武之戰績。且譽之爲剛強聰智至上至善之英雄。舍喜作鄙俚之謔詞。及偶唱通俗之歌謠。一若更無他種弱點。足爲英兵之累者。反之。道及敵軍。則又必羅舉種種窮凶極惡之暴行。詆之爲野蠻。呼之爲『匈奴』(Huns)以示與衆共棄焉。英人之論調如此。返觀德國報紙。彼何嘗持德國英雄與英國『匈奴』相比。至於如是不堪乎。英國新聞家之好作僞。乃竟與海格元帥相似。海格元帥之進攻德軍也。好爲聲東擊西之計。使敵人莫明其眞相。而因以制勝。海格元帥之戰略。信可謂能以巧勝人。然比諸吾英新聞家。則瞠乎後矣。蓋吾英新聞家。不唯能掩蓋國人之耳目。使莫明戰事之眞相。且對於國人所素守之基督教武士道。亦能使其完全棄却也。不寧唯是。卽吾英軍人。亦嘗爲新聞家所欺蒙。今日贏得（亦可稱爲應得）維多利亞

愛爾蘭戲劇作家批評家蕭伯納氏



George Bernard Shaw

勳章之軍人。其中多數皆因受新聞家之威嚇。謂德軍待遇俘虜。如何殘酷。如何暴厲。此輩遂以為降伏必無佳運。故不惜奮力殺敵。以圖戰功。而吾國新聞記者。猶以英雄譽之。豈不妄哉。

夫使在戰時。為軍略上之關係。固有作偽之必要。則在戰爭終了之後。似不應再行作偽矣。海格元帥在戰時雖善行詐。然現在則固未嘗製備快艇。藉詞赴南北極探險。俾明夏亞門斯(Amiens)復生戰事時。可使德人誤信彼必不預防守之役也。英國陸軍士卒。今日雖已厭惡戰爭。然投降德軍。藉避礮火之心。則可信其業已無有。如是似亦不必再以德人虐待俘虜之言相恫嚇矣。就今日歐洲之情勢所亟需者。惟理性與善行而已。奈何復以不合理性之妄語。及惡劣之行為。竭力灌輸乎。有識之士。久知歐戰以後。道德上之整理。遠較物質上之恢復為更亟。蓋城郭都市。雖被戰爭所毀。固不難重建。且重建後之都市。或竟煥然一新。較舊都市更為安樂而適於衛生。即使吾人欲重建美麗之中古式堡壘。而鑲以玻璃。亦何所不可。獨至人類之靈魂中怨恨之厲毒。人類之思想為妄語所閉塞。人類之性情因經歷殺戮破壞飢荒而變為硬化。則其禍害將繼續至戰爭終了之後而永永未已也。不寧唯是。戰爭之為害。雖至於如是之甚。而今日一般無識之徒。則猶以為未能洩其憤憤之氣。夫今日固猶有懷忿不平之人乎。則吾敢舉下列事實。以釋其怨憤焉。

第一當知吾人對於德國暴行之報復。已可謂心滿意足矣。在戰爭中陣亡人數之多。足以令人生怖。茲姑勿論。但就封鎖之結果而言。則德人之因『失滋養』(Malnutrition『餓死』之別名)而死者。共有七十六萬三千人。在一九一七年。德國之死亡率。較一九一三年增加百分之三十二。至次年則增百分之三十七焉。一九一七年分德國十五齡以下之小

孩。死亡者五萬人。三十歲以下之婦女。死亡者一萬五千人。此不過指死亡之數而言。若徼幸未死之輩。其生活之憔悴可憐。更不難想像而得。對德封鎖。一日未畢。則此種現象將一日未變。奈何英人猶以報復爲未足乎。德人因遭封鎖之打擊。乃不得不施其潛艇戰略。今者潛艇戰略終歸失敗。吾人亦終歸勝利矣。然敗者固屬不幸。勝者亦未必爲福。蓋在實際上。德國因戰爭而死一軍人。因軟骨病而跛一小孩。協約國皆當蒙其損失。亦猶協約國之死亡。皆將由德國蒙其損失也。露斯金(Ruskin)有言『舍生命以外。無所謂富』在此次戰爭中。德國與協約國。既皆殺傷無數之生命。則其當受酷報。有必然也。聞在陸里本 (Ruhleben) 之德軍。曾將協約國寄與戰俘之食物。如數給與協約俘虜。己國兵士。雖如何飢困。皆所不顧。此無他。知尊重敵俘之生命故耳。若在心境褊狹之人。又安能有此慷慨之舉乎。

試更就戰爭中人民所犯之殘暴行爲而論。則更有驚心駭目者。此種殘暴事件之多。殆難悉數。苟以新聞紙上所記之犯罪事件爲標準。則雖十倍其數。恐尙亦相差甚遠。必訪問軍事執法官。或差可得其眞相焉。在戰爭未起以前。英國每年犯不起公訴之案件者。每人口五十人中。必有一人。犯提起公訴之案件者。每人口八百人中。必有一人。其定重罪者。則每人口三千零七十七人中。必有一人。前之二者。包括擾亂秩序及侮辱婦女等案件在內。後者則多屬窮凶極惡之案情。檢閱此種統計報告。更證諸警察局裁判所行刑處之各種實況。則愛平和好秩序之英人。以與暴殘無道之德人相較。亦不過五十步與百步之差耳。英德人民。既皆良莠不齊。則從事戰鬭之數百萬良民中。必更有數千數萬之莠民混跡其中。可無疑義。此種莠民藉戰爭之機會。其所施之暴殘行爲。殆不可救藥。在今日不如忘之爲佳。不寧唯是。

平和恢復以後。此種莠民之遺毒社會。必更有甚焉者。蓋戰時猶有軍法以爲部勒。迨復和以後。軍法既廢。則小人將更無忌憚也。試披閱德國軍事警察所之報告兵士所犯之殘暴案情。竟有非常人所能想像者。彼英法意軍事警察所之報告。亦豈有異於是乎。往者在法之美軍警察隊。曾大加改組。其改組之原因。則因法人控告駐賽因河(Seine)之聯隊兵士犯殺人案至三十四次之多。其鬬毆傷人之案。更不可勝數。彼知奉公守法之文明國兵士。其所施於協約人民者。猶且若此。則其所施於敵國人民者。又將若何乎。此等事實。不當以語兒童。恐傷其天性也。不能訴諸和會。以非和會所能解決也。最上之策。惟有置諸不問不聞而已。

總之此種舉動。概可稱之爲暴行盜刼。不過假愛國之名以行而已。所尤可痛者。則吾國少數大學教授及一般較有智識之文人。尚有一種心靈上的暴烈行爲。其傳染之廣。爲禍之猛。且較物質上的暴烈行爲爲尤甚。惟此種著作者。今日已多覺悟。且其言亦不復見重於時。故吾似亦更無攻擊之必要矣。

本書第一章中。吾於德國在戰時所施政策之種種理由。已一一爲之道出。雖德人自行辨白。當亦無以過此。吾之爲此。初非有心袒德。蓋不過與英國軍醫同一態度。英國軍醫之治傷也。不問其受傷者爲德俘抑爲英兵。皆爲之盡力療治。未嘗軒輕於其間。吾之持論。亦猶然也。今日普通人對於戰事所發感情的議論甚多。吾亦知之。惟此種議論能得確據者。則甚少甚少。以無確據之議論。陳述於社會之前。則徒自失信實。且爲敵人之所乘耳。於實際何補哉。精巧之辯護士。其辯護法律事件也。必先熟讓敵對方面所持之種種理由。於辯護之際。先將敵對方面之論據。一一顧及。使彼方無從啓齒。然後將己方之切實理論。一一陳出。則什九可操勝算。若不顧彼方之理

由。僅就己方作種種偏面的感情的毫無確據之辯論。則未有不敗者。今日英人之議論。如謂比利時係始終確守中立也。德國之進攻法境。係完全出於野心。非由於法國之挑撥也。所謂英法俄三國對德之軍事包圍計畫。乃出於德人之僞造也。此種辯論要皆無確切之根據者。今日吾英軍人固不乏誇大偏激之妄人。然使此等妄人而掌握英國之治權。則英國必早已爲德人所戰敗。該撤必久已進據英國之王宮矣。夫此種妄人。若僅在一二新聞雜誌中發無聊之議論則猶可。若令其干與和會之事。則大不可。蓋法國外交部之鐘室。(即和會開議處)非『眞』之宮殿也。非高談愛國之地也。和會中之各代表。皆各挾一種私見而來。而以道德爲假託。各國代表。各有其假託。相抵觸衝突而不已。所謂愛國主義者。蓋久已置諸腦後矣。

吾英今已成爲世界最強大之國家矣。在地球之上。已無一國家。能爲吾英國之患。即使有之。彼亦必擴張軍備。從事戰鬬。然後足以制服吾國。而在此種戰鬬中。自一〇六六年(即英王維廉第一擊敗挪威之年)以後。吾英從未有失敗者。此固非有關氣運。亦非由於吾民族有先天優越能力之故。徒以與英爲敵者。多屬霸國。而吾英往往能與別國連衡以擊破之也。吾英財力兵力本甚雄厚。更與他國聯合。遂有莫之敢禦之勢。然今則吾英地位業已大變。吾國今已被世人指爲霸國。誠恐美國及他各國家。將結成經濟的軍事的大聯合。以與吾國爲敵。亦如吾人之擊破路易十四、拿破崙、該撤也。以其人之道。還治其人之身。吾英人民其戒之哉。

且就道義上而論。霸權乃爲不可得之物。爭奪霸權之結果。必變爲軍備擴張之競爭。至最後則釀成戰禍而已。今日一般以戰爭爲職業之軍人。僞進化派之生物學者。及以戰爭致富之商人。雖猶有讚美戰

爭之論調。然舍此三種人民以外。則已無不厭棄戰爭矣。普通人民對於和會。多望其能化國際暴力而易以法律。所謂霸權云者。已非世人之所樂聞。故爲今之計。一切假面不可不卸除。一切詐僞不可不捐棄。而外交家袖中之紙牌。更不可不擲諸桌上也。帝國主義之霸權。在今日當不至復現。所可懼者。則在國家以內之階級戰爭而已。蓋國際戰爭今日雖已不易發生。而「民間戰爭」(Civil War)—主義之戰爭—之挑撥。則仍屬可能。且主義不限於國界。此種神聖戰爭之範圍。必擴至全世界而後止。目今世界人民。因受戰爭之訓練。深信得自由正義。非鬬爭不可。此種訓練。乃危險之訓練也。所謂「匈奴」之美名。恐不久將加於資本家之頭上。而羣以公敵目之。今日在歐洲各大都之二等街市中所居住之人。皆思覓得公敵。而以刺刀炸彈相餉焉。此種人民。固在大戰中曾受軍事之訓練。刺刀炸彈。久爲其所慣習。則其用以摧毀國內之霸權。自亦易易。言念及此。可爲寒心。故就今日情勢而言。則殊不可再奏行軍之調。而當改唱平和之歌。雖平和歌中最雅最美之調子。皆出匈奴人 Händel, Mozart, Beethoven, Wagner (皆德國音樂家)之手製。亦不能有所顧忌也。勃列顛之老獅乎。汝今已躋升於高山之頂峯矣。以論地位。則誠已高出人上。然苟不幸而失足。則其墜崖焉亦彌速。戒之哉。戒之哉。

近代文學的反流—愛爾蘭的新文學(續)

雁冰

三

我們再講到葛雷古夫人代表的民族歷史劇是怎樣的。我們先要曉得葛雷古夫人是算得一個寫實家，不是和夏脫一般的詩家，不過他是描寫愛爾蘭民族的簡易生活，這是盛行於十七世紀的，現在却也仍舊有些；他的著作處處表見民族精神，劇中人說的確是愛爾蘭話，思想的也確是愛爾蘭精神；他的劇本都是忠實的努力的結果，就是實力觀察之後，然後慘澹經營的做去，不是出於一時的靈機。他的著作都是嚴冷而灰滯，不像山音基的那樣漂亮，也不像夏脫的富於詩意。他和夏脫雖然都是愛爾蘭新文學的創作人，然而不同臭味；他的代表著作都講實地事，夏脫的代表著作都是夢想的。

葛雷古夫人的著作的泉源，是出於愛爾蘭歷史古來的傳說，和近代驚心動魄的事，所以可分爲兩類；出於前者的一類是神莊意幻的，出於後者的一類便微帶些喜劇的氣味了。但兩者都是無論何時有歷史的價值。我們下面便要講夫人所著的『德福爾齊拉』(Devosrgilla 一九〇七年)『金古拉』(Kincora 一九〇五年)『葛蘭尼阿』(Grania 一九〇八年) 但先要聲明一聲，就是夏脫他們也有民族歷史劇，我們不能不先略提一下。

夏脫做的『願』(Desire) 我們可以略過，因爲山音基也有關於這個題目的劇本一篇，做得更好，我們下面可以細說。此外夏脫尙著有『王者門前』(The King's Threshold)和“On Baile's Strand”兩篇。第二首現在姑且不講，單講講第一首。此劇情節是說一個詩人因爲被他的王上當廷屈辱，要餓死在王上的門前，總算倒倒他的楣。於是王上命許多人去勸此人不要自殺，他的弟子傳教師，他村的村長，他的摯友，兩個跛足，兩個王子，兵宰相和他的情人，都沒用。最後王上自勸他進食。王上雖然仍有些狡辯

的話，但確已自認個錯了。並把自己金冠給之表示抱歉。於是詩人乃進食，並還金冠。這一劇的情節，不過如此。我們須知夏脫總是個詩人，所做的也只是詩，不能算是可演的劇本；他本來不宜於描寫那些關於時間空間的具體的歷史事實的。所以講到愛爾蘭新文學中的民族歷史劇，到底要請葛雷古夫人做代表的。以下便講夫人的三篇著作。

第一篇『德福爾齊拉』是敍述愛爾蘭勃蘭芬古時一后，因要助夫與仇人相爭，遂引英國人到愛爾蘭。葛雷古夫人寫這劇對於那古后引起多少的怨恨。但此篇尙不如『葛蘭尼阿』及『金古拉』二劇之妙。『金古拉』亦演古史上帝王家之爭奪。言古王馬拉志 (Malachi) 與古王蒲蘭英 (Brian) 講和，平分疆界。忽然另有二個首領來爭奪，於是遂戰，二首領者都戰敗，被擒，到馬拉志前聽審；馬拉志本想將這二個首領處死刑的，但蒲蘭英因爲他的王后和二人有關係，遂從旁力阻。結果是蒲蘭英得勝，但蒲蘭英仍與馬拉志和。其后因此大不滿意，與其義子謀叛，引丹麥人來攻。蒲蘭英與丹麥人戰，戰敗，死。這恰巧應了他自己先前的誓言——死方和平。『金古拉』一劇遂完。我們看！這劇又是描寫愛爾蘭人因內訌而引外兵——引狼入室的！葛雷古夫人眞眞『言之有餘痛』了。

再看『葛蘭尼阿』這劇，便又是一種神氣，只有三個脚色，和金古拉一劇人多不同。這劇是說：葛蘭尼阿本是愛爾蘭王女，已和一個富因人訂婚，但王女却愛上了富因人的青年戰士，兩人就逃到荒野去了。他們同居七年，那青年始終將葛蘭尼阿作姊姊看待，因爲曾經有過誓；但是有一天，當笛亞末特從仇人手裏救了伊出來時，他便忘了誓，兩人發生新關係有一個月。但葛雷尼阿這人在笛亞末特沒有傾倒在伊情網的時候，伊覺得他十分可愛，現在既成

了那事，反又生厭；伊想再得一個新經驗。正在那個時候，那個富因人來了，扮成乞丐模樣，故竟用醜言挑動笛亞末特，笛亞末特怒和他決鬭，中了致命的傷害，倒在地上。葛蘭尼阿既失了笛亞末特，便對富因人說道：『有許多女人失了他的主後，便又找個新的，反能在晚蓋得到好名聲好尊榮，我又為什麼要將久做處女的身，又做個永久的孀婦呢？給我那金冠。……』於是遂戴了金冠。這劇完結。

我們現在拿藝術的眼光來看這篇劇本，至少可以發見一個特點；便是和尋常情劇相反，不寫青年得最後的勝利，却寫老年得最後的勝利。至於就思想上講，也有一個特點，便是葛蘭尼阿這女子很有自己的意志，伊的生活是伊自己的，不受人牽制，伊兩次用自己的意志來避過災難。這是葛雷古夫人在序中自己已經明言的。山音基有篇『愁中的笛阿特』(Deirdre of the Sorrows) 劇情相仿，而布置剛巧相反，此處不便多說，只好略去。

出於第二類的，即近代事實的愛爾蘭民族劇本，唯有葛雷古夫人獨步了。夫人所做的『卡拿忿司』(Canavans 一九〇六年) 和『白草帽』(The White Cockade 一九〇五年) 二篇最著名。這兩劇都是譏諷懦夫的。我們先把『白草帽』略說一說。愛爾蘭王哲姆士和威廉的從人戰了一禮拜之後，便把一切後事托付與大將卻非爾特，自己上了法國船預備逃走。當他半路遇見一隊敵兵，險些被捉了去，也是卻非爾特救他的。但是哲姆士的目的只想逃，他賄賂法國的水手，請他們把他藏在一個桶裏，帶了他逃。中途又遇着敵人的檢查，險些破獲，也是卻非爾特救了他的。於是王哲姆士得逃脫。卻非爾特歎道：『去了，去了；他是去的了，他負我——他從戰場上召我——他負愛爾蘭！他是什麼人？他是什麼地位！是王上呢，還是別的！』卻非爾特愈說愈

怒，擲帽於地，一面數帽上的纓，一面自言自語道：「王上呢，還是下流胚子，——兵，——水手——遊江湖的——叫化——賊呢！賊！不錯了，賊！他偷了走了；他偷了一個好名字；他偷了我們的信仰；他偷了那連綴高尙於高位的針了。」但是卻非爾特一轉念，覺得自己萬不能這樣，所以仍舊拾起帽子戴上，仍舊和敵人打仗。他爲什麽還打仗呢？他答道：「這是習慣，……兩千年來不是有許多人打仗麽，他們的主人雖壞，他們仍是打！」

「白草帽」的戲情如此。除上文所述是正文外，還有兩人——是陪客——也得注意，一是瑪麗凱勒衣，是客店老板的老婆，一個反對戰爭的人；又一是第倫夫人，他是半反對，因爲是受了損失纔反對的。

四

就以上所說的看來，大體可知，所以我不再多說民族歷史的劇本是如何如何了。不過我們有一句話要知道，就是民族歷史劇本來不是描寫生活的，也不注重史事，無非寫寫古事，喚起愛爾蘭人對於民族的自覺罷了。我們要看描寫人格，描寫人生的劇本，便不得不講講愛爾蘭的農民生活劇本了。這一類劇本，以山音基爲最擅長；夏脫和葛雷古夫人也有幾篇，我們都要略講一講的。現在先講山音基的著作的大概情形。

我們就藝術手段講，山音基算是新愛爾蘭派中第一個。他不是思想家（Thinker）也不是教師。他是喜歡藝術而且相信理想的戲曲。他的著作，除了一篇不計，其餘的都是描寫農民生活的——愛爾蘭的農民生活。

山音基還有一個特點，是其餘的二人所沒有這便是他的格調（style 譯者按此字舊有人譯作文體，惟文體二字在中文有指駢散之意，故擬以今名）是很顯明。山音基在他所作「技童」（The Playboy

一九〇七年）一劇的敍上有幾句話表明他的格調，很爲重要，我們不妨把他抄在下面：——

『在一篇好劇本中，應得每一句話都和蘋果或乾果一般芬芳，這等芬芳的句子不是對於詩有研究的，便做不出。幾年以前，愛爾蘭人普徧的想像，已經是如火如荼，又美麗，又嬌嫩；所以我們接下去的人應該曉得這裏正是春天方才過去，秋收將要開始的時候，……』

從此可知山音基的格調便是極注重自然的美，即在描寫死喪的時候，也不可忘了美字。我們看下文的代表著作，便可知道一二。

我們先看看山音基所做的獨幕劇『歸於海的』(Riders to the Sea 一九〇四年）一篇。此篇與平常一切劇本不同的地方有二：一是平常劇本總描寫幾個人意志的爭執，此篇却寫人與海——不可抗的死的泉源——的爭執；二是僅僅一套談話罷了，沒有劇本的結構在中間。這『歸於海』的一劇的情節如下：——

此劇是寫亞倫島的一個老婦人。伊的丈夫，兒子，一個一個都是溺死於海裏的——共是六個人。此劇開幕時，即寫第五子密却爾新近溺死，而第六子勃脫萊將步兄輩的時候的情形。勃脫萊是要乘舟到康內麻拉的販馬市去，乘馬下島未行之前，他的姊姊阻止他，不聽，果然那個馬又出了事。然而他的母親還沒有知道，在門前望，說道：『我還見他，騎了馬放轡頭。勃脫萊騎了紅雌馬打頭；我想對他說「上帝叫你跑得快。」但是我喉頭像有東西梗住說不出，他飛一般的過去了；那「上帝保佑你，」他這麼說，我却不能說什麼。我又抬頭看，禁不住喊了，看見那灰色小馬，密却爾騎了他——身上還穿有五件衣服，一雙新靴。』老太婆正在自言自語，伊的女兒喚伊，『你見的不是密却爾了，他的屍身是後來在

極北找得，謝謝上帝給他一個乾淨的埋葬了。』於是老婦始覺是眼花，但又想到伊的六個親人的死法。伊第四子巴西死後，人家用紅色帆布裹了抬了進來的情形，伊一世不會忘却，想起時，眼前就有這個印象。伊現在又呆呆地想，宛然當日的情形現在眼前了，遠遠地有幾個人扛了紅帆布包，前面有許多女人打頭走，到伊家門口了；伊只當是死者的靈現在眼前了。然而這倒不是眼花不是幻景，這是勃脫萊新死，村人又送他的屍身來了。那個灰色小馬倒底又出了事，把他的小主人送到海裏去了。

老母親知是眞了，又死一個了，反不悲了，歎口氣道：『現在他們都去了，現在沒有剩留海也不能和我再作難了……現在我將有大休息，現在一定是時候了。』這種過分悲哀的刺戟，反而使得伊的靈魂振作起來，伊很莊嚴的說道：『他們現在倒在一處了，結局也到了，密却爾在極北地方得到一個清潔的埋葬，靠全能的上帝的福。勃脫萊也將有個好棺材睡，用這白板來做，更有一個深深的墳穴，那也是一定的了。我們除此之外，還要什麼？沒有一個人能彀長生不死，總有一天叫我們安心去的呀。』這一劇寫死，沒有悲慘的聲音，只有莊嚴肅穆的氣像，便是山音基的特殊格調了。

山音基擅長的劇本體是諷刺體，我們看那篇『修鍋匠的婚禮』(The Tinker's Wedding 一九〇九年)便是一個好榜樣。這劇是說密却爾(Michael Byrne)和沙拉姐(Sarah Casey)兩人本是老同伴，一夥兒遊江湖的，密却爾的老母親也一處做伴。沙拉姐早已有心正式嫁給密却爾，但是密却爾不要，他說他怕負擔。沙拉姐是不肯便罷的；伊恐嚇密却爾說他若不娶伊，伊便要跟一個做小販的走了。所以密却爾終於勉勉強強答應了。但是牧師要求證婚的酬報很奢，經沙拉姐哭求又撒謊，才肯貶價到

十個先令和一個裝一加倫的洋鐵箭。於是二人就專待佳期到了。那知在行結婚禮的前天，密却爾的母親將這洋鐵箭換與酒店，換了許多空瓶。應許牧師的話，現在不能履行了，牧師固然不滿意，說是欺他。便不肯證婚。沙拉姐哀求道：『給我們成了親罷，我將日夜祝你多福，不管是天下雨，不管是有兩個大水窪，我總是跑下替你祝福。』於是這男女兩個修鍋匠繞住牧師不放，牧師後來沒奈何，允許不再計較。因爲他本來要告知警察，辦他們一個欺詐牧師之罪的。這時沙拉姐也醒了那體面的結婚禮的夢，牧師也走了。

這篇戲曲就此完結。雖然是極簡單，却很能形容出江湖上光棍的神氣，倘然將他和『在山谷的影裏』(In the Shadow of the Glen 一九〇三年)一篇相比，更覺有趣。這篇是說好人家婦女和光棍的事情。言有一個老人疑心他的少妻不正當，設計佯死，覘探他的少妻到底忠於他否。果然被他覘出因娜拉（他妻的名）果然和一個過路人（按是遊民，常至人家寄食，大都是老年或殘廢人）講起從前的情人，又細算伊所有的積蓄和老人的家產，預備馬上再醮。正說得起勁，假裝死的老人，從靈牀上坐起，欲趕這個無義的娜拉出屋子。過路人替娜拉在老人前求情，不得，便自告奮勇，願助娜拉，於是兩個人便一路走了。老人却又叫娜拉回來，說喝一杯再去。過路人又阻他，輕輕兒對娜拉說道：『我們現在快走罷，好太太，天要下雨了，空氣倒倘好，也許靠天福，明早有個好早晨罷……你將聽得鷺鷥在黑黑的湖邊叫，你還可聽得松鷄和貓頭鷹的叫聲，天熱時還可聽得雲雀和大燕兒的叫聲，這些聲音，一定和那老……的聲音不同，太陽初出時，你總有好的歌兒聽得，決不再有病羊也似的老聲音擾你的耳鼓了。』

以上這一劇，自然也是寫江湖上人的生涯的。精意在指點人不要專貪人造的美而忘却自然的美；什麼名譽什麼起居服食的富麗都不算什麼，都不是漂泊東西天地爲家的人所喜所企的。山音基那一篇『聖人的井』（The Well of the Saints 一九〇五年）更把這層意思說得暢快。

『聖人的井』一篇說一男一女兩個盲子，是夫婦。男的喚爲麥丁（Martin Doul）女的喚做瑪麗（Mary）都是又老又醜；但因兩人都是盲的，所以兩人都自以爲最好看的人。後來遇見會仙術的神人，他將聖人的井的水爲兩盲人洗眼，兩個盲人居然見了光明。可是兩人一見之後，便大吵鬧起來。麥丁嫌瑪麗醜，瑪麗也嫌麥丁醜。麥丁見了那溫柔的麻萊愛上了；麻萊拒絕麥丁的調戲，麻萊的情人丁南曉得了，給麥丁一個灰包，麥丁的眼於是重復盲了。接著，他的妻瑪麗，也盲了。兩人既然都盲看不見醜不醜了，便又和好起來。瑪麗此時雖然已經自知生得很醜，但想起尚有白如銀子的頭髮，心裏倒也一安；麥丁也如此想，而且也以爲他的白鬚總是一樁好看。所以兩人心裏倒又很快樂，很和好相愛。

但此時那位會仙法的神人又來了，見他們又盲，又要替他們醫治。這次，兩個盲人不願醫治，他們覺得心裏的理想世界比外面的看得見的實在世界好，他們前次已經有了經驗。麥丁說道：『我想，我們盲的人眞好福氣。春風吹著春樹的葉，我們聽得；太陽溫暖的光，我們覺得；我們看不見我們的靈魂便不會被那四時的慘景和世界的汚跡擾得憂煩。』

在這篇劇本裏，山音基極力表示他的理想反對實在的世界企仰理想的幻化的世界；和上二篇企仰自然的放浪的生活是同一意思的。後來出世的那『篇西方的技童』（The Playboy of Western World 一九〇七年）便是合這三篇的理想於一篇的。這

劇雖然是山音基的傑作，但是我們現在却欲省去不談，因爲這篇代表的意思無非是上三篇說的。以上所說的山音基的農民生活劇本，都是諷刺劇。此外葛雷古夫人及夏脫等所著的也不少；約可分爲二種：(一)是發趣的，(二)是不發趣的。發趣的如夏脫的"A Pot of Broth"(一九〇二年)葛雷古夫人的『傳佈新聞』(Spreading the News 一九〇四年)『怪人』(The Bogie Men 一九一二年)『褂』(Coats 一九一〇年)等是。不發趣的如葛雷古夫人的『獄門』(Gaol Gate 一九〇六年)『麥克鄧拿的妻』(Mc Donough's Wife 一九一二年)等是。現在不能一一細講了。我們只要曉得他們不及山音基的地方，不在理想，却在藝術方面山音基很能配置情節，描寫色調，並分別脚色。我們看了他這幾篇東西，便可以曉得愛爾蘭的農民生活劇本和俄國的大不同了。

五

以上略將愛爾蘭新文學的三字講過了，此外夏脫等尙有幾篇神話體的小說，因是不要緊，我們不去講他了。可是我們要曉得這種新文學雖然在愛爾蘭文學史上極重要，即在世界的文學史上也是極重要，然而有幾個缺點也不可以不知道。這缺點是：

(一)劇情太簡單。我們在上面講過的許多劇本都是脚色很少，情節極短；有幾篇做得長了些，便覺得很是單薄，把味道冲淡了，不能和哈德曼，白利歐，蕭伯訥諸人的著作相比。這是顯然的一個缺點。

(二)是太注重談話，不注重動作。這個，我們從上面所說的幾種劇本也大略可以看出一點；除却長些的劇本，其餘短劇，都不過是兩人對談的一番談話罷了，沒有重要的動作。所以含的理想雖好，措詞亦好，而在劇本的藝術上看去，也覺是個缺點。

(三)是喜劇悲劇的形式不完全。愛爾蘭的新文學，

全部是神祕主義和諷刺主義。所以喜劇的形式不過是諷刺，悲劇的形式不過是神祕——悲憤的厭世的神祕。這是和近世的喜劇像蕭伯訥的『人及超人』或近世的悲劇像斯德林褒的『父』萬萬不能比擬的。

然而話雖如此說，愛爾蘭新文學仍有他的佳處存在。略舉數則：（一）是基於民族解放主義。我們大家近來最新的呼聲，是民族互助；從前有人以爲世界進化是在一民族的文化普化，現在曉得辦不到了，應該各民族互助；甲民族發展他的特殊文明，不但於世界主義無害，而且能補助世界主義的發展。因爲能靠互助而相了解。愛爾蘭新文學是愛爾蘭民族的特色。爲欲處處顯出愛爾蘭自己的精神，不願爲英吉利的文明蓋倒，成爲英吉利化，所以夏脫等有這運動出來。所以愛爾蘭文學的地方色很濃，正是他的特色。

（二）是在寫實派之外另尋路徑。我們大家都知道寫實主義像易卜生，到底還含有多少分的主義在內，後來變爲自然派，就只剩下一個印象了。所以現代文學已經脫離寫實。新世紀初表象派和神祕派大興，純粹寫實派勢力大減，漸漸有另成新派的現象。到今日已經有法國的羅蘭 (Romain Rolland) 巴比塞 (Henri Barbusse) 和西班牙的伊本納 (Vicente Blasco Ibañez)（伊本納新著有『天降的四個騎兵』(The Four Horsemen of the Apocalypse) 英譯是一九一八年出，至今已有一百三十餘板，這也是寫戰爭的苦的）等立起那新浪漫派來了。愛爾蘭的新文學雖然是十九世紀末的產物，然也已經合寫實與浪漫爲一。他們對於最近代文學的貢獻，實在是很大呢！所以我說的反流，是指近代，不是指現代。若以現代而論，怕反是合流呢。

（完）

文學的催眠術

羅羅

吾人讀莎士比亞梅德林克(Maeterlink)柯里列巨(Coleridge)之傑作於『韓列德』劇中之掘墓人。『貝拉斯米列杉』(Pelleas and Melisande)劇中之小王子。『古舟子行』(The Ballad of the Ancient Mariner)詩中之水手每寄無限之同情。夫此三人。一爲農夫一爲小孩一則狂人耳。何以獨能與吾人以深切之印象乎。又如吾人登跳舞之場。赴音樂之會。清歌妙舞陳奏其前。亦每爲之神往心醉。精神惝恍。幾自忘我身之存在。音樂也。舞蹈也。果具何魔力而至此乎。

當催眠施術之際。被催眠者聆催眠術師『速眠!速眠!』之號令若具有無限之神通而無力抵抗。彼藝術家果亦具有此種催眠作用乎。彼詩人與劇作家。亦曾利用此種科學的魔術以操縱吾人之意志情感乎。文學感人之力。亦與催眠術相同乎。此則至可研究之問題也。

於解答此問題之前須先明白所謂『催眠狀態』之性質而後可。『催眠狀態』者。異常的感受暗示之謂也。吾人在常時固亦具暗示感受性。吾人無論何時。一切行動皆於不知不覺中受一種無形勢力之支配。譬如傾聽歌調。不覺爲之擊節。會場廣座中有一人呵欠。則餘人亦相率呵欠。又如大街中遇有羣衆游行。(如因政治運動而游行等)則亦隨之而行。不問其目的意義如何也。凡某種服飾某種主義爲時下所流行者。則雖極無意識。亦不免倣效之。此種舉動。並非出於吾人之意志。若有別種勢力於冥冥中主宰其間。此種無形之勢力。卽所謂暗示是也。

然在常時吾人感受暗示之力究有制限。譬如在大

羣中。羣衆之言行動作。往往缺乏自主力而隨少數領袖分子以行動。此卽因領袖之人。具有暗示力。能吸引羣衆之故。然有時此種吸引力亡失。則羣衆卽不受其支配。又或領袖之人。行動過於離奇。過於逾越常規。過於破棄深印吾人心中之種種成見成說。或領袖之人。自我性過於擴大。則羣衆每爲自己之理性力所覺醒。而與領袖相背離。暗示之效力至此而窮矣。惟暗示感受性過度強烈時則不然。其時理性完全失其抵抗之勢力。凡無論何種無理可笑之暗示動作。亦不免於倣效。而無法抗拒。此在羣情激奮舉國若狂之際。每有此等現象。而在夢中尤爲顯著。吾人入夢之際。意識之力完全消失。往往操刀殺人。而不覺其殘忍。或爲種種無意識之舉動。而不以爲可笑。此卽暗示感受性過度強烈之證也。

用種種方法。使陷於過度感受暗示之狀態。謂之催眠術。此種狀態。謂之催眠狀態。導入催眠狀態。方法甚多。或令被催眠者凝視一有光輝之小點。或令閉目靜聽流水點滴之聲。久而久之。被催眠者自入昏睡狀態。而能感受施術者之暗示。一切行動。惟施術者之命是聽。如施術者謂之曰。「汝乃一狗」則被術者卽狺狺作狗吠聲。又如曰。「汝乃拿破崙也。」則被術者卽模倣拿破崙之動作。又如謂之曰。「汝身觸電矣」則彼卽恐怖。周身作抽搐狀。又被術者在深催眠狀態時。能感受施術者之暗示。而造成種種之錯覺幻覺。譬如指木棍而告之曰「此係一蛇」則被術者卽作恐怖狀。又如指空中而語曰。「此間有一巨象與小鼠鬭。」則被術者亦若眞見其事然。異常的感受暗示性之際。非特失却自動之能力而已。且其感覺亦較常時爲銳敏。如在催眠狀態中。常人所不能聞之微音。被術者能辨析之。常人所不能見之細點。被術者亦能分別之。又在催眠狀態中。往往能具可驚之記憶力也。

催眠狀態愈深。則被術者自己意識活動之範圍愈狹。甚至完全亡失其自我。而爲暗示所支配。此際被術者與施術者之間。生一種『拉卜』(Rapport)之關係。『拉卜』者。被術者與施術者人格互相契合之謂也。在深催眠之際。被術者絕對服從術者之命令。甚至術者微聲暗示。或但心中默念。被術者亦能感受之。而除術者以外。則無論如何大聲疾呼。亦不能使其聽從。在此際術者若具有磁性。能吸引被術之人。而役使其意志。此卽『拉卜』之狀態也。

所謂『拉卜』云者。並非一種神祕之事。在實際上亦時有之。例如吾人在睡眠中。往往與室中之時鐘。生拉卜關係。於時鐘的搭之聲。聞之甚析。而此外無論何種之巨聲。均不聞也。又如慈母之與病兒。男子之與情人。往往因摯愛之故。呼吸相通。魂夢相共。此亦由於拉卜之關係。男女相悅。因未遂所願而發狂者。尤足顯其拉卜之關係也。

催眠狀態有深淺之不同。在深催眠中。一切行動覺醒後完全忘却。且往往能實現二重人格。或具有驚人之神通力。惟此節與本文無關。可以勿論。至所謂淺催眠狀態。則不然。其時精神恍惚。易於感受暗示。其程度在於睡眠與覺醒之間。據西狄斯氏(Boris Sidis)之研究。動物當晏息之際。卽屬此種狀態。蓋動物晏息時須防外敵之襲擊。故僅能入於恍惚狀態。而不能熟眠。惟人類則不然。人類進化以後。征服自然。更無防禦外敵之必要。故晏息時可以完全熟眠。而此種恍惚狀態。則惟於催眠施術中見之而已。

至於導入催眠狀態之方法。有種種之不同。有乘被催眠者未注意之際。對之而作大聲。或發強烈之迅光。或驟然下一命令。使被術者突然間陷入於催眠狀態。此種方法。可名曰父性的催眠法。又或與被術者以單調之刺激。如使靜聆滴水之聲。或注視微細之物。俾其精神逐漸寧靜。以導入於催眠。此種方法。

可名曰母性的催眠法。

晚近催眠術進步。可利用自然現象以導入催眠。溪流之淙淙也。清風之冷冷也。秋蟲之唧唧也。自然之音樂。何其美也。吾人俯仰天地之間。每覺自然現象。具有無量母性的美惠。此外則如日光之閃爍。明星之燦爛。迅雷之猛烈。每足令吾人震驚不已。此又自然所具之父性的威嚴也。

請進論文學的催眠術。文學何以具有催眠作用乎。文學者藝術之一也。藝術之作用有二（一）栽種藝術之暗示性而培養之（二）創造想像物。以使鑑賞藝術者。對之而生實物之印象。然則文學創作家以何方法能使讀者感受暗示乎。以何方法能使讀者以想像爲事實乎。曰不外奪去讀者之批評力而已。

催眠術師能奪去被術者之批評力。文學家亦然。富於天才之創作。常能使讀者入其玄中。失其個性批評之能力。例如吾人讀談神語怪之寓言。飄流荒島之日記。環遊月球之小說。雖明知其事之虛妄。亦不能不信以爲眞。亦猶之在催眠中。惟催眠術師之命是聽。更無自己判別之能力也。自來有名之創作。名言至理。多假狂人愚夫小孩之口以傳。柯里列巨之『古舟子行』一白鬚之愚夫所口述之辭也。梅德林克之『貝拉斯米列杉』劇本。其主要人物皆小兒也。然吾人披讀一過。每覺其具有無限之教訓。未嘗因其爲愚夫小兒之言而疑之也。吾人讀莎士比亞傑作『李亞王』(King Lear) 劇本。覺其最有精采處。在於一愚夫狂人與老王對話之一幕。夫愚夫狂人小孩之言。吾人平時所萬難致信者也。而在讀文學著作時則不然。狂妄之論。則信爲金言。乳臭之談。則奉爲至理。文學苟非具有催眠之能力。又安能至此乎。

父性的催眠方法與母性的催眠方法。文學家皆能

利用之。以使讀者感其暗示。春花秋月之辭藻。纏綿悱惻之文章。足令讀者低徊不已。此文學之母性的催眠作用也。激昂慷慨之語調。出語驚人之著作。對於讀者作當頭之棒喝。此又文學之父性的催眠作用也。

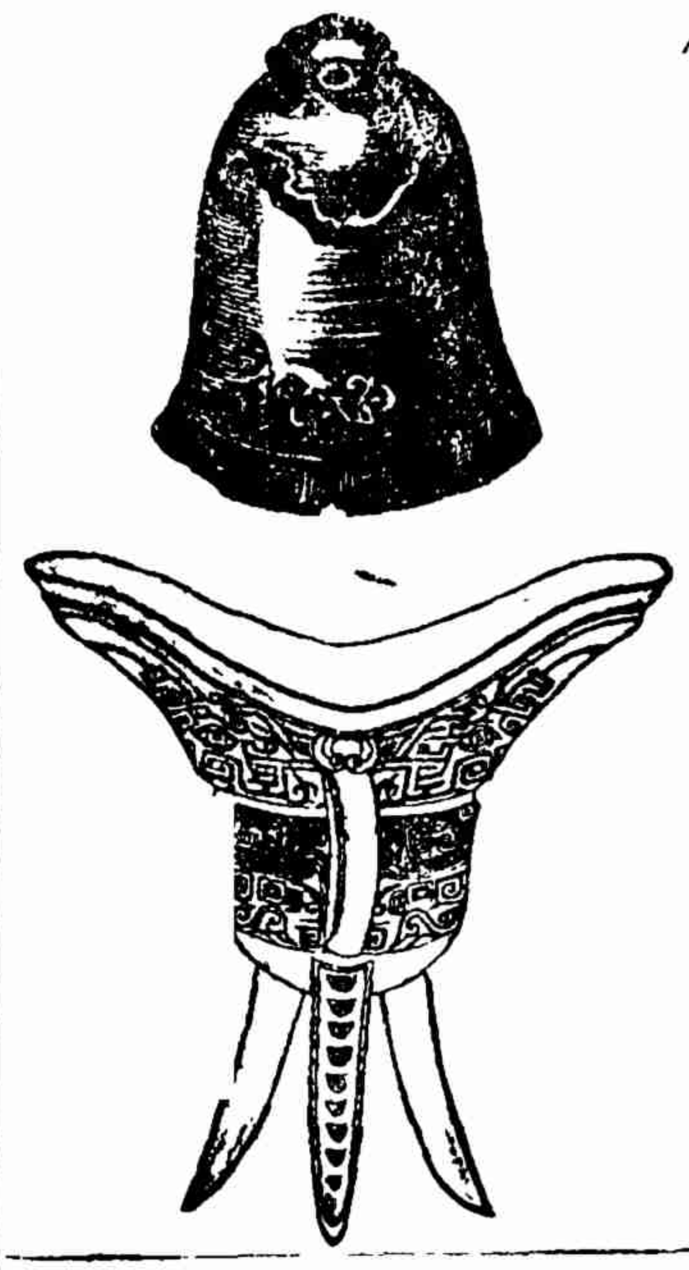
催眠術師能以單調之刺激。引起被術者之睡魔。文學亦具此能事者也。而尤以詩歌爲最。保母口吟單調之音。常能使小兒入眠。正與此理相同。小兒催眠之歌。人類原始的詩歌也。凡優越之詩詞。皆具有此種催眠之能力。吾人讀詩人傑作。爲和諧之聲調頓挫之音節所感化。往往恍惚迷離。如入夢境。職是故也。

單調的肯定的明瞭的重複的暗示。最易使人陷入於催眠。例如催眠施術之際。術師屢以『汝倦矣』『倦極矣』『欲眠矣』『欲眠乎』『將眠矣』『眠矣』等簡單明瞭之詞。反要暗示之則被術者自易陷入於催眠。文學家亦然。感人最深之文學。嘗爲單調的明瞭的反覆的。決非屈折的深奧的。梅德林克之著名劇本『貝拉斯米列杉』尤其適例。此劇辭意極爲簡單明瞭。且必反覆說明。其重要數節。幾無一語不重覆數次。正惟簡明而重複。故其感人甚爲深切也。

催眠施術時。施術者心志愈凝注。則感暗示效力愈大。乃可與被術者生拉卜之關係。凡大文家當其操筆爲文時。其心志大率專注於其所設之想像。與之同化。故能感人若是深切。法國大小說家佛勞巴德(Flaubert) 著『巴伐利夫人』(Madame Bovary)時。述及巴伐利受毒之一節。佛氏口中忽感砒石氣味。可見其精神貫注之深切矣。佛氏嘗致夫人書曰。『現在我之生活。一幻想之生活而已。我嘗覺不復有眞我之存在。蓋我已與所創作之想像相同化矣。我之人格。時時變換。有時而爲男子。有時而爲女子。

有時爲一美少年。有時則又爲其情人。當我描寫秋風黃葉、夕陽牧馬之風景。則又時而爲風時而爲葉。時而爲日時而爲馬。信筆所至。無不爲之神往也。」觀此乃知自來文家。唯其精神凝注於作物之中。故其作物富於暗示性。而能與讀者生拉卜之關係。彼催眠術師當施術之際。全賴精神之凝注。文學亦何獨不然哉。

總之藝術者富於暗示性之物也。暗示之萬能。於催眠術中已證明之。而在文學亦然。文學作者能暗示讀者。使發生乏批評力、朦朧、錯覺幻覺各種現象。換言之。文學作家力能左右讀者之精神。與催眠術師相同。向來學者無不知文學之能感人。而於其所以感人之故。則難於說明。今苟持催眠學理以參證之。則於文學之手段及功能。思過半矣。


愙齋集古錄
釋文賸稿
一冊一元六角
書中詮釋鐘鼎彝器文百三十七則。爲吳清卿先生手寫初稿與本館前出之「愙齋集古錄」小有出入。得此可以互證
商務印書館發行

科學雜俎

返老還童術

最近法國有返老還童術之發見。使白髮可變爲紅顏。老弱可返於少壯。其事頗爲醫學界所注意。發見此種祕術者。乃法國法蘭西大學生理學實驗室主任華洛諾甫博士。(Dr. Voronoff) 華洛諾甫氏於試驗山羊時。以小山羊體內某種神祕之『腺』。(Gland)接入老年山羊之體中。其結果因此腺能分泌一種發生活力之液體。以注入於血中。故卒使此老朽之山羊。返於少壯活潑之境焉。華洛諾甫氏因此種實驗得告成功。因信苟能以同一方法。採取小猴體內之『祕腺』。以接入於老年人體中。則亦必能使老年人復返於少壯。且聞華氏已從事實驗。取猴類體中之腺。以接入老年人身中。其結果頗爲滿意云。

此種事實。雖太離奇。在常人聞之必難置信。然於生理學素有研究而能知所謂『腺』之作用之人。則又必信其可能。蓋所謂『腺』者。乃人體中之一種機官。專門製造特種之流質以注入於血中者也。此種『腺』實遍布於全體。於人體之營養、成長、代謝、衰頹、影響最大。至華洛諾甫教授所實驗之『腺』。當係盾形腺。(Thyroid gland)在喉結之內。此腺與年齡衰老最有關係。人至七八十歲時。盾形腺之分泌作用逐漸減少。因之心臟遲鈍。呼吸緩慢。皮膚枯燥。記憶失却。若苟能以未衰弱之盾形腺易之。則各種器官自必能恢復其少年時之原狀。而返老還童之事。非必不可能矣。

惟華洛諾甫氏之法。苟屬可行。則亦必割取人類近親如猿猴等之盾形腺。以接於人身而後可。其結果仍不過掠奪他種之生命。以延長人類自己之生命而已。人類自造生命。或自行延長生命。終不可期。科學發明。不過增加物競之慘禍。而於自然之制限。仍無如之何也。(W)

棉花之特種用途

棉花之用途。至近時大爲推廣。舍製衣服及製棉花火藥外。更可用以製造種種之器皿。如玳瑁鏡框、洋傘柄、髮針、梳、紐扣、帶鈎、手鐲、等。

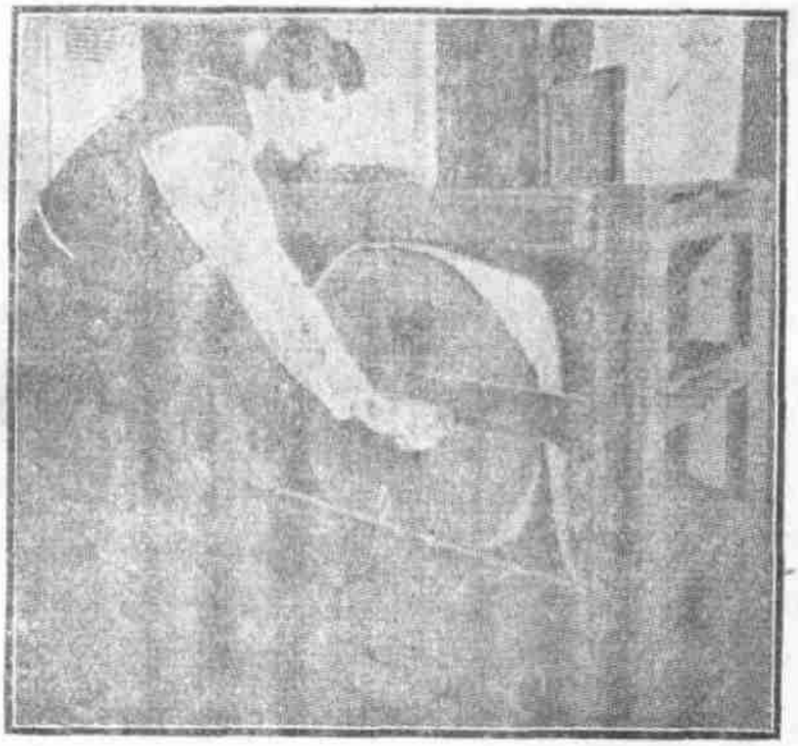
其法先將棉花製成棉線。焙乾之。搗碎之。製成棉紙。然後將棉紙浸於硝酸及硫酸中。壓出其水分。復研之使勻。又和以他種原料。使成麵狀之物。於是置於水壓機下。揑成餅狀。切爲小塊。懸之使乾。乃以印模割成一定之形。琢之使光而成爲器皿矣。

造既製成一定之形體。則塗以各種顏料。通常之顏色。多模倣玳瑁象皮珍珠之色澤。不知者不疑其爲贋鼎也。(W)

劇場上發大聲之方法

自機械進步以後。劇場佈景術。日新月異。繪聲繪形。靡不酷肖。其於劇中遇震雷疾風巨浪等事。亦能設法放出大聲。使觀者疑以爲眞。如雷電之佈景尤煞費經營而成。迅電乃利用電光。自高處發出。另有一造電之機關。一覩電光。則撥動樞紐。使一裝有機關之箱籠。投出八百磅之石塊。陸續而下。擊於底部之鐵板之上。投出石塊後。立卽繼以三百磅之鐵鏈。使迴旋不止焉。發雷電時往往兼發風聲。造風機械極爲單簡。乃係一鼓形之輪。外圍一用粗綢製成之布。輪搖動時。輪齒與綢相磨。乃發尖利之風聲。

造成浪聲。方法甚多。其最善者則用一木製之圓筒。兩邊以鉛包之。實數盎斯之獵彈於其中。以手搖轉圓筒。卽發巨浪澎湃之聲。(W)



發生大風之轉輪

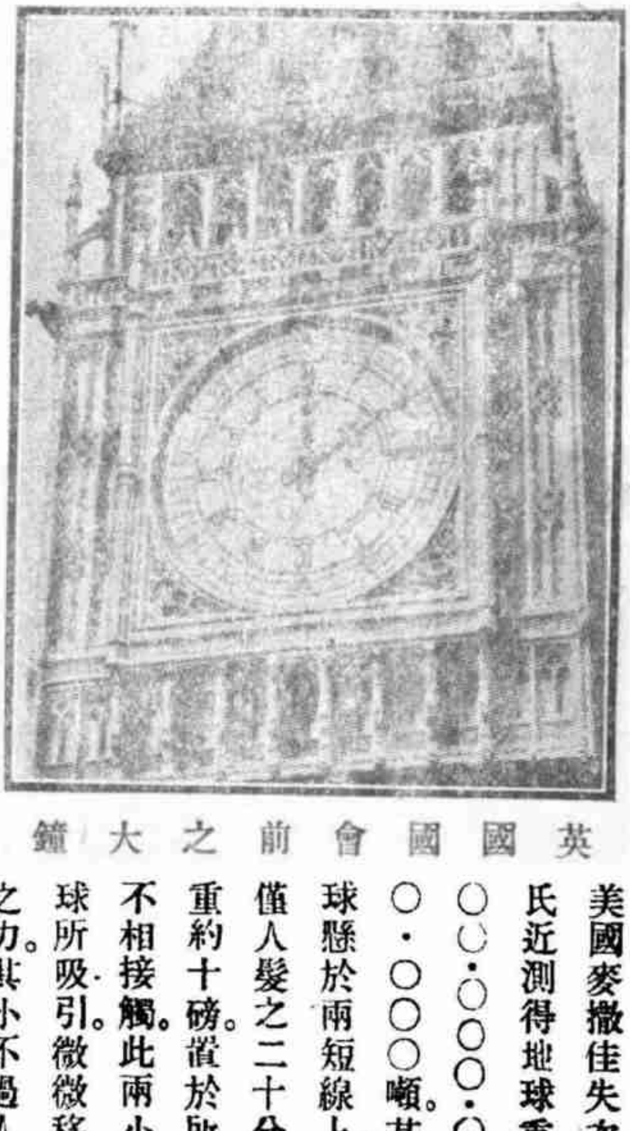
鳥飛之速度

英國博物學家近用一種上等材料織成之帳。使鳥入其中。依直線飛行。以測得其飛行之速度。其法與測槍彈速度同。據歷次所測之結果。藍色之岩鴿。每小時能飛行二十六哩至三十三哩。其遲速每鳥又均有不同。又英國種之鷓鴣。每小時能飛行二十六哩以至三十四哩。英國種之雉。飛行最速之際。每小時可行三十三又十分之八哩云。傳信鴿於遠距離飛行時。每小時自十五哩至五十五哩。平常速度則爲每小時三十五哩。其速幾可與平常載貨之火車相侔也。(W)

世界最大之鐘

世界最大又最準確之時鐘。當推英國倫敦國會門前之大鐘。鐘名Big Ben係一八五九年所建。其法係每一星期重開一次。其擺長十五呎。重六百八十磅。行動極準確。苟以重一盎斯之物加其上。卽生影響。使每一星期時間相差一秒。鐘塔之四周。各爲一大鐘面。其時計行動。以精密之機械與中央機械相聯。鐘面計半徑二十二呎半。其放入鐘面之鐵架。各重四噸。時針長九吋。分針長十六吋。針上裝有電光。以便夜間之瞭見。建造此鐘者係英國王家學會經哀賚教授(Professor Airey)之規畫計歷時數載而後成。

報告時刻有四銅鐘。同時作聲。當建造之初。曾製一最大之鐘。計半徑九呎。重十四噸。其聲可於二哩外聞之。建成後惜未幾卽行破裂。更鑄新鐘亦然。後乃以一報刻之鐘代之云。(W)



英國國會前之大鐘

接吻用之網

歐美習慣。親屬間以接吻爲表示親睦之法。然據科學家言。則接吻實大有害於衞生。蓋以能傳染危險之病菌故也。近有好事者。發明一種接吻用之網。可以免黴菌之傳染。其網狀如足球網。形略較小。兩面塗以殺菌劑。於接吻時。置於兩人之脣間。則病毒卽無由傳達云。(W)

地球重量之測算法

美國麥撒佳失次工藝學校教授多爾氏近測得地球重量爲六·〇〇〇·〇〇〇·〇〇〇·〇〇〇·〇〇〇·〇〇〇·〇〇〇·〇〇〇噸。其測算之法。先取兩小球懸於兩短線上。此線以瑪瑙製成。細僅人髮之二十分之一。次取兩鉛球。每重約十磅。置於所懸兩小球之近旁。惟不相接觸。此兩小球因爲兩重大之鉛球所吸引。微微移動其地位。此種吸引之力。其小不過人髮十萬分之一吋之重而已。既知四球之重量。又測得大球之吸引力。於是加以計算。而上述之地球重量。卽得之矣。(W)

火星交通之動機

火星之有居民。向爲科學家所深信。且據種種之推測。火星中人之

科學智識。當無遜於吾人。故地球與火星之交通。實屬可能。火星與地球之距離。至近年最爲接近。從事兩星球間之交通。近時實爲唯一之機會。數月前無線電發明家馬可尼氏報告。謂世界各大無線電台。皆接受一種奇異之電浪。不明其來自何處。疑卽火星中人所發之無線電云。因此好奇之科學家。益復躍躍欲試。從地球發出記號。與火星通信。其方法有主張用無線電者。有主張用強度之光線者。近來美國迴轉儀公司 (Serry Gyroscope Company) 之專家。研究此事。殊甚熱切。該公司之貝色德氏(Preston R. Bassett)與巴忒生氏 (M. L. Patterson) 籌得具體計畫。謂用光線通信較用無線電尤易。今述二氏之說如下。

苟能用十萬萬燭光之探照燈一百二十盞。同時自地面發出強光。則必能使火星中人易於瞭見。當歐戰時軍隊所用之探照燈。共有二三百盞。此種探照燈。均可設法移置於離地面較高之處。則其耗費亦甚有限。發生此種強光所需之費。每小時不過美金百元。統計試驗中所用之費。亦不過美金二萬五千元而已。

與火星試行通信。最合宜之時期。爲一九二四年。是年火星距地球三千五百萬哩。爲自來火星地球最近之距離。彼時苟以十萬萬燭光之探照燈二百盞。聚在一處。發出強光。則其光線之強。約與一七等星之光度相若。光抵火星之際。其光線之半徑。亦不過一百萬哩。此種光線發出後。被地球吸收之度。被火星外大氣吸收之度。及抵火星後之稀薄度。均經一一算出也。

至欲使火星中人瞭解。則須先以一定之次數。陸續發光。如火星中人有回覆記號發出。則從此可以造成一種號碼。如電碼然。而相互傳達焉。

貝色德氏與巴忒生氏之計畫。實頗切實可行。且耗費亦甚無幾。將來必見諸實行。二氏之意。以爲此種試驗。當由政府舉辦之云。(W)

銻之代用品

尋常所用之安全火柴。其外殼皆塗有銻質。歐戰開始後。銻甚爲缺乏。因之歐洲各國所售火柴。皆不易生火。最近斯洛伐克人發明一種銻之代用品。名曰光亮磨擦物。以之塗於火柴盒之面。可因火柴之磨擦以生火。此種代用品。近在瑞典、丹麥、荷蘭、與德諸國。銷路甚廣。至究用何種質料。則尙無從考知也。(W)



讀者論壇

眞善美與近代思潮

華林

▲(一)學的研究

世界上無論什麼現象，我們要拿『實驗方法』(Méthode scientifique) 研究他。對於一切自然狀態都要求他一種『自然條律』(Lois naturelles) 所以我們起初對於一切現象都要留意。人人皆有好奇心，這好奇和留意，就是求眞的門路。我們與自然現象，能有接觸的機會就是『五官感覺』如同眼睛能看，我們就知道顏色；耳朵能聽我們就知道聲音。於是我們『意識』上發現一種能力，發明美術和音樂來拿聲色的衝動，啓發人的愛憎。其實什麼教做聲色不過就是宇宙間的勢力；這勢力從『物質運動』而產生，如同光熱電氣，一樣沒有固有本體的存在。可惜我們只有五官；倘在五官之外另生出一種機官又不知發現多少自然的現象。可見我們限於四周的境遇所得到『科學智識』爲力有限；我們感觸自然，亦不過得到一種不充足的眞理罷了。那麼什麼叫做『眞』呢？我們要知道眞，先要知道求眞的方法。大約不外(一)想象的智識，(L'esprit d'imagination)(二)評論的智識。(L'espritcritique) 什麼教想象的智識呢？就是我們考察各種事實在我們感覺的想象上定成一種『設想』(Hypothese) 分出各種問題而考察之；然後證明這個設想究竟眞不眞。所以要有評論的智識，判斷一切，然後纔能得到顯然明確的眞理。所以我們『實驗方法』的程序，撮要如次：

(一)我們要留心各種事實，定出很好的問題。

(二)我們要考究這些問題，定出很好的設想。

(三)我們要證明這個設想定出很好的條律。

研究眞理的工夫要知道『是』的和『不是』的。是的就說，說的就是我所知道的。所以眞理絕沒有什麼高超的，也沒有什麼玄妙的；其實就是平常的事，就是眼面前的事。如同閣利賴 (Galilée 意大利



天文物理學家由一五六四年至一六四二年）見燈火衝動，發明等力(L'isochronisme)又如牛端（Newton英國天文物理學家由一六四二年至一七二七年）見蘋菓墜地，發明吸力。（La gravitation）所以考究眞理，纔要處處留心；而且對於眞理，總要有一番的愛情（L'amour de la verité）這愛情如同太陽一樣，眞理的光明，都從這裏出來的。並要知道眞理的應用，纔能曉得眞理的好處。這眞理是破除迷信的，是反對強權的；凡強權的學說，和迷信的思想，都爲眞理所不容。所以眞理是最可愛的，世界上也沒有比眞再美的。這樣看來，又有什麼叫做善呢

現在人講的道德，和宗教一樣，懸一『至善』(Bien absolu）鵠的。這個鵠的，並不是眞理的鵠的。他以爲是不變的，常存的；所以有一種『威權』(Sanction）要對於他『服從』(Obligation）的，如同高超致極的神權賞罰一樣。其實『善惡』的問題，是自然的，是自由的，並沒有什麼叫做賞罰；就是科學上的應用，如同衞生學一樣，拿科學來擴充人類的生命，所以善和美，可稱爲生命現象，就如光熱在自然界中一樣，方法上可說是『應用問題』；在純理上研究，亦不外自然勢力在生命上的支配。這個『善的正鵠』，卽不外人類生命，就是擴充人類最大多數的最大幸福。其中有個條律，就是『互助』，這互相協助而成羣誼；無論什麼動物，凡結羣以生的，都有這種羣誼，也不限定是人類獨有的。近代新產生的『自由道德』，是尊重個人，以進羣德，最不承認的，就是威權和服從，以爲這個『善』的要素，不外眞與美。天下沒有比眞再美的，也沒有比美再善的。但是善的沒有完全獨立的存在，（Bien absolu, bien en soi）也不能離了藝術。然而又有什麼叫做『美』呢？

眞，善，美，都有『連帶』（Solidarité）的關係，在宇宙間，不外『自然』的現象，在生命上，不外『意識』的表現。這三種東西，都沒有『完全』的，(L'etre absolu)沒有『無限』的，（infini）沒有『永久』的，(Eternel）沒有『不變的』（Immuable）況且現在科學智識，仍在幼稚時代，人類機官感覺，也不過得到自然界中一種不充足的智識。在意識上所謂眞的意識，和善的意識，及美的意識，並沒有什麼分別；都是自然和生命的現象。美也是從感覺上發現的；他的要素，也不外眞與善。他的藝術，也不外『模仿自然』（L'imitation de la nature）所以眞是美的，善也是美的。因爲都不外一種自然。現在新道德與舊道德不同，就是順從自然；美的感覺，也是這種道理。這就叫『寫眞派』（L'école réaliste）如同詩，詞，戲曲，建築，彫刻，美術，音樂等，都不外（一）一（二）眞（三）善。你看那畫兒上，無論他是什麼事情，是人所表現的現象，和那時代的配合，都不離了單一；就是科學也是從各種事實得到單一的條律。至於模仿自然，

無論是畫是詩，總不外山川人物花草及一切自然現象，皆不能失眞；描寫愈眞，感人愈篤。但是美總不能離了善；無論什麼詩詞，什麼繪畫，離了善，並沒有價值，就不能成了藝術家。所以有學問的人，又有道德，雖無美術的技能，也能算個大藝術家。如同托爾斯泰，克魯泡特金這類的人，那個又不愛他呢？

總而言之，眞，善，美，互相連帶，不外自然。自然就是一個，絕沒有兩個。我們意識也沒有兩種意識來觀察；不過就是機官接觸的不同，和自然與生命的現象有異，而智識的應用有分別耳。所以吾們青年對於『想像』上不怕放逸；對於『實驗』上須要精細。想像這個東西，每每補助事實上經驗，但未經證明的『設想』都不能叫做眞理。不眞的地方，那能有善和美呢？眞理除『機官感覺』和『意識表現』之外，還有什麼至眞的呢？

宇宙的成立，不外『物質運動』。物質動而成宇宙的美觀，人用之則無窮。所以『生命現象』也不外動。不過人羣動的有秩序，這就叫文化；動的沒有秩序，這就叫野蠻。野蠻現象就是僞的，就是惡的，就是醜的。須知二十世紀的文明，一般青年的活動，都是眞的，善的，美的。吾們歡迎近代思潮，應當拿科學批評他，應當在應用上採取他，應當做詩歌讚美他。我常說這二個明星照見這黑暗世界，稍稍發點人道光明。

經濟思想活動中心之遷移

甘乃光

法—英—德—美…中國(?)

一

經濟思想，是關於經濟的學說；與經濟學不同。經濟學是有系統的科學，經濟思想是總括那有系統和沒有系統的學說。所以經濟思想的範圍大於經濟學的範圍。若要搜集中國學者的經濟學說起來，可以作一部經濟思想史；若把那經濟學未成立的國家，硬替他做一部某氏的經濟學，就要弄出笑話來了。

這個分別，在本題不甚重要。因爲本題要講經濟思想活動中心之遷移。老實說，經濟思想未成學(Science)的時候，那裏有活動中心？那裏有遷移？比方孟子雖有說及分工原則的話，但他沒有系統的研究，不能惹起他人的討論。經濟學上甚麼出產，消耗，分配，的大原則，還沒有影子，那裏能作活動中心？怎能遷移？所以講活動中心遷移的時候，還要等到經濟成學時。

我更申明幾句，活動中心是指經濟思想最發達，新學說最多的地方。由這一塊遷移那一塊的時候，不是一定指這一塊是退步，不過有時這一塊的思想，不及那一塊進步的快。比方天上有夥明星，忽然又出了一夥更光亮的罷了。

中國的經濟思想，數千年沒有甚麼重大的變遷。老實說，中國的經

濟思想，還在未成學的時候，所以沒有甚麽活動中心遷移的研究。不得已，要向那先進的歐洲去研究。但那散見羣書，亂七八糟的，我們可以不必講了。到了十六至十八世紀，歐洲因爲美洲發現，商業發達起來，經濟思想方有些研究的價值。當時各國的政治家，採了一種『重商政策』(Mercantilism) 這是和經濟思想有關係的。但這種是政策，偏重於實行方面。更因爲除了德國因不合國情，改爲『重稅政策』(Kamerlism) 外，各國都通用的，所以沒有成中心。本篇正論，還要在『重農者』(Physiocrats)和斯密亞丹 (Adam Smith) 講起。

二

歐洲十六至十八世紀盛行的重商政策，已把各國的原料賣盡。現在他們已覺得徒有金錢沒有物產的壞處。但是法國又加上了一種社會哲學的革命，不承認那『朕卽國家』的專制主義；要實行那『返於天然』(Rack to nature) 的哲學。有所謂『天然律法』(Nitural law)看重了個人，所以遂演成那十八世紀中葉的『重農主義』(Physiocracy) 重農主義又可叫爲法人對於重商政策的革命。他們的思想，不如那重商主義的偏狹，專講海外貿易，和金錢的重要。他們很喜歡稱自己爲『經濟學家』。(The economists) 他們把經濟思想，用科學的方法整理分析起來，成爲一種有系統的經濟學。他們主張自然哲學，成爲最著名的『放任主義』(Laissez faire) 以爲凡物都不用理他，他便自然歸於天然美好的秩序。他們又注意農務，以爲土地的出產，獨能增加國家的富源。土地有『出產羸餘』(Product net) 其他各種工業，都是無利的。他們也有許多作經濟書的人，因爲他們能做分析組合的功夫，所以當時的經濟思想，變成有系統的研究了。何以表明法國當時是經濟思想活動的中心呢？思想界上美國有富蘭克林是明白他們的原則的。英人批評斯密亞丹，也是用重農主義的原則爲根據的。斯密是經濟學的元祖。他葛 (Targot)是法國重農主義的首領。斯密遊法時，斯密是預備作他的『原富』，他葛是預備作他的"Réflexions" 他們相遇，史黎安 (Leon Say) 說，『他葛得斯密的哲學；而斯密得他葛的經濟學。』至於斯密後來主張放任主義自由貿易，他所受的影響，更明瞭了。至於政治方面，俄國的 Catherine II 奧國的 Joseph II 和他的兄弟 Leopold 和 Friedrich 是知而實行他們的主義的。執政者雖然受重農主義影響不甚大，但亦可以講得是當時經濟思想活動成了中心。

三

法國的重商家雖能利用他們的新環境，新哲學，尋出經濟學的門

從，但是沒有巨大包涵的著作；所以『原富』出世的時候，經濟思想的中心就移到英國了。

英國工業界沒有大陸那樣多的法律來限制，所以能自由發展。殖民地多，原料供給盛，殖民所要的貨物又天天加增，所以商工兩業都一齊振興起來。後來用了『工廠制度』(Factory system) 經濟問題更加多了。但是這『工業革命』(Industrial Revolution) 英國比較法德各國是先覺。英國在一七七〇年已起首，而法國要等到英國不禁機器出口，即在一八二五年，德在一八四〇年，方能發作。這樣看來，英國是工業革命先進的國，所以各國要看他的模範。他解決這等雜題的時候，便是增加許多新學說入經濟學。其結果遂變英國爲一個經濟思想活動的中心了。

偉人可以製造時勢，不知偉人又是那時代思想的結晶。斯密亞丹是經濟學的元祖，不知斯密實是那時代的產兒。地方的分工制，當時已通行了。斯密引用這制度作他平生最著名的『分工原則』(Division of Labor) 但我不是說斯密全是那時代的書記，他的天才是不能掩沒的。看看『原富』便明白了。『原富』的全名是『國富的性質和原因之考求』(An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations) 這部是經濟學的經典。眼光遠大，觀念宏闊，取英法思想的長處，却能免了他們的短處。將經濟學的界說內容定得更爲明確。他將人工 (Labor) 資本 (Capital) 和土地 (Land) 看得一樣重。從前的人是從出產 (Production) 方面研究經濟的，他改了由消耗 (Consumption) 方面入手。更可奇的，就是以後甚麼重要的經濟思想，沒有不能向原富裏尋出講及他的話。好似『人口論』斯密也有講過，不過不成系統罷了。他的書包涵這樣豐富的財料，很有系統的研究，所以一出世 (一七七六年) 就有絕大的影響；而經濟學元祖的大名，就沒有人能佔去了。

那時法國已在革命時期，工商業不能自由發展。思想家注意於政治多過經濟方面。加以斯密 Epoch-making 的書，所以那活動中心自然遷到英國了。英國因有系統的經濟學揭起大綱，所以有許多人從各細目做專門的研究，或解決問題，或研究眞理。內中最有影響的，有馬爾薩斯 (Mathus) 的『人口論』(Essay on Population) 和利加圖 (Ricardo) 的『地租論』(Theory of Rent) 後來的經濟學者因爲這兩條題目，不知打了多少筆墨的官司，可以知他們的影響了。

斯密和他門徒的學說叫做『經典派』(Classical School) 以後各國經濟學者，都是對着他發議論的；有贊成的，有反對的，有修改的。現存最大的經濟理論家 Alfred Marshall 是『新經典派』

(Neo-classical) 的首領，可知經典派的勢力了。

四

經典派雖然影響大陸的思想很大，但他在德國永沒有甚麼勢力。這是有兩大原因：第一，因為經典派所提倡的自由貿易放任主義，可以施行在那工商發達的英國，不能施於新興的普魯士聯邦。英是島國，德是大陸國；英行殖民政策，德行民族主義。所以許多可以行於英而不能行於德的。第二，經典派的理論，是偏於抽象的，武斷的，以為他的主義是「放之四海而皆準，俟諸百世而不惑」的。不知那新興的普魯士聯邦，不要空談學理的，是要解決問題的，是要對症下藥的，不承認『萬應金丹』的。所以德國的經濟思想，因為環境的不同，不能不改變經典派的學說，這改變就是他們的進步！

當時英國有一個鼎鼎大名的經濟學家，他叫做彌爾約翰（John S. Mill）他把經典派集起大成來，收束斯密以後經濟的學說，作為『經濟學原理』。他的書籍現在日本某大學還用着；——可惜已過時了！——是前十年極通用的書，但不能救經典派抽象的弊，所以德國人就自起來解決了。

那班人就是叫做『歷史派』（Historical School）他們有老幼兩派。老的 Roscher, Hildebrand, Karl Knies 三人最著名。他們的理論，是較為消極的，不主專斷，幼的 Schmoller, Wagner 二人是他們的領袖。這派較為積極，而理論時有一偏之弊。但自一八五〇年後，他們是經濟思想界的明星了。

德國派是實行的，他們不知解決了多少經濟上的難題。但他們對於學術上的貢獻，也是不可掩沒的。他們帶了歷史的觀念，或真實主義（Realism）入經濟學。大闢那武斷的，抽象的思想，又極力做那統計學的工夫。他們又把以往普通的經濟思想，和經濟機關的思想作出歷史來。他們對於經濟思想界，真是有實在的貢獻。更有一件事，可以表明德國當時是經濟思想活動的中心，就是現在美國那些著名老經濟學家，都是幾十年前德國的留學生。為甚麼他們不去英國呢？諸位可以明白了。

德國的歷史派，雖然有貢獻，但是他們自己漸漸又武斷起來，以為那一件事都要實事求是，理論是沒有用的，這是他們的最大缺點。

五

現在又要講到美國了。但是不懂得美國這幾十年經濟情形，是不能明白他們的經濟思想的。美國是原料極豐富的國家。加上了近代發明機器的作用，把那天產物製造起來，工業發達了。因此就發生出從古未有的經濟難題：甚麼煤礦大王，鐵礦大王，托拉斯（Trust）罷工問題，僑民問題……等等，都要解決的，都是別國未有的。那樣的時勢，真要造成經濟學家了。

好了，方才遇着一班留德學生回國，他們就於一八八五年組成了『美國經濟學會』(The American Economic Association)他們把經濟學變成團體的研究。那困難沒有頭緒的經濟問題，被他們用學術分析組合作成有系統的研究。用盡平生的學問把這等問題辦理得清清楚楚，眞是『時勢造英雄』了。

美國的教育很普及，最著名和常研究經濟學的大學，也有幾十多所。經濟問題的討論和出版的教科書比較別國多得很。我有一位朋友他說給我聽，Wisconsin 大學一班經濟學生，有九百多人，比較英國祇有一所倫敦大學是著名肯研究的，就差得遠了！講到他們研究經濟問題的多處，和那有名的研究家，我可以列一個表，給各位看看：

(一)稅項問題 Seligman
(二)交通問題 Hadley
(三)鐵路問題 Ripley
(四)勞働問題 Commons, Barnett, Hollander
(五)單稅制 Henry George
(六)僑民問題 Commons
(七)托拉斯和專制問題 Ely, Durand, J. B. Clark
(八)農業經濟問題 Carver
(九)公共財政問題 H. C. Adams, Seligman, Plehn
(十)商場管理法 Day

以上不過舉些較大的問題，和最著名的作者，已是很複雜了。至於經濟教科書最出色的單行本也可以隨便舉出來，以表明美國經濟學的發達處：——

(一) R. T. Ely: Outlines of Economics.
(二) F. W. Taussig: Principles of Economics.
(三) I. Fisher: Elementary Principles of Economics.
(四) H. R. Seager: Principles of Economics.
(五) T. N. Carver: Principles of Political Economy.
(六) J. R. Turner: Introduction to Economics.

至於專載討論經濟問題的雜誌而很有價值的，也有七八份。德國的經濟思想雖然是向着進步一方走，但不比美國那樣活動，所以現在美國可算是經濟思想活動的中心了。

六

我講了法英德美，何以不講到中國？因爲我國的學者，對於一切經濟學裏的大問題，還沒有入將他詳細討論過；所以我說我國的經濟思想還是未成學未成學的思想，那裏有做中心的程度。我國沒有經濟的新環境，數千年都未曾見過用機器的大製造廠，怎能發

生新經濟問題，留學者的研究?這是我國經濟思想不發達的最大原因。我們此後當如何努力，和由這篇所得的教訓，我要大略寫幾條出來，待諸位研究：——

(一)經濟思想是那時環境的產兒。我們的政府，要除去工商業發達阻礙的東西，令他得自由發展。環境有了，問題生了，經濟思想自然要進步起來。

(二)學者要使我國人的經濟學識，和西國同在水平線上。那麽，有經濟問題發生，他們就可以同美國留德學生返國時一樣的做法。

(三)我國不論遲早，那工業革命，一定是要經過的。所以要有些經濟專門學識的人，先事預防，免致再經過那西國的慘狀。

(四)一種思想，是發生於那時代的需要。原裝船來的主義，都要經過研究，方可說他是有用沒有用的。

(五)現在的學者，不是『紙上談兵』多些人研究經濟學，不是增多了遊民。美國戰時，請了許多經濟專門家入政府辦事，——平時都有——聽他們解決國內國外的財政問題。老實說，現在經濟問題那樣複雜，除了專門的經濟學者，誰能解決?

我還有幾句話；即是我國將來經過工業革命時，若果可以避了現在各國所經過的慘狀，那時我們就不能用各國的『古方』來解決我們的新問題。我們或者因為那個緣故，又要發生新解決法。但是新解決的結果，必致發生新學理，或者活動中心又移到我國來，誰敢預說?望我們大家努力做去！





文苑

詩

暮春過宗武

陳三立

海尾江頭各自還。車音繞郭覓溪灣。倚牆花盡蜂猶戀。隔院苔寒鼠亦閒。放棹已迷桃葉渡。讀書疑對敬亭山。僔前老宿達摩腹。唾落零晴斷雨間。（馮蒿叟來游余與君皆去白下未及相見）

誦仁先爲義州李公孫題五嶽樓三字榜詩一篇本事頗異書其後

同前

夢識神仙字。輝輝五嶽樓。公孫增故事。落筆接詩流。誰住虛空界。眞思汗漫游。奇情迎幻景。播瀯海雲秋。



飮豆漿戲成

同前

安心卻病恐無功。歌詠長連虎過風。輸與豆漿滋氣脈。黃耆煮粥媿坡翁。（東坡有黃耆煮粥薦春盤之句）

次韻答叔雍

陳衍

湖海元龍氣久除。倦遊聊復愛吾廬。負牆修竹陳无咎。換葉園林謝伯初。冷句稀於孤叫雁。衰顏瘠似半枯魚。轉因忙碌成疎懶（數月志事極忙）未理歸裝數篋書。

次韻答秀淵

同前

海內與詩頗有年。復從家術接諸賢。漫圖宗派黃雙井。見說流傳張百篇。彈指華嚴殊縹渺。中原士馬孰精妍。疋材大小葩兼正。邱壑荒寒未足尊。

謁先農壇

范罕

丹青煌煌割秋色。松杉坐我京南端。四郊無風草木靜。千年肅氣遺金鑾。都門八載飽塵土。此地宜作山林看。花田適履堁不起。粗紗着體輕而安。升堂歷陛試巖犖。招幽揭勝培心肝。高蔓已似鸜鵒舞。古木尙作蛟龍蟠。人言吾鄉天下勝。谿有蘅芷山有檀。閒閒十畝藝嘉穀。一穫足貯千日餐。胡爲竄身等夷虜。饑驅田角吟荒寒。吾聞此言意殊適。如斯樂土容槃跚。惜哉此語誦已熟。縱有美願何時完。遨遊世上亦多術。乘流得坻誰能干。大農說耕小農泣。雖知稼穡行艱難。我來此間紀田禮。徵貪足致鄉人彈。田祖有神應念我。筆耕墨耨神所歡。簞瓢無本苦索句。勞歌再拜先農壇。歸來素餐會親友。卜年大吉無須官。

己未臘月十二夜雪

陳詩

香殘佛粥鼓頻撾。急雪隨風靜夜加。虛室白生寒照字。荒園紅炫綵爲花。祟封隴畝農宜麥。小積餅罍客煑茶。三日春旗似楊柳。土牛故事憶東華（十六日立春）

以舊藏羅紋紙寄太夷先生乞書幷媵以詩

黃濬

藏海樓成海竟枯。魯連鷂子孰能呼。雄談未信忘當世。放筆猶堪辟萬夫。獨歎斗南餘此老。不應鄰下笑吾徒。寒齋清供無多物。羅紙端求虎跳書。

己未除日與嘯麓薄遊翠微元旦復至其地車中占成四絕

同前

麟楦文章不放閑歲華何事更相關囊詩未辦匆匆祭待看城西雪後山

二客癡獃賣未能相攜來踏玉崚嶒空山皓質誰堪儗賸有頭銜一段冰

綵勝兒童急報晴稍從爆仗辨春聲新符舊曆渾慵記只與山靈管送迎

陰壑荒庵㶁㶁泉盧師殘洞對孤懸靈光寺裏新題壁明日來看已隔年

將遊攝山先寄宗仰方丈兼乞山志

冒廣生

閒官如冷僧所鄙者肉食經年夢栖霞欲訪苦筋力師今開道場名山喜生色（宗仰今年十月新從金山住栖霞）堂堂明徵君初唐留石刻乞師善護持得閒椎翠墨前月石城西杯酒共陳寔（謂散原）聞吾誦遠公頗願交拾得行持三日糧來就紙帳息茲山典故多陳編或未蝕爲煩早封寄歲晚慰相憶庶免入山時猪子也不識

游理安寺

龍紱年

柟陰十丈隱山門路轉溪迴盡處村澗底泉肥新雨過樹頭山合暮烟昏僧談西祖東來跡客撫危樓舊石痕萬壑無松空有閣坐令斜照墮荒園

庚申元日

諸宗元

絳蠟熊熊照座明酒尋藍尾豈關情歸來四歲逢元日雪霰千門靜曉城列戍中原勞將帥捲堂太學有諸生去年嘗逝容何念倦眼仍思見太平

湖上春行各繫以詩

同前

四百五十樹東風寺閣花光薄日烘何似我園春一樹高枝可敵衆株紅（靈峯寺看梅）

拊檻呼魚撥刺鳴堂堂策策本天成誰教豢養移根性投餌甘爲大小爭(玉泉寺看池魚)

春雪　陳衡恪

是誰彈粉畫寒林併作春泥沒踝深且喜光明生白室待蘇慘澹死灰心新年例聽沿街鼓濁世聊爲袖手吟苦莽一盃祛噩夢不須羊酒坐銷金

雪中趨衙賦柬復庵　同前

冷衙樓棟幻瑤臺得得狐裘掃徑來捲幔林中驚綽約放懷地表對崔嵬遙山入畫寒無骨瘦馬迎風兀不才坐使空花生眼纈獨憐詩老憶江梅



效吷菴體　鄖式藩

大司命

愆陽蘊沴旱爲虐疾疫萬方連惋愕蒼穹回斡翼精靈一滴雲興龍海躍鯤睨北溟鵬息南共跂甘霖資甦藥楊枝高舉下鳩媒千里氤氳迷村落如何牛馬終望洋兩涘無端嗟水弱

少司命

江上胥潮淹宋田菁莪失植苗顛遷衆呴漂山恣狂簪手抱芳馨自回旋西風霜葉半黃土夜雨珠英下逝川文喪道裂古何有金玉光怪終爛焉夫子青雲持瓌器辟埃辟塵降九天清流一道劃然分火柱照人非昔年

自殘

(Doomed to Live)

法國鮑爾札克著

鐵樵

鮑爾札克 (Honoré De Balzac 1799—1850) 是法國十九世紀前半的大小說家。那時法國浪漫主義的文藝，已逐漸衰退，自然主義剛纔發生；鮑爾札克一邊可說是浪漫主義的殿軍，一邊又可說是自然主義的前驅。他的作品最有名的是『格蘭台德』(Eugénie Grandet) 和『人間喜劇』(The Human Comedy) 兩部大著。他的小說佈局寫景都非常平淡，但性格描寫，都非常出色。有人說，描寫性格的手段除莎士比亞之外，沒人比鮑爾札克更好了。這篇是從 Modern Library 裏英譯鮑爾札克短篇集中選譯的。 記者誌

西班牙門達地方大屋的花園裏平臺之上，夜半十二時分，有少年法國軍官憑欄而立。陸軍中人大半是很粗豪，不會想心事的；但此人沈默得很，儘自出神。大屋本建築在半山裏，地位頗高。當時皓月皎潔，藍天無雲，空氣之佳，自不必說。那山谷裏蒼茫烟樹，和門達城裏鱗次櫛比的人家，月光之中，亦復纖屑呈露。稍遠是一片大海。海水在月光裏映着，燦爛如銀，彷彿是個架子，擎着大地山河，做成一個大盆景。那屋子裏燈火通明，笙歌雜奏，有笑語的，有跳舞的，這些聲音，都傳到少年耳朵裏，遠遠的大海潮聲，也夾在各種聲音之內。花園裏種着許多花樹，霧氣空朦，無在不香。那少年軍官是浸在月光裏頭，亦浸在香氣裏頭。

大屋是西班牙大公的邸第。這一天邸中宴客。客人是軍官；主人是大公的女兒。他周旋應對，態度煞是

嫵媚。西班牙美人表示他的親暱，常含着一種嬌怯可憐的意味，最能使法國男子心裏納罕。克拉拉姿色很美。他有三個兄弟，一個妹妹。照大公李鏗的富力克拉拉兄妹雖多，管教得一份豐厚奩資，足夠使少年軍官麥卿心滿意足。不過麥卿雖是軍官，他老子是巴黎開雜貨店的。那大公李鏗是西班牙貴族中頂頑固自大的人物，區區雜貨商兒子，那裏有坦腹東牀的資格，況且西班牙人是厭惡法國人的呢？

大公李鏗有幫助西班牙王飛迪南第七的嫌疑。麥卿奉督軍高休之命，統本部軍隊，駐紮在這小小門達城裏，爲的是暗地監察。最近有可怕的消息從奈將軍那邊傳來：說英國人不久就要登岸，而且指明公爵李鏗是和英政府私通消息的奸細。

外面風聲既這樣緊急，麥卿自然暗暗的防備。西班牙人對於他的軍隊，表示歡迎。他表面上虛與委蛇，骨底裏卻置之不理。此番他邁步向這花園裏平臺上來，因爲這地方高，可以眺望全城形勢，和他最關心的營壘。他立在月亮地下，低着頭想道：「那公爵竭力納交於我，我當該如何對付呢？外面謠言雖大，看這地方靜悄悄的，不見得眼前有甚變卦。明天應該飛報大營，好等督軍放心。」想了半天，斗的有所感觸，因爲他看見門達城裏隱約有幾處燈光。這一天是聖約姆節日，他早起曾有命令：到某時爲止，城內外一律熄燈，只有公爵邸第是在例外。然則何以此刻又有燈光了呢？他仔細看時，還有三三兩兩槍刺上映着月亮的閃光，情知是他手下兵丁，此外可是寂靜無聲，別無記號表示這一天是佳節。他心裏不明白何以百姓敢違禁令，那巡夜的兵官又不管帳呢？想到這裏，心裏不自在，也不尋路出門，拔脚向前走去，跳過一道小溝，就走山坡上直衝下去，因爲城門口駐紮一營人馬，和公爵邸最近，他這樣走法，

可以到得快些。正尋路下山，似乎有聲音止住他；這聲音像女子低聲說話，更有輕捷的步履聲音。回頭看時，絕無所見，只見遠遠的一片大海，映着月光，不覺立住脚步，暗自驚詫。口問着心：難道神經錯亂了麼？因爲這時候他看見海裏一線白光，映着月亮浮動，彷彿船隻。他打個寒噤，自己安慰自己道：『這會子那有什麼船隻？想來不過是幻影，月亮下的波濤，還不是白的？』在這當兒，忽然有粗澀的聲音叫他名字。忙回頭尋找，只見岩石旁邊漸漸伸出一個頭來，此人是他手下兵丁，麥卿赴晏時叫他跟着來的。那兵丁道：『我道是誰，原來是上官。』

『是的，你做什麼在這兒。』少年軍官此時心裏有些忐忑，對於部下說話也謙和了。『上官出來時，我便跟着出來，爲的報告方纔發見的事。』麥卿道：『往下說罷。』『方纔有一個男子，就走這條路上去的，手裏拿着個燈籠，燈籠是一樣可怕的東西，這當兒點着，須不是教堂裏點小蠟燭。我想這是妖怪，會張開大口將我們呑嚥下去！如此我就跟着他探看動靜。離這裏不過三五步，岩石下面有一堆柴草給我發見了。』正說之間，只聽一片呼嘯聲音，像迅雷暴雨，頃刻傳徧。門達城裏所有法國軍人都短了半截。一道微光，挾着噓噓之聲，在軍官面前只一瞥，方纔說話的那個前鋒隊軍人頭部受了一彈，跌倒在地。十步之外，大堆乾柴起火，轟轟地燃了起來，大屋裏樂聲和歡笑聲，猝然截止；大海裏兵輪上的大礮，猛可裏接二連三狂吼起來。少年軍官在這一刹那之頃，呆若木雞，頭上只是出冷汗。他身邊連一把刀都沒有，心裏明白知道他手下人都被屠戮盡了；英國人立刻就登岸了；倘然自己苟且偷生，不免要到戰事法庭之前投降，實在覺得厚顏，自己對不住自己。想到這裏，回眸看那黑漆的山谷，也不估量有幾多深，便湧身只一躍。說時遲，那時快，不先不後，他的一隻

手膀子，就在這湧身投崖的當兒，被克拉拉一把拉住；就是大公爵的女兒西班牙美人蜜司克拉拉。

『走罷！我的哥哥追來了，他安心殺你！快向那邊山坡下去，到山脚下，你可以找着求尼托的馬匹，速！』

少年軍官呆呆的望着克拉拉急得無法，儘力推他一下，他方纔霍然夢醒。動物貪生惡死，原是天生成的，雖十分英勇，不會有例外。不過這貪生惡死的心，有時給驚恐或怒氣壓住了，就暫時縮在腦海底層，只消第二分鐘，就會伸展出來。如今麥卿的第一分鐘是過去了，他依着克拉拉所指的方向，飛也似的跑去，逾過一重嶺，更是一重，急不擇路，所經過的地方，大約只有山羊曾經走過。他耳朵裏還有克拉拉的聲音，似乎有脚步聲跟在後面；似乎有礮彈從耳朵邊飛過去；不一會工夫，他已到得山下空谷裏，依着克拉拉的話，得了馬匹，跳上馬背，風馳電掣般走，不消幾點鐘，到了督軍高休的汛地。他一頭衝進大營，只見督軍和他幕府們據案吃飯咧。

麥卿乾着喉嚨說道：『我今天提着自己的首級來見上官的！』督軍不知何事，叫他坐下。麥卿一五一十的說來，人都靜悄悄的聽他說，卻靜得可怕。

麥卿說完了。最後督軍說道：『照我看來，你比犯法更爲不幸，但這個畢竟是西班牙人的不好，我倒可以原諒你，只不知陸軍大將怎樣說，等着瞧罷。』這幾句話，使不幸的軍官心上略爲鬆了點。督軍又道：『但皇帝聽見這個，你免不了槍決哦！我們且不講這個，那西班牙人這般可惡，須給他知道利害。』

一點鐘之後，大營裏調動人馬；全數聯隊和幾支隊騎兵，更有礮兵聯隊，拖着大礮，都上了路。軍人們互相告語，說他們同伴怎樣冷不防被西班牙人任意屠戮，都恨得咬牙切齒。督軍和麥卿兩人領隊前行，一路馬不停蹄；卻一面分兵將門達城外的村莊市鎮都占領了，將那些居民十丁抽一的殺着示威。

那英國兵艦停在海裏，只是不進。事後方知他們是晝夜兼程趕來的，輜重艦還在後面，兵艦只帶着大礮，連礮彈還不夠使用。門達城裏本無多兵力，只指望英人幫助，如今兵臨城下，兵艦上沒有一人登岸，那裏還敢抵抗。法兵一擁入城，搶刼放火，任意殺戮，百姓都無條件投降，情願用銀錢買命。城中富人，以人爲質，然後商議貢獻銀錢的數目。大公李鏗一家，不消說不曾走脫一個。

法軍占了門達，高休深恐有甚危險，令軍隊勿住民房，另外建築營壘。他自己帶着衛隊，占了公爵邸第，爲的這地方地勢高，可以瞭望全城。公爵李鏗的眷屬，都拘禁在大廳裏，這廳就是前晚宴客所在。高休又開軍事會議，商量防禦英國海軍登岸的辦法；到奈將軍那裏調重兵駐紮海岸，差副官去訖，然後商量處置俘虜：那些俘虜贖的贖去了，殺的殺了，只有公爵李鏗一家，督軍的主意要處以絞刑。於是有好幾架絞人的架子，安置在平台之上，劊子手也叫來了，諸事就緒，這纔預備筵席慶功。

麥卿一個人到大廳上看看囚犯，一會子跑到高休那兒說道：「我來求上官施恩。」

高休似乎出其不意問道：「是你？」

麥卿道：「那公爵，他看見絞人架子，已明白了。他求你處決他家屬不用這個。」

高休道：「可以。」

「他們還求上官逾格施恩，將他們手脚鬆了綁，等他們可以做最後的禱告。橫豎逃不了，他們也不敢存逃走的妄想。」

高休道：「我允許的。」

「那老兒還說倘然上官允許貸其一子，他情願將所有孝敬麾下。」

高休蹙額道：「他是罪囚，那有財產，財產都充公了。」

又顯出很輕蔑的樣子接着說道：「他這反叛生命

雖不保，姓名倒是不朽的。西班牙人總該記得這一次因他謀反所受的懲罰。我倒有法子，不但可以保全一子，連他自己生命也可以保全。但是殺他一家人時，須得他自己或是他兒子做劊子手：他能承諾這條件便得了。去罷，做不到休得再來饒舌。」

筵席妥當了，那些軍官大碗酒大塊肉團坐著大嚼。他們都苦很了，這會子久旱逢甘雨，所以狼飧虎嚥的吃個暢快。只有麥卿雖也和在大衆裏廝混，卻心不在飲食。當吃飯時候，他遲疑了半天，竟不入席，却跑到監禁囚犯的那間大廳上來。如今這一家貴族是延頸待決了，當前景物，滿眼凄涼。他因而想起昨晚，同三個少年兩個女子作隊跳舞，就在這間屋裏，總共隔得一夜，那絞人架子和劊子手就來了。想到這裏，連連打了幾個寒噤。李鏗公爵夫婦和他三個兒子，兩個女兒，都綑在那死囚椅子上，絲毫動彈不得；八個男僕，立在他們面前，兩手都反接綁着，共總是十五個人，他們我望你你望我很沈默的，表面上看不出心裏着急。此外幾個監守他們的兵，也是石像般立着。當麥卿走進這屋時候，囚犯和軍人面上，都呈現奇異的神情。麥卿令軍士將犯人綑綁的繩子解去，他自己跑到克拉拉罪椅旁邊，替克拉拉解繩。克拉拉對他苦笑，表示謝意，弄得麥卿心裏不知怎樣纔好。克拉拉黑色頭髮，穩稱身材；雙瞳黑得像鴉翅模樣。他是西班牙的眞美人；他的面龐，他的眼睛；和他很長的睫毛，都是西班牙有一無二的。

克拉拉道：『你成功了麽？』他說這話時，口脣是笑的，神情可很悲慘，卻減不了天眞爛熳的嫵媚。

麥卿無話可答，看看克拉拉和他兄弟，禁不住暗暗歎息。那公爵最大的兒子三十歲了，軀幹很小，意氣十分了得，一副西班牙武士面孔，別國人再也沒有的。他名喚尼托。第二個名菲律，二十歲了，他的相貌很像克拉拉。頂小的叫門拿兒，纔得八歲他那面孔

很像羅馬小孩；有一種強壯的氣概。那老公爵蓋着一頭雪樣似的頭髮。少年軍官只是搖頭。他想督軍要他們之中的一個做劊子手，這事明明做不到。話雖如此，他仍舊將這話告訴了克拉拉，克拉拉聽了，自不免喫驚。但他是西班牙人哪！不多一刻，仍舊恢復他安祥態度，走到他老子面前跪了下來。

克拉拉悄悄和他老子講了，又道：『父親，我想叫求尼托宣誓，誓不違父親命令，然後告訴他這條件，』公爵夫人見女兒和丈夫講話，憑空生了希望，顫兢兢的近前來聽。他聽得這嚴酷條件，禁不住一陣心酸，倒下地去。求尼托已知其詳，也不說什麼，只恨得他像陷阱裏獅子。那老公爵竟毅然決然情願承諾這嚴酷條件。麥卿因教監守兵退去，凡是公爵的用人，都拉到絞人架上去結果生命。此時監禁罪囚的，就只有麥卿一個。老公爵勉強立起來喊求尼托。求尼托答應不來，只將頭動了動，兩眼望着他父母渾身發抖。克拉拉卻從容不迫的走到求尼托身邊，坐在求尼托膝上，用手遶着他頸項，又在他額角上吻了一下，然後說道：『我的好兄弟，我想我不死在別人的手裏，雖死還甜咧！免得劊子手近我，豈不乾淨。』求尼托一聲不響。克拉拉一面說，一面望了望軍官麥卿；他慈善的眼光裏透出火來，似乎說道：『法國人都是蛇蝎。』

菲律大嚷道：『有勇氣麼？若是沒有，那就我們祖宗效忠於西班牙歷代皇帝的宗風，到我們斬絕了。』

於是一家人都圍着求尼托。老公爵道：『求尼托，我如今吩咐你，你須遵我的吩咐。』求尼托兀然不動，表示他不能遵命。公爵竟在他兒子面前跪下；克拉拉、門拿兒、菲律、跟着跪下。衆人都伸出一隻手來。公爵像禱告般的說道：『吾兒，汝爲何失其勇氣？云何消滅西班牙武士之眞精神？老父待汝承諾，汝豈忍令其久久跪着？汝何爲自惜其生命與幸福？』回頭

對他夫人道：『馬丹，彼非吾子麽？』他夫人道：『求尼托已承諾了。』原來求尼托眼皮動了一動，這就是他承諾的表示，只有他母親知道。

公爵第二個女兒名禡立他的，和門拿兒都哭得像淚人似的。少年麥卿自覺留在這裏，沒好多意味，向克拉拉打個招呼，便跑到督軍那裏，想再求求情。那督軍正和軍官們歡呼暢飲，已經喝得薰薰的了。

一點鐘之後，門達城裏有體面的上等人，來了百十個；這些人是督軍有命令教他來看李鏗公爵受刑的，有一小隊兵指揮他們，排列在絞人架子下面。方纔公爵的僕役，就在這上頭絞殺的，屍體還掛在上面，差不多死人的脚踏在活人頭上。相離三十碼光景，另外擺着一架殺人的刑具，那上面一把鍘刀，擦得耀眼的亮。雖說是求尼托行刑，劊子手仍舊預備着。此時平臺上雖有幾百人，卻都鴉雀無聲。在這玄妙的靜默之中，大家聽得齊整的脚步聲音，外邊又進來了一隊兵士。他們的槍尖彼此相碰，微微發聲，都可以聽見遠遠的軍官們歡呼聲和悠揚的樂聲，亦聲聲入耳。一會子公爵的眷屬從大屋裏出來了，他們面上都有一種尊嚴氣象，絕無觳觫光景；只有一個男子，面無人色，倚着牧師手臂，一步一拐的走來，此人就是那督軍逼着他殺自己人的求尼托了。公爵夫婦和克拉拉，禡立他，和兩個男兒弟走到離鍘刀幾步所在，大家都跪下來。牧師將求尼托引到鍘刀旁邊，劊子手將刀的用法，試演給他看。

克拉拉走到鍘刀旁邊，說道：『求尼托，從此起頭罷。』說着，自己爬到刀架上，將頸脖子伸在刀口之下！只聽得一陣脚步聲，有人飛跑而來。衆人看時，正是那少年軍官麥卿。他還沒有趕到，那雪亮的刀口已經到得克拉拉粉頸之上！麥卿也早已瞧見，只唬得他魂不附體；但他脚裏還有走路氣力，拚命跑近前來，止住那刀子向下。

麥卿附着克拉拉耳朶邊說道：『督軍已允許我了，你若肯嫁我可以免死。』

那西班牙美人看了麥卿一眼。他這一看，顯得他無上的傲氣和十分輕蔑人的神情。口裏大聲說：『求尼托，你等什麽呢？』話猶未了，一顆熱血噴射的頭顱，滾在麥卿脚邊！須臾間半截的尸體就不動了。

門拿兒爬上殺人架子，問道：『親愛的求尼托，我頭是這樣放罷？』

禡立他用手巾將刀上的血抹了，然後也照樣伸着脖子到刀下去說道：『可憐的求尼托，我們都死了，我知道你悲苦呢。』

當時在場看的人，只餘着呼吸；兩脚像釘住在地上，耳目口鼻都呆了。

最後公爵夫人上場，牧師攙扶着，顫巍巍的走近殺人架子。旁觀的人無不變色；求尼托只是抖着哭道：『你用自己的乳汁喂大了兒子，如今殺你了！』此語一出，在場的人無不嗚咽泣下。於是一種可怕的聲音，充滿空氣，只覺暗無天日。公爵夫人知道他兒子下手不來，聳身向闌干外面只一躍，可巧一頭撞在巖石上，腦漿迸裂。求尼托猝然倒地，母子兩人同時死了。這時候人人口裏發出一種聲音，似悲似憤，不可名狀。官軍那邊宴會的樂聲也居然止了。

席面上酒至半酣，官軍有議論此次處決犯人太酷虐的，督軍高休大言道：『你們忘了前一天事麽？前天法國人死的共五百人，這五百人的家屬和今天處決的犯人比起來，亦二五一十。我們是在西班牙，諸君打算將骨殖留在這裏麽？』衆人都默然無語，孟子裏的酒，可無心緒再喝。

那老公爵得了性命，住在很荒寂的鄉裏，什麽武士的榮譽，貴爵的頭銜，算來於他絲毫無益。萬鈞憂患，壓在心頭，施展不得，漸漸精神衰歇，與鬼爲鄰了。

他是誰？

俄國乞呵夫著
CS生

三位青年婦女向披俄特(名)亦凡諾維奇(姓)央求道：『請你給我們講一故事！』

這陸軍大佐摸摸他的灰色頰鬚，咳嗽一聲，說道：

『這事發生在一八四三年，那時我們的聯隊正駐在辰斯安克何夫(地名)的前面。那年冬天，是非常的冷；沒有一天守衛兵的鼻子不凝凍着，大街上不堆很高的雪的。這樣冷的天氣自十月起直到次年四月。我當告訴你們，那時我並不像現在那樣怕冷；不但不怕冷，我是——你們亦可以猜着的——大膽的武夫，『年少氣盛』；總而言之很優雅的美少年。我常常趾高氣揚，隨意花錢，又喜歡扭捲我的頰鬚，決與平常的副官不同。是呀……我只須『以目示意』靴根在馬上稍作響聲，扭捲我的頰鬚，卽是最驕傲的美女，亦能立刻變成最老實聽話的小羊。我對於女子有一種特別的『甜牙』，正如蜘蛛對於蒼蠅一樣，如我為你們數一數當時那些為我失神的波蘭猶太女人的數目，我敢保險就是用數學中的數目計算起來都是不夠用的……

『你們須記得我是聯隊裏的副官，我跳舞這 Mazurka （一種快活之跳舞在波蘭最流行）是很好的，我並娶一位最好看的女人。你們簡直不能猜想我是怎樣的無賴。無論甚麼時候，我們縣裏發生了關於愛情的不幸事件，如同猶太人廟上的鎖被人打開，或一波蘭人被人加以老拳，人立刻都知道這是那個副官幹的。

『我既是一個副官，常常在縣的左近旅行巡察，便是我的職分。有時我須出去買糧草，有時我便將營中無用的馬賣給猶太人或波蘭人。但是常常的借

職分爲名，我便同某某女人到集會所歡聚，或到有錢的地主家打牌玩……

『有一次在耶穌聖誕的晚上，——我記得很淸楚，就彷彿昨晚纔發生的——我因公事從辰斯妥克何夫到施維奇（地名）村去旅行。這天氣是殘酷的很——天是這樣的冷，就是馬都不能忍受，我同我的趕車夫，不到半小時，就同冰人一樣——如果只是天冷，我們或者能想法子與他抵抗，但是走到半路，忽又落下大雪。渦渦的雪，在我們面前旋轉跳舞，同一羣鬼一樣。風那樣狂暴，就彷彿他的妻子已被人偷去了。道路亦看不淸楚。……不到十分鐘，車夫及馬被雪完全遮蓋上了。

『車夫通報道：「老爺，我們走錯了路了。」

『「這魔鬼！難道你的眼是瞎的嗎？既是這樣，接着往前走罷。我們或者可以走到有人住的地方！」

『我們便向前走，轉灣又轉灣，直到半夜，我們的馬便倒在一個屬於——如果我記性不錯——波蘭貴族伯亞樓夫斯奇伯爵房子的門上。我對於波蘭人及猶太人雖是一樣的看待，彷彿飯後吃芥子的一樣，但是他們對於客人很殷勤——這是你們必須承認的，講起容易動情的女人，沒人能比過這些波蘭人……

『我們立刻就被請進去……伯爵那時正在巴黎，他管家開波金斯奇亦是個波蘭人，便招待我們。我記得不到一小時，我在管家家裏坐着，便與他妻子賣弄風情，吃酒又打牌。我贏了五個 ducats（貨幣名）後來喝夠了，我便問我的睡房在甚麼地方。那管家家裏沒有閑房，他們領我到伯爵住的所在。

『那管家便領我到一個不大不小的房間，是在一個空大又冷又黑的大堂旁邊，接着問道：「你不怕鬼麼？」

『當下我已聽見我的脚步聲和話聲的反響，我便

問道：「這是常鬧鬼的房麼？」

「那波蘭人笑道：「我不知道！但是以我看起來，這地方是一個爲鬼而設的理想的地方。」

「我肚子裏旣喝了許多的酒醉的便同四萬個鞋匠一般。（按俄國鞋匠最愛喝酒）但是老實講起來，我聽了這些話，便覺着彷彿有冰片從我的脊梁骨直流下來。咳，由他去罷！寧有一百個 Circassians 亦比一個鬼好！但竟沒有法子想。我脫下衣服，便躺在牀上……我的洋蠟照在牆上，稍有點光，牆上掛的祖先遺容，一個比一個可怕——古時用的兵器，打獵打來的牛角，並有各種的嗜好品——屋裏非常清靜，彷彿墳地一般，可以聽見的，不過隔壁大堂裏老鼠走路的聲音，同他們咬傢具的聲音。然而外邊的響聲，却是很凶惡的……這風就彷彿念經似的，樹被風吹的，好像呻吟與哭喊的聲音；窗門被風吹的向窗檻刮來，軋軋的響。這還不算，我覺得我的頭旋轉起來，彷彿全世界亦隨着一同旋轉……我閉着眼，就彷彿我的牀在房子裏飛來飛去，與鬼互相追趕。我希望着減少些恐怖，便將洋蠟吹滅，因爲空屋裏點起燈來，比黑暗着尤其可怕……」

這三位青年婦女聽的很注意，便擠近這大佐，凝視着他，聽他往下講。

那大佐便接着說道：「我便拚命的想法子使我自己睡着，只是睡不着。我忽覺着賊爬上窗臺上來了，忽又聽見奇怪的密密私語，忽又覺得有人摸擦我的肩膀——樣樣都彷彿惡魔在那裏播弄我，——大凡有神經病的人，都曉得這個情形的。但是你們猜怎樣，當這鬼聲喋喋的時候，我忽然辨別像睡鞋溜滑似的一種聲音。我注意的聽——你們猜甚麼？——有人向我的門前走來，咳嗽一聲，那門便開了。

「我便起來問道，「誰在那裏？」

「一個女人的聲音答道：「這是我，……不要怕！」

「我便走到這門口……不到幾秒鐘，我覺着軟的像雁一般的兩個手放在我肩膀上。

「那女人很好聽的聲音說道：「我愛你……你比我的生命還貴重咧。」

「一種熱烘烘的氣便在臉上接吻起來——那大雪，那鬼，及世界上的事，我都忘了——我的腕纏繞他的腰——好個腰呵！上天創造這樣的腰，必須特別定做，就是定做十年只一次罷了——又瘦又細，像鑿造的一樣；又熱又暖，像小兒呼吸一樣！我情不自禁，便將他抱住。我們便爲很長很動情的接吻——我敢在世界女人面前發誓，就到我死時，我亦不能忘了那個接吻……」

那大佐又停住了，吞了半杯水，稍低低的，又接着說道：「第二天早晨，我向窗外一望，那雪更下的大了。出門上路，是不行的。所以我只得在那管家家裏耽擱下，終日打牌喝酒。到夜間我又到那空房裏去睡覺，正在半夜，我又抱住前晚所抱那女人的腰……

「不錯呀，如果不是爲愛情，那時我早就因困倦而死了，就不然亦完全降服於 Bacchus （希臘酒神名）……」

那大佐歎息了一聲，站起來，在客室裏，走來走去。一位青年婦女聽這故事，引起他好奇的心，便問道：

「以後又怎樣？」

「甚麼事都沒有。第二天我便出去旅行去了。」

那些青年婦女，帶着怕羞的樣子問道：「不錯，但那女人是誰？」

「難道這不是顯而易見的嗎？」

「決不是！」

「他就是我的妻子呀！」

那三位青年婦女聽了都跳起來，就彷彿被毒蜂刺痛的似的。

他們問道：「這個怎樣講？」

那大佐縮縮肩膀，很不高興的樣子，問道：「那裏有甚麼這樣費解？我想我講的很明白了！我同我的妻子坐着馬車到施維奇……那晚他在我旁邊的屋子裏睡覺……這不是簡單極了嗎？」

那些青年婦女聽了非常失望，把手放在大腿上，恨恨不平的說道：「你一起首講的非常有趣味，但是結果不過如此——不過是你的妻子——對不起的很，這故事一點沒有趣味，並且……一點亦不巧妙。」

「這又可笑了！你們寧願那不是我正式結婚的妻子，反是一位不認識的女人嗎？唉呀！諸位！諸位！如果你們現在如此，將來你們結婚以後又如何呢？」

那些青年婦女很覺得不好意思，一句語亦不說。

一位婦女再不能忍耐，大聲說道：「你不要誤會，這故事完全是不適當的！如果結果是如此，那又有甚麼用處講給我們聽？在這故事裏並沒有甚麼好聽的，或是很特別的！」

又一位說道：「你起首講的，使我們忽驚忽喜，後來忽然……你不過戲弄我們罷了……」

那大佐說道：「好，好，好，我不過說些笑話，請你們不要發怒，我不過諧謔罷了。那位女人不是我的妻子是那管家的妻子……」

「是啊？」

那些青年婦女聽了忽然都高興起來；眼裏彷彿發光似的。他們擠近了那大佐，替他斟酒，問這個，問那個。他們再亦不困倦了。這天晚上他們吃晚飯格外的有胃口，大吃大嚼，再不困倦了。



開封一賜樂業教（續）

陳垣

十一 扁額

扁之爲制極古。說文曰。扁、署門戶之文也。元王士點有禁扁五卷。述唐虞以來宮殿禁苑諸名。楹聯雖見於五代。然論其體格。則自有詩歌。卽有對句。來源亦遠。英人高葆眞撰述古導今錄。謂楹聯之制。肇自迦勒底。迦勒底同阿伯拉罕之祖國。近年發見迦勒底古碑。頗有對仗文法。創世記卽有左右相對之文云。慨自古籍淪亡。考古者每進而求之金石。或更進而求之磚瓦骨甲。皆以其爲文字所存也。則將進而求之於木。亦勢所必趨。今考開封猶太教而采及扁聯。猶此意也。

扁二十三方。始順治十三年丙申。迄康熙十八年己未。碑立於康熙二年。而寺則建於順治十年以後。中有二扁。題順治十五年奉旨創建。則西士記載謂此寺爲豫省大府奉詔所修者。亦非無見也。可異者。題扁諸人。多爲順治十六七年纂修開封府志及河南通志之人。是時一賜樂業方盛。稱滿喇者尙有五人。尙有掌教。尙有教衆二百餘家。而二志竟無一言半辭提及此寺。前篇言劉昌爲修志評論。然人不在汴。猶有可原。惟徐化成先爲汴臬。中爲汴藩。後爲汴撫。在汴十餘年。每進一階。卽題一扁。其於一賜樂業寺。不能謂爲不知。兩修河南通志。一修開封府志。均董其事。兩通志均有自敍。其續修通志序。且有曰。梁世爲名勝地。公卿遊宴。仙釋往來。各有勝區。今皆湮沒不存。後人卽欲仰其流風餘韻。將復何賴。余竊痛之。比來博採輿論雖前此佳址。委於泥沙。猶不沒其名。志所自始。此亦憑弔往哲。兼存二氏之微意。吾不知其所謂仙釋。所謂勝區。所謂佳址。所謂二氏者何等。一賜樂業寺。近在咫尺。來自萬里。足爲汴梁特色。豈猶不值一紀。其所題扁。既知爲教宗無相、皇穹淨業、潔淸教主矣。獨何所憚而不著錄其寺耶。

敎法天眞　順治丙申孟冬月穀旦。河南分守大梁道左參政王原膴題。此扁在尊經龕前。原膴直隸眞定人。

敬天祝國　順治丙申孟冬月吉旦。開封府知府席式題。此扁在前



殿。式陝西咸寧人。順治己丑進士。十六年修開封府志提調。

敎本於天。順治丙申仲冬月吉旦。欽差河南興屯道右參議胡士梅題。士梅金州貢士。

昭事上帝。順治丙申年季冬月吉旦。祥符縣知縣楚陽錢象乾題。象乾湖廣舉人。

昊天上帝。順治歲次戊戌三月穀旦。奉旨創建。此扁在二門內牌坊。當爲賈漢復奉旨建。

日監在玆。順治歲次戊戌三月穀旦。奉旨創建。

教宗無相。順治十五年歲次戊戌季冬吉旦。欽差管理河道兼管水利河南按察司副使加一級徐題。徐當是徐化成。昌平貢士。順治十六十七年修開封府志河南通志提調。康熙九年續修河南通志總裁。

奉天宣化。順治辛丑孟冬之吉。晉陽賈漢復題。此扁在尊經龕右旁。漢復河南巡撫。順治十六十七年修開封府志河南通志總裁。

皇穹淨業。康熙癸卯孟夏吉旦。藩使北平徐化成題。

西來至道。康熙甲辰蕤賓穀旦。三韓王來用題。來用分守大梁道。順治十六年修開封府志提調。十七年修河南通志協理。

敬畏昊天。康熙九年歲次庚戌季春吉旦。文林郎知雲南府宜良縣趙映斗謹題。此扁在二門上。映斗拔貢。一賜樂業人。

無象法宗。康熙九年歲次庚戌仲秋吉旦。福建布政使司分守興泉道右參政李光座題。原文疑是法宗無象。傳寫倒置。光座祥符人。康熙二年碑書丹者。順治己丑進士。

潔清敎主。康熙壬子蒲月上浣之吉。楚撫北平徐化成立。

明鏡堂。康熙丙辰仲春吉旦。祥符令錢江沈敍題。此扁在誦經堂上。敍錢塘舉人。

敬天祝國。大清康熙十七年孟冬之月吉旦。誥贈文林郎知雲南雲南府宜良縣知縣奉政大夫福建兵巡道按察司僉事趙光裕立。此扁在大門外牌坊。光裕、映乘映斗父。以子貴。贈封如子官。

尊經修紀。大清康熙十七年孟冬之吉。誥贈文林郎知雲南府宜良縣知縣奉政大夫福建兵巡道按察司僉事趙光裕立。

淸眞教主。康熙己未夏日。華亭沈荃書。此扁在後殿旁。荃順治壬辰進士。十三年分巡大梁道。十六年修開封府志提調。十七年修河南通志編纂。康熙元年丁憂回籍。他扁皆言題。此獨言書。己未爲康熙十八年。時荃離汴已久。

靈通於穆。順治十五年三月建。

欽若昊天。此扁疑是奉旨建。

至淸殿。此爲前殿扁。

淸眞寺。此爲大門扁。

至敎堂。　此爲後殿扁。

祠。　此扁在大門外牌坊。

十二　楹聯

共十七聯。康熙二年碑言寺之牌扁對聯。皆各衙門官遊河南者之所書。可知康熙二年以前。尚有扁聯。此所錄者。康熙二年以後者耳。然扁多爲官河南者所題。聯則皆教中人所題。雖有數聯爲沈荃所書。亦未必即爲沈荃所題。不過荃以書名。曾宦大梁。與敎中人有舊。因倩之書耳。

識得天地君親師。不遠道德正路。　修在仁義禮智信。便是聖賢源頭。　文林郎宜良令趙映斗謹題。此聯在前殿窗旁。當是康熙九年題。因映斗有康熙九年扁也。

有不滯象。無不淪虛。道更在有無之外。　禮自尊天。義惟法祖。心常存禮義之先。　丙辰冬月上浣吉旦。教人艾世德沐手敬書。在後殿大柱。丙辰、康熙十五年。世德行誼。見乾隆祥符志孝義傳。

祖獨承天。敬天因而念祖。　生能止殺。戒殺所以尊生。　華亭沈荃書。在後殿前柱。此聯與後二聯。當是康熙十八年書。因荃有十八年所書扁。

對太空以爇梅檀。都忘名象。　迎西土而抗嗜慾。獨守淸眞。　華亭沈荃書。在尊經龕最近二柱。

自女媧嫗化以來。西竺鍾靈。求生天生地生人之本。　由阿羅開宗而後。中華衍教。得學儒學釋學道之全。　雲間沈荃敬書。在二門。

生生不已常生主。　化化無窮造化天。　尊教弟子艾應奎沐手敬題。應奎、能文精醫。見乾隆祥符志方技傳。

天經五十三卷。口誦心維。祝皇圖於鞏固。　聖字二十七母。家喻戶曉。願社稷以靈長。　奉教弟子艾田沐手撰。本支孫艾顯生敬述重刊。在明鏡堂。即誦經堂。田、萬曆元年舉人。利瑪竇行蹟。言有艾孝廉計偕入京。造訪利子。係中州如德亞古教後裔。即此人也。顯生、應奎子。亦精醫。

由阿羅而立教。法宗無象。　自默舍而傳經。道本一中。　尊教弟子艾復生熏沐敬題。復生、顯生弟。

統天地人物而著經。綱常綸紀。秩然千古。道德居名象之先。　合干支五行以成字。禮樂文章。燦乎百代。點畫在圖書之始。　戊辰秋菊月上浣之吉。尊教弟子艾復生沐手敬題。當在經堂。戊辰、康熙二十七年。

春祭探生。秋祭報成。不敢忘天地生成之義。　尊祖於殿。祀宗於堂。亦以盡侑享祖宗之思。　戊辰秋菊月上浣之吉。尊教弟子艾復生沐手敬題。當在聖祖殿。

道源於天。五十三卷。備生天生地生人之理。　教宗於聖。二十七字。

得傳心傳道傳學之徵。　戊辰秋菊月上浣之吉。尊教弟子艾復生沐手敬題。

曰明曰旦。昭事惟嚴。　本天本祖。奏格匪懈。　尊教弟子艾復生沐手敬題。

教學合尼山。人物本乎天祖。冬至而修。恪守先王閉關之典。　字晝宗庖羲。義理包乎法象。七日而齋。得其復見天地之心。　戊辰秋菊月上浣之吉。尊教弟子艾復生沐手敬題。當任焚修住室。

爲化爲育。理備化育之全。　積氣積形。道居形氣之先。　戊辰秋菊月上浣之吉。尊教弟子艾復生沐手敬題。

統天地人物以爲道。不尚名象。　合君親師友以立教。非涉空虛。尊教弟子艾復生沐手敬題。

仰瞻造化天。敢不起恭起敬。　俯拜長生主。自宜潔體潔心。　在後殿橫窗兩旁。

帝命曰明曰旦。銀燭煌煌。仰俯照臨之有赫。　純嘏維馨維清。紫檀裊裊。肅將芳烈之寅修。　在後殿旁柱。

十三　道光末葉至今日之情形

開封一賜樂業教之衰。當在道咸以後。其寺之毀。當在同治以前。道光末有倫敦特傳道於猶太人之教會。託上海同會、派華教士二人、親往開封。調查其事。斯時寺尚未毀。猶太人尚有三百餘名。但已無復能誦希伯來文者。固拓得弘治正德碑各一。並將寺中扁額楹聯等錄出。開封猶太寺扁聯之發見於世。自此始也。

咸豐元年。士蔑氏有遊汴日記。刊於同年陽曆八月廿六日上海英文日報。述購經事甚詳。可爲當時禮拜寺未毀之據。同治六年。美人丁韙良氏至其地。則禮拜寺已鞠爲茂草。丁氏記之曰。余由京師赴上海。特繞道至開封。訪猶太教之遺蹟。有回民引余至一空地。則寺已傾圮。片木無存。祇見二碑矗立。猶太人聞余至。紛來聚觀。詢之。曰迭經水患。寺久失修。無力重建。已將木材變賣。石碑外祇存古經數卷而已。無師講誦。亦無禮拜。亦無所謂割禮。遺民七姓。人約四百。貧苦不堪。歸回教者有之。與漢人同化者有之。余爲低徊太息。因立碑下。與講彌施訶降生之事。咸蒙然罔覺。乃購遺經二卷而返。聞附近回教寺。有一黑板。上書以色列文字。爲猶太教遺物。猶太族時詣彼祈禱云。

光緒季年。余嘗兩至開封。然未一訪猶太教之遺蹟。宣統元年。吾友張君蔚西嘗訪之。著大梁訪碑記。聞余研究此事。特以原稿相示。其略曰。余向聞開封城內有猶太遺民。庚戌四月。由洛陽東抵開封。遍訪汴人。莫能言其所在。乃訪諸福音堂。教士柯君爲言碑在草市後。地名挑筋教衚衕。至則低地一區。瓦礫叢雜。不見有所謂猶太教碑者。已而擔夫指東北隅棗席圃中。乃其碑也。搴席讀之。碑圖完好。所

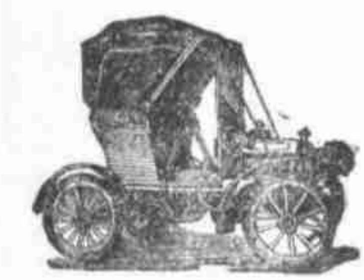
殘缺者不過數十字。余擬抽筆錄其文。條有老人者。自言爲趙姓。本挑筋教徒。其家固藏有此碑拓本。余因相與訪其居。既至門。則呼其姪出迎。一切起居狀態。祀先敬祖。與漢民無殊。然諦審之。則高鼻深目。與高加索種相彷彿。叩其源流。亦娓娓而道。曰、我輩之去祖國。年固渺遠。不可知矣。始來此土。凡七姓。曰趙金張艾高及二李。都八家。繼而張姓不知所往。現存六姓。人口約近二百。多操小本營業。婚嫁固必取同教。然以貧富相懸。不能盡拘也。唯謹守挑筋遺規。雖血縷肉線。必淨盡焉。清眞之旨。遠過回教。教中經卷。我祖我宗。皆以金筒貯之。藏諸聖寺。七十年前。有武生高某者。拆毀寺屋。而買其材焉。同教無如之何。聖寺既沒。久之官乃並欲奪我地。移我碑。我出死力爭之。乃罷。前年英國潘君。遊方至此。撫慰我輩。並爲我輩攝影而去。我因以金筒贈之。迄今數年。又復無耗。我將行賈上海。訪我教親云。

民國元年。此寺遺址。遂爲加拏大聖公會所購。築禮拜堂。事前教衆頗有爭議。經商會出爲調處。又聞開封東關古刹十方院。有石獅雕刻精細。係猶太寺遺物。據康熙二年碑陰題名。則此石獅固艾姓所捐建者也。

民國四年十月。基督教衞生道德研究大會。開會於河南。英人季理斐君任主講。著參觀猶太教遺蹟記。曰、旅居上海之猶太商人。素稱富厚。憫開封猶太教之式微。曾招集開封猶太教青年。來滬學習希伯來文字。欲復興其教。意甚善也。今開封猶太人。婦孺共計。尚有一百二十餘人。成丁者約三十人。此最近之調查也。

徐家匯管教士。有法文著述。搜集開封猶太教史料頗衆。民國元年出板。始余聞汴人時君經訓。對於此事。有所討究。因與時君約。互換其所獲。以相印證。時君自言所獲多口說。余所獲則多文字。今年春曾錄副寄時君。時君久未克有以報我。因先披露余所獲。以就正於君子焉。時民國八年十一月也。

(完)



商務印書館發行

字

欲書法精妙全恃少年時用心臨摹碑帖本館出版碑帖各體俱備印刷精良最合少年臨摹之用茲將要目列下

趙文敏書 太平興國禪寺碑 八分
趙文敏書 嵇叔夜絕交書 一角
趙文敏書 感興詩 一角二分
趙文敏書 急就篇 附釋文 一角二分
趙文敏書 無逸 永安僧堂記 八分
王陽明書 龍江留別詩 八分
祝枝山書 赤壁賦 兩鬼詩 一角
呂晚村墨蹟 一元
汪文端臨郭介公碑 三角
何子貞臨黃庭經 二角
翁松禪墨蹟 已出五集 各三角
學篆必攜三十五舉 二角
千字文 王可莊 二角
說文解字建首 吳清卿 二角
千字文 鄭孝胥 二角
南唐集字 鄭孝胥 二角
千字文 張季直 二角
說文解字部目 張季直 一角八分
漢碑隸體舉要 一角五分
梁任公臨鄭文公龍藏寺碑 一角五分
梁任公臨王聖教序枯樹賦 二角

莊女士詩 楷隸楚辭 莊閑 二冊 七角
莊女士書詩 陶淵明詩 莊閑 二冊 七角
草字彙 六冊 一元二角
右中學小學通用

共和國教科書 新字帖 八冊 每冊對折 六分
共和國教科書 範字教材 前四冊 各一角 後四冊 各一角
共和國小學適用範字教材教授書 前四冊 各二角 後四冊 各一角
範字練習簿 甲種 乙種 各五分
新體書法教授法 蔣佳瑞 三角
國民學校習字帖 八冊 一冊至三冊 各八分 四冊至八冊 各一角
蒙求字樣 五冊 一冊至三冊 各五分 四冊至五冊 各一角
初級習字範本 張元濟 二冊 一角
習字帖 張元濟 十冊 第一冊至四冊 一角 五冊至十冊 各八分
高等小學教科集字 盛聯三 一角五分
共和國實用習字教授書 俞四三 四冊 各一角
小學習字教授法 俞棨 一冊 二角
國民學校習字模本 二冊 各八分
右國民學校用



最錄

瑞士平民銀行之概況

時事新報岑譯

瑞士平民銀行新近才舉行五十週紀念典禮於伯恩。(Bern)係在一八六九年仿照德國赫曼邱采 (Hermann Schulze) 在德立希 (Delitzsch) 所辦的銀行而開設的。為一種信用銀行的性質。以幫助一般勞動者為目的。近五十年來瑞士平民銀行在勞動階級或別的靠工資收入生活的人之經濟改善上很出了一部分的力。在銀行根本條例上有一條說寧願拿少數的款子以最小的理由借給大多數的中級人民。所以瑞士平民銀行便據着這種理由以為活動。以增進那些無處貸借之人民的經濟為目的。而銀行事業之發達也是很快的。所以在一八七五年的時候管理部的議員便決議了在各城市建立支行。這些支行在財源上雖是獨立。然而倘若遇着金融恐慌的時候。那資金的整理便要聽伯恩本行的指揮。那最高主權是屬於本行和各支行股東之全體。各股東每年在伯恩開大會一次。會長及管理部都由全體股東在大會中選出。而次高的團體便是執行部。是由會長副會長及各會員所組織的。這團體之職務。除了大會及各支行的特別經理部所處治的以外。都是由他掌管。自從在伯恩創立這個團體以來。而瑞士平民銀行於管理統一上很收大效。

本銀行之特質

講到瑞士平民銀行的特質。我們苟詳細的去觀察。便曉得他在瑞士財政上及社會上所盡的職務如何的大。這種銀行是一種信用聯合。和平常以股分為資本的那種財政制度的銀行大有分別。這裏面的股東在銀行事務上都可以直接監察。不但有他相當的權力。而且於銀行職務上也有一定的義務。這事實前面已經說過了。就是每個股東於管理部議決什麼事的時候。都有直接或由代表投票之權。所以這銀行也就有平民主義的特質了。而且取得股東之資格也極容易。只要有誰願意擔負這種制度的責任便可以的。



開起的時候。納了一百佛郎便可註册爲股東。但後來要漸漸增到五百佛郎而一千佛郎。因爲要使大多數的平民都去實行節儉所以也可以准其每年繳納二十五佛郎。

從前也有人提議過把股分加大或是准每股東入一股以上的股數。但是這種提議實在與本銀行根本相背。而反把這制度的特質也摧殘了。因爲瑞士平民銀行最重要的意思。就是不要使他變成一種通常一般人所認爲的財政制度的銀行。他是要維持着爲一種社會制度的銀行。可以去指導一般平民使他們都得受財政的教育。如果允許股東有多數的股分。那就別的股分少的股東便要處於次等的地位了。這是與本銀行所抱之平民主義精神適相矛盾的。然而倘若入會資金增加的時候。那全體會員也必得照這標準而增加。如此才於銀行的根本條例不相違背。

本銀行之公積金

瑞士平民銀行於公積金一層極爲注意。因爲自從創辦以來。就抱了這種政策。以建設一種基金以備設有不虞之時全體會員有所倚賴。一八七七年的條例決定本銀行所獲的利益。除下百分之五給會員的紅息外。餘的都要歸到公積金內。一直要到有了本銀行總資本的百分之十爲止。這公積金不但是預備將來彌縫本銀行有什麽意外的損失。并且可以把每年百分之五的紅息也有確實的保證。

因爲想減輕股東的危險及責任起見。所以管理部便在一八九一年決定了把公積金加大起來。自總資本之百分之十加至百分之二十。又創了一種特別公積金。預備有損失時。以補充普通公積金之額。後來還立了一種疾病基金。以備行員有疾病的時候。可以由這種基金提款幫助。

在一九一八年終的時候。普通公積金的總數有了一五·〇〇〇·〇〇〇佛郎。特別公積金有了三·二〇〇·〇〇〇佛郎。疾病基金也有了一·二〇〇·〇〇〇佛郎。這些總計起來適足以當本行資本總額百分之二七·三八。除了這些平常的公積以外。還有一種額外的基金總數差不多有五百萬佛郎。這是以備有別種不時之需的。總而言之。瑞士平民銀行的公積金政策。是在要減少股東的危險。因此銀行的經營。便可得着更好的穩固。

本銀行營業的活動

瑞士平民銀行之營業活動。在開初的時候。只限於本行之股東。就是只允許和本行股東作個人的借貸。這些借出去的資金都是從本行的資本和股東的儲蓄存款中抽出來的。後來因爲看見打破這種限制於營業上的發達極快。所以在一八七〇年的時候。便由管理部議決把營業的範圍擴充了。而瑞士平民銀行便排除了那

空論的營業而有從事於營普通一般銀行所營的業務之資格了。但是尚有一條重要條例還保存著。就是專願小借款而不願大借款是。

瑞士平民銀行對於人家儲蓄非常熱心。在開初的時候。便允許受納一佛郎之數。以資鼓勵。這種儲蓄營業之發達。我們看以下的數目便明白了。查其在第一年(一八一九年)的時候。所有的儲蓄款不過二二·四一七佛郎。到了一九一八年之末。便總計有一〇四·四一〇·六八二佛郎了。總計一九一八年有一三二·一七九册小本儲蓄簿。平均起來每本儲蓄簿所儲蓄之數有六八九佛郎。在這一三二·一七九個儲蓄者之外。還有拿不上五十佛郎來儲蓄者四二·四九六人。拿五十一佛郎以至一百佛郎來儲蓄者一四·八五〇人。我們看這種事實。便曉得瑞士平民銀行所取的政策。是在鼓勵一般極苦平民的節儉。

到一八七〇年。管理部委員才付以發行紙幣之權。但只准三四年或五年為止。然而這種紙幣的利息。卻全視錢市之情形以為轉移。在第一年之末。資本之由這種紙幣納入銀行中者總數不過五一·七〇〇佛郎。但是在一九一八年十二月三十一日。那資本之由這種紙幣納入銀行中者。總計起來便有二三三·五六八·五〇〇佛郎。

非股東之做帳。也到一八七〇年才允許。在一九一八年之末。從非股東放來之款。總計起來也有二二三·九六七·七二四佛郎。但是其中有百分之九十二。他們所存之款都是在五千佛郎以內的。由此還可以證明瑞士平民銀行對於財政上的運用全在小資本之均擔。而沒有獨自操縱之弊。

本銀行的借貸營業

在一九一八年瑞士平民銀行的總結算有八八〇·九一九·五三七佛郎。其中三三四·五九三·九五四佛郎。就是本行的借貸營業。我們看下列的表。便對於這一部分營業發達之速。很容易清晰。

年	借貸的次數	所借佛郎的總數
一八七〇	一八	七七·〇〇〇
一八八〇	五六三	三·六七五·四五〇
一八九〇	一·五三〇	一三·四〇九·三二一
一九〇〇	七·七〇六	七九·一八二·六〇一
一九一〇	一九·五五八	二五三·二〇三·九〇二
一九一八	二六·〇三一	三八九·一九六·八九四

在一九〇五年以前。瑞士平民銀行只准個人的借款。從這時候以後才有別種的借款。其中有所謂「季貸」(Season Credits)者最為當時所盛行。但最高的期限只能以六個月為止。而這種借貸營業

之詳細報告。卻到近十四年才有的。一九一八年總共借出之數有三八九·一九六·八九四佛郎。其中七四·○一一·六○九佛郎是由保人擔保的。一五四·八六五·四○三佛郎是以證券作保證的四九·三九四·二九六佛郎是以房屋土地作抵押品。八七·七七○·九三○佛郎是連環保的。八·三四二·三五五佛郎是由個人的信用借貸的。幷且有一四·八一二·三○○佛郎是沒有着落的。

回扣事業之經營

回扣事業在開初的時候。雖是算瑞士平民銀行所經營最重要事業之一。但到現在。他的範圍也就有限了。還不及借貸事業之廣。在一八六九年之末。那回扣的證券之數是一百四十九張。總計額面有五七·七○五佛郎。當一九一八年終之時。回扣證券數是一三一·五四三張。而總計額面卻有六○四·八○四·一○三佛郎。這一三一·五四三張中。便有百分之七十五是每張額面在一千佛郎以下的。因此更可以證明瑞士平民銀行所取的平民政策了。

借款及營業上危險責任之分擔

我們看他資金流入之速。便可斷定瑞士平民銀行是想把這流動的資財變成生利的紙幣以擴充財政的事業。一八七二年十二月三十一日的總結算。其中有八三·○○○佛郎是投入的股金。還有一一○·○○○佛郎便是存款。而且在這個時候。瑞士平民銀行復與別的財務機關相連絡。而以款項存放於許多城市和公司中。這種的活動。有人批評說是和平民銀行之性質有相違背。然而管理部卻曾考慮過。以爲必須經營一切的事業。才能期增進改良一般平民經濟上的幸福。

自從一九一一年以來。瑞士平民銀行便已爲瑞士銀行競爭團之一員。所以到現在還要照他資產的多少爲比例。以對於競爭團所營之業務上分負責任。而且在大戰時候。瑞士平民銀行曾爲瑞士聯邦政府徵集了四一·一一八·五八二佛郎公債。

瑞士平民銀行也做了一部分外國債票的生意。這些外國債票都是由那些代理店在泗力希(Zürich)伯色爾(Basel)和格內華(Geneva)等處轉來轉去換進來的。在一九一八年瑞士平民銀行收入了這種有價證券有九八·七五○·八七五佛郎。幷且他賣出去的外國債票也有九八·九二二·九二六佛郎之多。

瑞士平民銀行的現狀

瑞士平民銀行是一種自然發達的結果。近五十年來。便已於瑞士的經濟及財政上的地位確定了。但是瑞士平民銀行。還是保存着他固有的精神。而不從事於改用新制。而最近二十年來他的營業發達之速。及其於財政事業範圍比前之較廣。這確是真的。雖然如

此。而平民主義之特質。卻不因這種種之情狀及發達而受影響。小款儲蓄和小資本仍然是瑞士平民銀行所願意的。而今日幫助鼓勵那些無告之民。也是和從前一樣。

小款營業雖是無甚利益。然而瑞士平民銀行卻未曾將他對於一般平民所要履行的義務有卸責之意。不過是想把那要實踐的義務的範圍擴大。所以管理部便決定一種大宗營業的政策因為能夠從大宗營業中得些利益來。而銀行對於一般平民的財政訓練之政策便能實行了。由這樣看起來。在外面上好像和平民銀行之特質自相矛盾。而實在講起來。必須如此才能把他的根本原則增進。這個問題實在是研究經濟財政學學者一個特別有趣的問題。因為可以在這裏面將那小款營業和大宗互相倚賴的關係都看得很清清楚楚。

瑞士平民銀行現在可以算得瑞士全國中第三大的財政機關。到一九一八年十二月三十一日止。有七〇·七三五個股東。有七〇·八五五·九〇一佛郎資本。其中的股東。女子幾佔半數。除伯恩的本行以外。還有二十一家支行散佈於瑞士全國最重要的城市中。

以下便是瑞士平民銀行算至一九一八年十二月三十一日止的營業表。

資產	佛郎
現金	一〇·八五一·五六二·九六
儲蓄存放各銀行	一三·六〇六·九六七·四七
貼現放款	八三·六二二·五〇九·三四
兌現	一〇·〇一四·七七三·三一
證券	三〇·九六九·一〇九·五五
往來存放各銀行	一〇九·一一四·五六三·四七
欠款	三三四·五九三·九五四·七五
貸出	三五·八〇五·二〇三·八八
抵押票據	二八·一三三·六二二·二二
別種抵押	八一·一七三·八五〇·二〇
該欠證券	一八·一一九·九〇二·三〇
營業用房屋器具	一二·九八七·三六一·六〇
暫記欠款	三六〇·四二四·七〇
分行補助金	五五·九五五·五〇〇·〇〇
本行及各支行股金	四五·六〇八·六三一·五五
共計	八八〇·九一九·五三七·二〇
負債	**佛郎**
證券	三〇·四一四·〇〇

往來存款	八二·二二一·一七四·一八
別種證劵	一八·一一九·五〇二·三〇
暫時存款	一二·五九五·〇〇九·一六
分行補助金	五五·九五五·五〇〇·〇〇
本行及各支行股金	四五·六〇八·六三一·五五
存款	二二三·九六七·七二四·二四
儲蓄存款	一〇四·四一〇·六八二·六四
債務	二三三·五六八·五〇〇·〇〇
小款儲蓄	七·八二四·五〇〇·〇〇
資本	七〇·八五五·九〇一·四五
公積金	一九·〇〇七·五一六·五五
上年存餘	三一三·〇八九·一九
損益	六·四四一·三九一·九四
共計	八八〇·九一九·五三七·二〇

英吉利之消費組合

巴黎通信社稿

近代歐美各國之平民與勞動者因經濟之壓迫。生活之增高。獨立消費日感困難。因漸傾向於共同消費及因學者之提倡。事實之試驗。所謂消費組合者。遂應一般人之需要而發生。近年以來。各國消費組合日臻美備。經濟分配之不可得借之爲有力的調劑。故雖在資本主義極盛之時。而平民及勞動者尙得免於死亡。且也此種組合。近年因成效極大。卽上中社會之軍人官吏。亦紛紛加入。因而此種組合之根基日益鞏固。英吉利爲資本主義之中心國家。而消費之組合。則甚發達。據開戰前數年之統計。英民之屬於消費組合者。約五分之一。蓋社員約近二百萬人。資金近三億二千萬元。每年出賣額約近五億七千五百萬餘元。而英國人口則有四千萬。一家平均以四人計。則戶數約一千萬戶也。然自經大戰之後。形勢稍變。故其成績之佳。進步之速。殊可注意。茲特自法報中節譯如下。

英吉利之消費協力組合。近年以來。因戰之故。並無特殊發展。然以英倫人口之多。工商業之繁。加以協力組合之效日著。勞動者之勢日張。則英吉利消費協力組合。當日擴張也。今日英國之消費組合。雖只有社員四百萬人。但大半乃以一人而代表數口之家。其實際消費者。仍有千五六百萬人。據最近計算。其每年預算總額約二萬萬餘萬磅分社有一千五百餘處。而此種分社。又係由各大小團體聯合而成。眞消費之大家。凡食品中之錫蘭茶、美國煤油、加拿大麥麵、丹麥牛奶、牛油、奶瓶、鷄蛋等。皆由社中自在各出產地購買運輸。須製造者。如磨麥成粉。皆由社中自有磨房製造。

英之消費組合。且有地五千亞克（法畝）以之種植主要糧食。專供

社員之用。最近又在威特亞爾與鎖墨爾塞兩地。購得兩大腴土。以爲擴張生產之用。是此協力消費組合。其初本專爲便利消費之用。而現在範圍擴大。且漸及於改良生產之一途矣。凡必需之品。除酒精飲料而外。社中幾無物不備。此種用品。雖大半自外購來。然其最大最多之需要。大半均由社中自置之工場作坊以製造之。如提調農手飼養牲畜之農莊。縫紉衣服製造碗盞之作坊。皆係社中最大之經營。此外如麵包場印刷所輪船公司。又皆係社中最重要之組織也。統計社中所用執事。總數計達五萬餘人之多。更有特別銀行。以爲社員存儲及借款之用。存款行息百分之三半。借款付息百分之四。銀行所得之紅息。與商店所得餘利。均由社員中存儲。有資本者照章均分。平日勞動界與最大實業會社。有經濟上之行動。概由協力組合之介紹。此英吉利消費協力組合之大概也。

自大戰開始以後。該組合形勢乃爲之一變。專其精力注意於經濟之能力而活動於政治方面。蓋戰事一開。經濟界大起恐慌。主持協力組合者。如不活動於政治方面。其經營必直接爲政府所破壞。故不得不用其首創人阿文氏(Robert Owen)之精神。而益力抵抗政府。觀其最近與政府竭力反對之兩事。卽可見梗概矣。

戰開未久。英政府因謀後繼之充裕。卽有加稅之令。對於商會工場。一律徵收戰稅。是時協力消費組合。卽起而反對。謂協力組合所得之利。仍係買主均分。當此生活昂貴之際。使社員復受兩重損失。極不公允。爲此一事。與英政府再四磋商。直至今日。大有愈激愈烈之勢。其第二事卽徵兵是也。自徵兵令下。協力社卽從事調查。社中何人爲在所必需而不能任其相離者。報地方官請爲免除兵役。不然者則社中種種組織。皆將爲戰爭而逐漸破壞矣。

至於選擧。則一九一八年。協力組合社員有十人候選。其中惠得生氏被選。至地方選擧。則協力組合。實與勞動界同一傾向。

現時英國之協力社。在勞動界尤操有最大之權者。厥惟維持罷工黨。英之罷工黨人。可在千五百消費協力分社中。賒取生活必需用品。而該社之銀行。亦可對於罷工黨人特別優待。故本年七月。約爾哥縣煤礦罷工。居然能支持至一月之久。皆協力組合社之力也。又如去年九月。土木工人罷工。第一禮拜工黨自備常費。遂罄而立需五十萬磅之銀。此時若無協力消費組合爲之謀款。由各處分社借給各處工黨工團。則罷工之事。立刻失敗。不能支持至如許之久。而得政府最後之允諾也。

此協力社與英國政治上尙有一種特殊影響。卽能匡護自由貿易而使之不致於衰敗也。英自戰爭以來。已漸趨於保護貿易政策。對於進口貨物任意加稅。但協力社所運輸。既係消費者所自辦。故只能直接徵稅。且此協力組合既有能力自己製造其必需品。則不需

他人與之競爭。而無待政府之保護矣。又況其生產能力較私家經營者爲迅速而便宜。如製衣製鞋。皆因其數目之多。銷路之廣。而超過私家數倍。

在十五年前。此協力組合曾加入自由黨。於一九〇六年之選舉大獲勝利。但今日時代不同。爭點已變。有如最近路德喬治氏言。今日之協力組合已爲勞動界之中心。不能強使完全同意於昔日之自由主義矣。

借款團歷史及改組新銀行團經過

中華新報陳華生自英倫寄稿

借款團新名在中國。始見於一九一二年。爲英美法德四國所成立。第一次成立目的。是爲借給新中華民國建立共和之行政及發展經濟一切用途的經費。

本借款借款團有監督權。

擔保品　鹽稅。

(按)此團發起者。共有四國。原意不是抵制日本。注意。

一九一三年。俄日兩國始新加入借款團。是年三月。美國退出借款團。

其退出之原因與理由。是年威爾遜氏。新任美國大總統。接任後。卽招集美國各財政界銀行界。他對他們說。「借款團的鬼面。就是想要干涉中華民國的內政。這個主張。與我們美國素來對外政策不合。(指孟羅主義)所以我要美國退出借款團」。當時美國各財政及銀行界。聽見威氏的話。似不甚願意。(因營業關係、政府主張阻其獲利)、威氏又說。「若不聽我的話。你們僅可以用私人名義。在借款團。我政府是不用政治方法去帮助你們」。美國財政和銀行界不得已。服從了政府的命令。美國退出借款團。

(按)威氏寧肯犧牲本國經濟經營利益。退出借款團。該團內容黑暗。不存好心。可想而知。

美國退出後。尙餘五國。

一九一三年七月。英國提議。以後借款團不借給中國經濟借款。只供給政治借款。(他說明政治借款。專爲中央政府維持現狀一切行政經費)、

(按)甲、財政學原則。凡一國行政經費。靠借債過日子。是自殺。乙、英國提議。只許供給政治借款。不是想干涉中國內政。和侵奪中國主權。還有別的好心麽。丙、英國還有別的用心。因戰前英國很富。中國經濟借款。想由英國獨占。中國經濟勢力。由英國壟斷。所以提議將經濟借款。劃在借款團勢力圈外。現在我們若想用借款團勢力去抵制日本。而日本要援英國此主張先例。因日本現

在注意中國經濟。與戰前英國一樣。英國是他的老師。日本更有中日經濟同盟主張。我怕我們不能利用這個團。這團恐亦無實力去抵制日本。反是引虎不能驅虎。更加上許多虎了。丁、英國這個主張。更關中國內政。當時是袁世凱需款。要打民軍。想作皇帝的時候。此禍終不免。以至今日國內不寧。英國作惡不少。亦借款團成立後第一步之禍中國也。

一九一四年因大戰借款團機關解散。

（按）甲、德爲協商國公敵。其在遠東勢力一概掃淨。乙、俄國革命。國中財政混亂。不能借錢外國。丙、日本則不然。是參戰國中惟一新暴發富。發了財。黑了心。想做放帳棍。又要做強盜。將他的本錢運送中國。勢如洪水。因無他國放帳者與他競爭。放帳得了最高利息。還搶了許多東西去。當大戰前。他占在中國的債權國第五個位子。到一九一九年。他就高陞到第二把椅子上了。（坐第一把椅子的是英國）因此世界放帳的幾個國家。很注意日本。當戰時、有法子和他競爭。且待機會。

一九一八年六月美國首發起組織新借款團。集英法日美四國爲團員。美國合三十一家大銀行共派了一個財政家 Mr. Abbott 赴中國專門調查此事。

（按）我現在未曾探聽得確實消息。所謂美國發起是政府先發起呢。抑是美國財政與銀行界首先發起呢。若是美政府發起。政府是原動。財政及銀行各界是被動。若是美財政和銀行界發起則反是。雖然兩個都是美國的發起。可是兩個機關的分別頗大。我向來是反對借款團。初聽說新團是美國發起的。未免心動。以爲美國所提議的新團。或不是像那個舊團。以後細細的想了一想。（一）若是美國財政各界發起的。這個新團。恐怕沒有新氣象。（二）若是美國政府首先發起的。我是很感謝美政府的好意。他的好意。就是想用新團去抵制日本。或其他在中國有野心的國家。可是他的好意能達到否。我實在有點疑心。最近的比喻。就是國際聯盟會。也是美國政府的主張。因爲在國際聯盟會中份子。多半是壞東西。沒有誠心。所以弄到現在一個不牛不馬的狀態。因美國的勢孤。他原來的意思都沒有達到。以至提倡創設的國際聯盟會。美國議院還未批准呢。（其遲批准的原因複雜。大概美人不滿意現在的國際聯盟會約章。也是主因之一）國際聯盟。是個新東西。贊成的人很多。慢慢可以改良。將來有達到目的希望的日子。若借款團的名聲。在世界上已是很壞的了。雖是美國所發起的新團。還是從前的舊名字。既認定了這強盜的名字。將來那能有實力利用強盜抵制強盜的希望。其結果。（一）或者美國同諸強盜一夥。（中國更不得了）（二）或者美國不願與

強盜一夥。再有第二次退出借款團實現。可是我們中華民國退不出去了。

一九一九年五月十二日。協商國各重要銀行代表在巴黎開了一個大會。編了一個組織新借款團細則的草案。並會將草案分送新團員各國立案。以備討論及修改。

擬定組織新借款團草案略文如下。

第一條　新團員國爲英國法國美國日本共四強國。借款團爲供給中國必需借款。

第二條　新借款團非徒供給中國政治借款。亦當供給經濟借款。

第三條　新團員各國因從前借款。在中國所得的特權與優先權。當各放置於新借款團。或給還中國。

(說明)　甲、這三條草案。我由日本財政大臣高橋口中得來的。(一九一九年五月二十四日。該大臣對日本銀行團之宣言)他的宣言是新團草案簡文。我想草案規定當不只此三條。還有別的東西如借款手續和條件等等。可惜我不知道。乙、照這三條看來。就很有研究的價值。草案第二及第三兩條所規定。日本輿論一致反對。因此日政府被其國人攻擊甚烈。他還未承認草案之第二第三兩條所規定。現在正與各國交涉。各國還未退讓。美國更不必說了。新團至今未曾成立。也是這個原因。以日本一國與他強國不同意。致新團成立展期。可見日本在中國的勢力很大。其在新團勢力也就可想而知了。丙、第三條說各國在中國所得的特權與優先權。或還給中國。這話是外交條文上慣例。是陪文。是很滑稽的。我們不必妄想了。不必誤會了。現日本現在所怕的。不是怕將其特權與優先權退還中國。他最怕的是將其在中國所曾得的一切權利。放置於借款團中。日本人現在的視點在此。

附錄

日本財政大臣高橋氏解釋新團草案宣言。

(一)他聲明新團借款範圍。或由中國政府出名。或由中央政府作擔保的一切借款。

他說明甲、其關於實業及具有他性質的私家款。不在借款團勢力範圍圈內。仍如前當任各團銀行自由(競爭)借與中國。乙、借款團的勢力。不能將從前各團無論具何性質的已付借款包括在內。

(按)甲、觀日本財政大臣之宣言。就知道日本人的心了。他現在用意與戰前英國一樣。不過他的心更毒。他想在借款團中做霸王操持一切。又要將經濟借款。劃在借款團勢力圈外。以便自由供給中國人。使中國全地都播日本毒菌。實行其素來所醉想的中日經濟同盟計策。乙、我國憂時之士。想用借款團去打消日本。

或他國在中國經濟方面之「勢力範圍」「特別利益」「優先權」種種無道理的怪東西。該團若能直幫助我們去打消。我也願意贊成。但恐怕不能利用他。他更要禍我了。丙、日本乘大戰的時候。在中國得了許多東西去。他怎肯放手。要想他從將前在中國所得的一切利權放進借款團。怕是很難。閱日本財政大臣解釋草案宣言。更知道了。況且日本輿論一致擁護他。

據一九一九年五月十五日 The Asiatic News Agency 電報云。(一)日本用全力要求借款團代表。承認並擔保其在中國特別權利。(二)日本能承認中國鐵路共同管理。若各國允許其交換條件。交換條件卽滿洲、蒙古、山東、福建、不在中國鐵路共同管理勢力範圍內。

(按)日本對於新借款團鐵路共同管理。是有保留的贊成。是有條件的承認。注意。

又據六月十八日 The Asiatic News Agency 電報云。新借款團難望迅速成立。組織新團各國之銀行代表快離去巴黎了。因日本毫不退讓其在中國特別利益。(指滿洲蒙古山東福建等處之特別利益)而英美兩國。亦因其在中國利益。不能承認日本所要求以上數處利益爲日本獨占。

又美國提議以後中國借款。無論是政治或經濟借款。均在新團勢力範圍內。美國此提議。英國贊成。法國不同意。傳聞新借款團份子已分二派。甲派爲英美兩國。乙派爲法日兩國。

(按)照這個電報看起來。日本已運動法國幫助他。他若再能運動一國和他一塊兒。美國在借款團中就要孤立了。

科學名詞審查會第一次化學名詞審定本

教育部審定公布

序

自歐風東漸。我國士夫。始知有科學。稍稍研究。乃知科學至紛且賾。其間惟本諸物質施諸實用之理化學。尤與世界人類有密切之關係。蓋細而民生日用。鉅而軍陳戰爭。其因利乘便。達嚮息深。莫非理化學之效能焉。徵諸最近歐洲戰役。蔓延至十數國。歷時及四五年。飛機潛艇之屬。高者薄蒼天。下者及黃泉。大者含元氣。細者入無間。要不外以人力利用天然。呈玆偉績。繼今以往。人類存滅。且將視理化之發達頓滯以爲衡。奚翅社會貧富國家強弱而已哉。日本知其然也。故對於中學校經費。自本年爲始。歲增理化設備費至三百萬金之鉅。此豈科學幼稚如我國者。所可比擬其萬一。我國而不欲圖存則已。茍欲圖存。非急起直追。謀理化學之發展不爲功。發展之道。首在統一名詞。否則紛歧舛錯。有志者多耗腦力。畏難者或且望望

然去之。如是而欲冀其進步殆無異南轅而北轍焉。民國五年八月。科學名詞審查會舉行第一次會。審查解剖名詞。越年一月。續開第二次會。於審查解剖名詞外。兼及化學名詞。各團體另推代表。組織化學名詞審查組。每團體之代表。以三人爲限。與此會者。除教育部派員外。有博醫會中華民國醫藥學會中華醫學會江蘇省教育會暨江蘇省教育會附設之理科教授研究會。就中惟江蘇省教育會代表凡四人。逾越定額。則以沈君信卿。邃於小學審查名詞。有時不得不根據六書。爲解決之標準。乃爲變通計。兼出席於解剖名詞審查組及本組者也。審查之方法。一依首次審查解剖名詞之成例。一、到會人數三分二以上決定者。作爲統一之名詞。二、不滿三分二者。取比較多數。存兩種名詞。再決一次。如仍不滿三分二者。並存之。但以多數者列前。三、第二次之公決。如有人主張尚待考查者。得於下一日決之。其審查範圍。先原質。次化合物及術語。草案有二。一爲中華民國醫藥學會本。一爲理科教授研究會本。前者據以審查原質。而後者據以審查化合物及術語。外此若博醫會之化學名詞表。與夫個人提出之意見書。隨時爲審查之參考。會之開始爲一月十一日。至十六日而會畢。除原質已審定外。化合物及術語僅涉一小部分。公決於下屆審查竣事後。一并披露。第一次審查本。祇列化學原質而止。此一役也。中西博碩。薈萃一堂。論辯風生。各抒意見。徇名責實。不厭精詳。務使理蘊畢宣。始付表決。而西友紀立生君之能舍己從人。服從多數。尤足令余欽佩不忘。紀君爲博醫會代表。任該會所辦醫校之化學教授有年。所用之名詞。在現今大多數之學校。固多杆格。而在彼校實已習慣。一經改易。每苦齟齬。故紀君對於名詞之異同。爭持尤力。然値我國人衆論僉同。理由充足。則雖未表決前。又毅然願舍棄其成見。其言曰。統一名詞。乃貴國人謀全國之便利。不當以一團體之便利拂之。迨閉會。紀君以自箸之化學詳要一書見贈。且謂書中名詞。今後將依本屆所審定者。悉加更正。毀板重刊云。嗚呼。紀君之大公無我。良足風已。余既重紀君之爲人。又以與會諸君之對於審查。尊崇公理。亦復如是。故於誌審查梗概之餘。樂得而並書之。中華民國六年六月吳縣吳冰心序。

氣體原質

拉丁	符號	德	英	日本	舊譯名	決定
Argonium	A	Argon	Argon	亞兒艮 アルゴン	氬	氬
Chlorum	Cl	Chlor	Chlorine	鹽素	綠氣	氯、綠

Fluorum	F	Fluor	Fluorine	弗素	弗	氟
Helium	He	Helium	Helium	歇僧謨 ヘリウム	鋰、氜	氦
Hydrogenium	H	Wasserstoff	Hydrogen	水素	輕氣	氫、輕
Kryptonum	Kr	Krypton	Krypton	クリプトン	氪、隱	氪
Neonum	Ne	Neon	Neon	チオン	新、氖	氖
Niton	Nt	Niton	Niton	ニトン		氡
Nitrogenium	N	Stickstoff	Nitrogen	窒素	淡氣	氮、淡
Oxygenium	O	Sauerstoff	Oxygen	酸素	養氣	氧、養
Xenonum	Xe	Xenon	Xenon	キセノン或クセノン	釓、氙	氙
液體原質						
Bromium	Br	Brom	Bromine	臭素	溴、臭	溴
Hydrargyrum	Hg	Quecksilber	Mercury	水銀	汞	汞
非金屬固體原質						
Arsenium	As	Arsen	Arsenic	砒素	砒、砷	砒
Borium	B	Bor	Boron	硼素	硼、[illegible]	硼
Carbonium	C	Kohlenstoff	Carbon	炭素	炭	炭
Jodium	I	Iod	Iodine	沃素	碘	碘
Phosphorus	P	Phosphor	Phosphorus	燐	燐、硄	燐
Selenium	Se	Selen	Selenium	攝列紐謨 セレン	硒	硒

Silicium	Si	Silicium	Silicon	硅素		矽、硅	矽
Sulfur	S	Schwefel	Sulphur	硫黃		硫、磺	硫
Tellurium	Te	Tellur	Tellurium	的律僧謨	テルル	碲	碲
金屬固體原質							
Aluminium	Al	Aluminium	Aluminium		アルミニウム	鋁、鑪	鋁
Stibium	Sb	Antimon	Antimony, Stibium	安知母尼	アンチモン	銻	銻
Baryum	Ba	Baryum	Barium	拔僧謨	バリウム	鋇	鋇
Beryllium	Be	Beryllium	Beryllium, Glucinum	別利僧謨	ベリリウム	鈹	鋍
Bismuthum	Bi	Wismuth	Bismuth	蒼鉛		鉍	鉍
Cadmium	Cd	Cadmium	Cadmium	嘉度繆謨	カドミウム	鎘	鎘
Cæsium	Cs	Cäsium	Caesium	攝曳謨	ツエシウム	鏭	鐇
Calcium	Ca	Calcium	Calcium	加爾曳謨	カルシウム	鈣	鈣
Cerium	Ce	Cer	Cerium	攝僧謨	セル	鍺	鈰
Chromium	Cr	Chrom	Chromium	格魯繆謨	クロム	鉻	鉻
Cobaltum	Co	Kobalt	Cobalt	箇拔爾篤	コバルト	鈷	鈷
Cuprum	Cu	Kupfer	Copper, Cuprum	銅		銅	銅
Dysprosium	Dy	Dysprosium	Dysprosium		ヂスプロシウム	鈋	鉕
Erbium	Er	Erbium	Erbium	英爾彪謨	エルビウム	鉺	鉺
Europium	Eu	Europium	Europium		ユーロピウム	銪	銪

Gadolinium	Gd	Gadolinium	Gadolinium	ガドリニウム	釓	釓
Gallium	Ga	Gallium	Gallium	瓦僧謨　ガリウム	鎵	鎵
Germanium	Ge	Germanium	Germanium	日爾曼紐謨　ゲルマニウム		鈒
Aurum	Au	Gold	Gold	金	金	金
Holmium	Ho	Holmium	Holmium	ホルミウム	鈥	鈥
Indium	In	Indium	Indium	銦冑謨　インヂウム	銦	銦
Iridium	Ir	Iridium	Iridium	伊利冑謨　イリヂウム	銥	銥
Ferrum	Fe	Eisem	Iron, Ferrum	鐵	鐵	鐵
Lanthanum	La	Lanthan	Lanthanum	ランタン	鋃	鋃
Plumbum	Pb	Blei	Lead, Plnmbum	鉛	鉛	鉛
Lithium	Li	Lithium	Lithium	里丟謨　リチウム	鋰	鋰
Lutecium	Lu	Lutecium	Lutecium	ルテシウム	鑥	鑥
Manganum	Mn	Mangan	Manganese	滿俺　マンガン	錳	錳
Magnesium	Mg	Magnesium	Magnesium	麻偶涅叟謨　マグ子シウム	鎂	鎂
Molybdänium	Mo	Molybdänium	Molybdenum	水鉛　モリブデン	鉬	鉬
Neodymium	Nd	Neodym	Neodymium	子オヂム	鋖	釢
Niccolum	Ni	Nickel	Nickel	鑷結爾　ニツケル	鎳	鎳
Niobium	Cb	Niob	Niobium,Columbium	ニオビウム或ニオブ	鈮	鈮
Osmium	Os	Osmium	Osmium	阿斯繆謨　オスミウム	鉌	鐭

Palladium	Pd	Palladium	Palladium	巴刺冑謨	パラヂウム	鈀	鈀
Platinum	Pt	Platin	Platinum	白金		鉑	鉑
Kalium	K	Kalium	Potassium	加僧謨	カリウム ポタシウム	鉲、鉀	鉀
Praseodymium	Pr	Praseodym	Praseodymium		プラセオヂウム	鐠	鐠
Radium	Ra	Radium	Radium		ラヂウム	銧、鐳錠	銧
Rhodium	Rh	Rhodium	Rhodium	魯冑謨	ロヂウム	鏴	鏴
Rubidium	Rb	Rubidium	Rubidium	留彪冑謨	ルビヂウム	鉫	鉫
Ruthenium	Ru	Ruthenium	Ruthenium	留的紐謨	ルテニウム	釕	釕
Samarium	Sm	Samarium	Samarium	撒麻僧謨	サマリウム	鏾	鎷
Argentum	Ag	Silber	Silver	銀		銀	銀
Scandium	Sc	Scandium	Scandium	斯甘冑謨	スカンヂウム	鏑	鏮
Natrium	Na	Natrium	Sodium	那篤僧謨	ナトリウム	鈉、鏀	鈉
Strontium	Sr	Strontium	Strontium	斯篤倫丢謨	ストロンチウム	鎴	錸
Tantalum	Ta	Tantal	Tantalum		タンタル	鉭	鉭
Terbium	Tb	Terbium	Terbium	的律繆謨	テルビウム	鋱	鋱
Thallium	Tl	Thallium	Thallium	多僧謨	タリウム	鉈	鍚
Thorium	Th	Thorium	Thorium	篤僧謨	トリウム	釷	鋀
Thulium	Tu	Thulium	Thulium	丢僧謨	ツリウム	銩	銹
Stannum	Sn	Zinn	Tin, Stannum	錫		錫	錫

Titanium	Ti	Titan	Titanium		チタン	鐟	鈦
Wolfram	W	Wolfram	Tungsten, Wolfrum	阿爾佛羅謨	ヲルフラム	鎢	鎢
Uranium	U	Uran	Uranium	烏羅紐謨	ウラン	鈾	鈾
Vanadium	V	Vanadin	Vanadium	華那胄謨	ワナヂン	釩	釩
Ytterbium	Yb	Ytterbium	Ytterbium	伊的兒彪謨	イテルビウム	鉻	鐿
Yttrium	Yt	Yttrium	Yttrium	伊篤僧謨	イトリウム	鈇	鉇
Zincum	Zn	Zink	Zinc	亞鉛		鋅	鋅
Zirconium	Zr	Zirkonium	Zirconium	悉爾箇紐謨	ジルコニウム	鋯	鋯

本會審定名詞。主旨凡三。(一)有確切之意義可譯者譯意。如氫、氯、氧、氮等。(二)無意可譯者譯音。(西文之首一字音)如金屬原質。大都循此例。(三)不論譯音譯意。概以習慣爲主。故氫、氯、氧、氮。雖造新名。而音則仍與輕、養、淡、綠無異也。命名之體例。凡氣體原質概從气。液體原質概從水。固體之非金屬原質概從石。金屬原質概從金。惟炭燐不加石者。因從習慣。石旁轉令人茫然故也。今將其中改定之重要數原質。說明其意義如左。

氫(H)舊用輕字。本巠聲。說文巠水脈也。從巛在一下。一、地也。壬省聲。一曰水冥巠也。古文作巠。今製爲氫字。從气巠聲。音輕。巠亦含有水意。會意兼諧聲。

氧(O)易音與養同。說文。水象衆水並流。中有微陽之气。夫水爲H與O所成。故據此用之。但加气頭。製爲氧字。讀如養。會意兼諧聲。

氮(N)單音與淡相似。且N不易與他原質化合。有單獨之意。故加气頭於單。製爲氮字。讀如淡。會意兼諧聲。

氯(Cl)合鹵气二字而成。此原質在格物入門作鹽气。日名鹽素。以其由食鹽製出故也。按說文。鹽鹵也。天生曰鹵。人造曰鹽。且鹵與綠又爲雙聲。故製爲氯字。讀如綠。會意兼諧聲。

䤮(Sr)舊名鎴。因鎴字之音與矽硒錫等相同。教授時易混。除從習慣外。毫無意義。故取其焰色反應爲赤以名之。

諸君有志於銀行事業乎請讀下列各書



吾國金融事業。尙在幼稚時代。國內銀行。雖有數十之多。然辦理得宜成績卓著者。殆未能多見。推其故。固由於實力未充。而其主因實以我國銀行學智識尙未發達。不免抱乏才之憾耳。下列銀行專書八種。或譯自西書或採自東籍。於銀行種種學說。搜羅靡遺。內附各種程式表格極多。尤裨於實用。凡有志於銀行事業者。若能人手一編。不啻航海家之獲指南針也。

銀行學原理	五角
銀行制度論	一元
銀行經營論	一元
銀行計算法	一元
銀行簿記法	一元二角
行銀新論	一元二角
銀行攬要	上冊一元 下冊六角
中華銀行史	三元

商務印書館發行

中國大事記

民國九年 三月 二日

●內務農商財政部呈准設立糧食調查會……國務院參議曾彝進。前具密呈請設糧食調節會弛運售米糧之禁以開財源。經國務院函達內務財政農商三部查核。經三部會同討論議決先行設立糧食調查會。調查各地產銷額數。漲落原因。以及稅釐運營等各種情形。然後着手辦理弛禁放運之事。特擬具章程十一條。於本日呈奉指令批准。

同 三日

●義國扣留我國輪船交涉……奥國輪船賽利亞號。前經我國於對奥宣戰時沒收。改稱華乙號。本年由捷克人租賃此輪。運送西比利亞之捷克兵回國。道出義大利境。義國人遽行截留。其理由謂該輪船公司。義國有股份在內。即在該處地方審判廳單獨審判。擅自決定該輪爲義國所有。並向中國追索其餘二輪。吾國以此種行爲。蔑視萬國法規。蔑棄國際信義。已由外交部及駐義公使向義國提出嚴重抗議。

同 六日

●挪威駐京公使呈遞國書……挪威向無駐華代表。本年第一次派遣米賽勒氏爲駐京公使。於本日覲見大總統。呈遞國書。

●京師高等審判廳判決國民公報孫幾伊上訴案……北京國民公報記者孫幾伊。前因登載克魯泡特金自敍傳並各種評論被捕。經北京地方審判廳判處有期徒刑一年二個月。孫不服。上訴於高等審判廳。本日由高等審判廳判決。宣告無罪。高等檢察廳長尹朝楨。以審判廳判決不合。已上告於大理院。

同 七日

●令限制各省官銀錢行號發行紙幣……大總統令。據財政總長兼幣制局督辦李思浩幣制局總裁周自齊呈。請限制各省官銀錢行號增發紙幣。幷規定收換新舊紙幣各辦法等語。發行紙幣爲國家銀行之特權。前經財政部釐訂取締紙幣條例。頒行已久。限制綦

嚴。乃近日各省官錢銀錢行號。往往藉口周轉。任意發行。種類既參差不齊。準備亦虛實難究。金融因之閉滯。奸商得以把持。貽害閭閻。亟宜挽救。著由財政部會同幣制局詳訂限制辦法。通飭遵行。并責成各銀行監理官。嚴審糾察。嗣後各省區官銀錢行號。概不准擅發紙幣。其已發者。應即遵照取締紙幣條例。確定限期。逐漸收回。毋得再有增發。以袪積弊而維幣政。此令。

●財政部幣制局呈准設立貨幣檢查委員會……財政部幣制局為檢查各種貨幣之成色重量。並稽考造幣各廠會計情形。暨其他關於貨幣信用各項事務。特設貨幣檢查委員會。擬具章程呈奉指令照准。

同　九日

●德國要求與我恢復通商……德國希望與我國恢復通商。迭經駐德張祕書官據電政府。請速確定辦法。最近德政府覆向張祕書官催取答復。並稱中國雖未簽字和約。但該約中規定給予中國各權利。德國概行承認。惟望早日恢復通商。並擬派員來華。充作代表。尤望勿沒收該國在華財產等語。當局接據報告。已由外交部與駐京和蘭公使開始接洽。尚未完全決定。但聞稅務處對於德貨入口徵稅辦法。已議決按照無約國稅率。實行徵收。

同　十日

●吉省日人越境逮捕韓人交涉……吉省毗連韓境。近日韓人對日企圖獨立。因被日本軍警制壓。往往竄入吉邊各縣。日人屢有越境搜捕之事。吉林督軍特電請政府向駐京日使抗議。

同　十二日

●日本軍艦入內河交涉……日本宇治軍艦。攔入江蘇南通天生港。經蘇省長官電請外交部向駐京日使交涉。

同　十四日

●江西美兵刺傷工人交涉……江西九江英租界巡警。於本日踢斃碼頭搬運夫一人。致全體運夫與巡警發生衝突。英領事遣駐九江美兵登岸彈壓。復傷華工數人。當經交涉員向英領事提起交涉。

●滇粵軍衝突之擴大……滇省駐粵軍隊。前因更換軍長。發生衝突。現雲南督軍唐繼堯。對於此事甚為憤怒。於本日通電西南海陸軍將領。略謂留粵滇軍問題。滇省務持慎重。茲據報莫榮新派兵四出。公然開釁。目無滇省。甘為戎首。繼堯不能坐視兩師滇軍受人侵奪。決取必要手段。特行通電聲討。聞已任唐繼虞為援粵總司令。率兵三師。十一日由滇出發。駐陝之葉荃。亦率部由陝假道鄂湘入桂。廣西陸榮廷。現出駐龍州。

同　十六日

●中東鐵路罷工風潮……中東鐵路俄國工人。因同情於海參崴

新黨。反對路局坐辦霍爾瓦特。舉行罷工。當經吉林督軍鮑貴卿。以護路總司令名義。照會霍爾瓦特。尅日解除路事行政各職權。一面派軍隊守據鐵路防隊房屋及俄國巡警局。幷發刊布告。勸諭俄工。照常工作。俄工旋卽開工。

同　十七日

●俄軍入境捕官交涉……俄國新黨軍隊。突入吉林饒河縣境。將縣知事劉楙昭捕去。誣爲賄縱俄人高梅果夫。當由駐海崴領事邵恆濬向俄人交涉。

同　十八日

●駐湘直軍撤退……直省前因協防南軍。派兵至湘。現因薪餉缺乏。向中央要求撤防。經湘省挽留未允。本日起開始撤退。

同　十九日

●令各省推行義務教育……大總統令。教育部呈。據全國教育聯合會呈請通令各省區實施義務教育。據情轉呈等語。教育普及。爲立國根本要圖。前經教育部擬定籌備辦法。呈准頒行。比年以來。除山西省分期籌進。成效昭著外。其餘各省。或限於財力之未充。或苦於軍事之倥傯。致未能一律實施。著卽由該部將晉省所定辦法。通行各省區參照。並由各該省區察酌地方情形。另定設施標準。咨部核定。總期義務教育。逐漸推行。比方聞絃誦之聲。里黨睹膠庠之盛。於以牖迪民智。鞏固邦基。本大總統有厚望焉。此令。

●河南土匪戕殺英教士交涉……河南沁陽縣土匪。於本日夜間搶刧教堂。戕殺英國教士一人。駐京英國代辦公使已向外交部提出交涉。

同　二十日

●外人設立無線電臺之交涉……旅華外人。近在京外各處。多設立無線電臺。政府以其有礙主權。已向上海領事團提出抗議。

外國大事記

民國九年　三月　六日

●日本承認亞美尼亞……日本議和代表本日通告協約國公使會議。謂日政府承認亞美尼亞政府。已成事實。

●美總統之新牒文……本日法外交部接到威爾遜總統答復前

月二十七日英法首相牒文之新牒文。對於協約國最近牒文之辭旨温婉。表示感意。惟仍反對處置阜姆與亞爾巴尼亞辦法。簡言之。總統仍主張去年十二月九日之議定書。其論及亞爾巴尼亞一節。謂亞爾巴尼亞人民之權利。必須予以保護。不得偏袒南斯拉夫。末稱該問題若再延宕不決。則將發生極大之不便。且否認因彼反對而致延宕之說。並拒絕加諸彼身之一切責任。

同　七日

●美參議院又通過和約保留案……參議院本日以四十一票對二十二票重行通過和約保留案。宣布賠償委員會未經美國許可。不得干涉美德間之商業。

●葡萄牙內閣更迭……葡萄牙共和國內閣。因官吏罷工。提出辭職。葡總統委託民主黨領袖組織新內閣。

同　八日

●協約軍占領君士坦丁……協約軍已按照休戰條約。占據君士坦丁。計法兵一旅。意兵一團。英兵一營。

●世界經濟狀況宣言……協約國高等議會擬定之世界經濟狀況宣言書。經法國要求修正後。於本日發表。其全文如下。高等議會審慎研究此重要問題之各現象後。議決下列之條陳。以期改善歐洲目下之經濟窘狀。(一)全世界和平狀態之儘速恢復。實爲至重要之舉。今爲達此目的起見。當施行下列數事。(甲)東歐全部之和平。及平時之經濟關係。應儘速恢復。(乙)各處陸軍。應減至承平時之數額。軍備應限至小之度。而與國家安寧相稱。並應請國際聯盟會儘速考慮關於此項問題之條陳。(丙)因戰爭結果新建或擴大之各國。應即恢復充分與友好之共同行動。並協商無限制交易物品。俾歐洲經濟生活必要之統一。免爲人造之經濟畛域所損害。(二)今匪特各國政府。即各出產家。亦應立即注重履行可使和平實業充分復原之各計畫。鼓勵工人改良出產。力求機械與運輸之進步。排除如囤積居奇類之害羣各事。(三)各政府應即考慮方法。以遏制奢華。節省金錢之必要。警告其國民。俾後數年內。必要用品求供相差之缺數。得以補足。(四)宜早設法修復財政信用。鞏固幣制。其法如下。(甲)各政府用度。應量入爲出。(乙)加征所必要之捐稅。(丙)勸國民出其儲蓄之款。購買債券。以供政府清理短期債務。(丁)立即限制及逐漸減少流行之紙幣。(五)原料供給爲恢復實業之必要。應設法使目下不能在世界市場購買原料之各國。能賒買物品。各國如實行上述之改革。則不難達此目的。(六)大會承認各協約國繼續共同行動及消除交易必要物品一切障礙之必要。協約國關於必要原料之供給及分配。仍將會同協商。以期早日恢復平時之狀況。(七)大會尙審慎注重遭兵燹之土地。尤以法國北

部爲最。此項土地。急宜修復舊觀。則始能重定歐洲經濟之平衡。恢復平時商業之狀况。此舉需費甚巨。顯不能就常年入稅撥付。且不能俟收到德國賠款後。再興工程。故大會承認此舉所需巨款。應募債得之。而以和約中規定之賠款爲抵。大會所擬施於新借款之限制。並不施於應此浩大用途之借欵。(八)大會議定德國應付之賠款。應即規定總數。此與德國及收受賠款者兩有便利。至於許德國募外債問題。將移賠償委員會核奪。

同　九日

●瑞典之社會民主內閣……瑞典內閣辭職。由社會民主黨領袖白蘭汀博士組織內閣。

●敍利亞獨立……大馬斯克之敍利亞國會。已宣布敍利亞獨立。以愛米爾菲蘇爾爲國王。新國包括巴力斯坦與里巴倫及美索波達米亞之北部。

同　十日

●南非洲總選舉……南非於本日舉行總選舉。衆極注意之。對持者有兩大黨(一)爲斯末資將軍之南非黨。贊助與英結合。(一)爲赫索格將軍之國民黨。主張與英分離。建設共和國。

●法國之勞工爭端議案……法政府之勞工爭端議案。於本日由勞工總長提交衆院。規定凡勞工爭端。均應移交調和處。或付公斷。凡關私人之實業。工人儘可罷工。惟因罷工而足危及國家經濟生活者。概不許行。

同　十一日

●英國工會特別大會……英國工會因爭鑛山國有問題。應否舉行總罷工。採直接行動。抑僅採猛烈的政治運動。以相要求。特於本日開特別大會。付衆表決。計到代表七八百人。代表勞動者五百餘萬人。由湯末斯主席。以三百八十七萬票對一百另五萬票。否決關於礦產國有問題施行直接行動。又以三百七十三萬二千票對一百另一萬五千票贊成續施政治行動。

同　十三日

●國際聯盟第三次行政會議……國際聯盟行政會議。本日在巴黎開第三次會議。決定由行政會選舉委員十人。組織調查俄事之委員會。每委員可請顧問員兩人爲助。十委員中有國際勞工局提出者兩人。又有僱工者與工人代表各一人。決議文聲明如視爲必要。國際勞工局可另派委員會赴俄調查勞工問題。行政議會將發電致俄國勞兵政府。告以行政會之提議。並詢其可否予此委員會以種種之便。俾成就其使命。

●德國政變……德國舊黨開浦博士。與魯特維資將軍所率之鐵師團。開入柏林。舉行革命。未受抵抗。即告成功。愛倍爾總統及舊政

府人員。均離柏林。開浦博士宣布自為德意志帝國首相及普魯士總理。發表宣言。解散國會。愛倍爾與國防總長諾斯基則請工人舉行總罷工以抵抗之。

同　十四日

●德國政變進行情形……德國開浦博士之新政府。宣言願履行和約。請求協約國加以承認。協約國委員團置之不復。舊政府現遷至特萊斯頓。全國各處紛起罷工。反對新政府。

●西伯利亞東部近狀……勞兵政府之常備軍。現距赤塔二百俄里。日軍逐漸向東撤退。伯力電稱該處舉行地方選舉。勞兵會會員占優勢。州議會已交讓政權與勞兵會。海參崴之勞兵會選舉。正在準備中。

同　十六日

●石勒斯維格第二區附德……石勒斯維格第二區城公民大會結果。主張仍屬德國者居多數。

●羅馬尼亞之政局……羅馬尼亞發生嚴重之時局。閣代理首相卜浦氏業已辭職。羅皇令任亞夫里斯庫將軍組織新內閣。按羅首相伏伊伏特氏。近駐倫敦。

●英王子游澳……英王太子威爾士親王。本日自倫敦出發。赴澳大利亞游歷。

同　十七日

●德國新政府辭職……新政府開浦博士與魯特維賚將軍已自願無條件引退。因獨立社會黨致哀的美頓書。將實行建設勞農共和國之故。現柏林由舊政府司法總長施佛氏暫時主持政務。

●美國調處南美爭端……祕魯政府請美政府調處玻里維亞與祕魯之爭端。以免南美和局之破壞。蓋玻里維亞現有攻擊祕魯之勢。美政府已兩次致牒玻政府。今正豫備第三次牒文。請兩國弗可失和。

同　十八日

●德國共產黨崛起……德國政變後。主張共產主義之斯巴達克斯團乘機起事。在柏林及其他各市宣言勞農共和制。伏格倫已建設共產國。由郝爾士氏為總統。

同　十九日

●美國參院通過愛爾蘭問題保留案……參議院以三十八票對三十六票。通過和約中關於愛爾蘭之保留案。重行聲明表同情於愛爾蘭之企圖。希望愛爾蘭有自擇政府之時機已至。

同　二十日

●協約國與中立國之談判……協約國與荷蘭瑞士丹麥瑙威瑞典諸國代表。開重要談判。磋商整理中歐諸國之財政與經濟之計畫。

●美國參院贊成新國務卿……美國國務卿蘭辛氏辭職後。由美總統改委紐約律師柯爾倍為新國務卿。現參議院外交股委員會已加以贊成。